ΣΛΥΝ

٨

٠٨١ / م

المدخل المفيد ،لابن ابى الشكر ،يحيى بن محمد ـ نحو ٦٨٠هـ • كتب فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديرا •

م ٤٨٧٧ / ١

١٠٧ص ٢١ س ٢١x١٦سم
نسخة جيدة ،ضمن مجموع (ص ١ ـ ١٠٧)خطها نسخ معتاد •
الاعلام ٩: ٢١٠

١ ـ الفلك أ ـ المؤلف ب ـ تاريخ النسخ •

---

٠٨١ / م

رسالة فى كيفية تحاويل سنى العالم والحكم عليها مما جربه الحكماء والمتقدمون لابن ابى الشكر ،يحيى بن محمد ـ نحو ٦٨٠ هـ • كتبه فى القرن الحادى عشرالهجرى تقديرا •

م ٤٨٧٧ / ٢

١٣٧ ص ٢١ س ٢١x١٦سم
نسخة جيدة ،ضمن مجموع (ص ١١٨ ـ ٢٥٤) ، خطها نسخ معتاد •
الاعلام ٩: ٢١٠ الظاهرية / الهيئة وملحقاته : ٢٩
١ ـ الفلك أ ـ المؤلف ب ـ تاريخ النسخ

رقم ٨١
رقم العام ٤٨٧٧

ما نال برتبة الحسنا من كلو ونلو بعض

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٤٨٧٧ ف ٩٨٥ لا
العنوان: مجموع ... : المدخل المفيد
المؤلف: ابن ... شكر، يحيى بن محمد
الحلبي ...
تاريخ النسخ: ... هـ
اسم الناسخ:
عدد الأوراق: ٣٠٠ ص ... ٢١×١٦ سم
ملاحظات:

١٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ابدع الوجود وافاض الجود منشي الجاريات ومحيي العظام الرفات جل عن ان تكنهه الخواطر وتعالى عن ان تحيط بنور قدسه النواظر احمده ما ذر شارق ولاح بارق حمدا يقوم بتلافي ما اسلفت من الزلل وثنا يكفر ما تقدم من الخلل واصلي على المبعوث بالحق والمرسل بالصدق صلاة دايمة التكرار في اناء الليل واطراف النهار وعلى اهل بيته وصحبه الكرام الابرار قال العبد الفقير الى الله تعالى يحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي قد جمعت في هذا الكتاب نبذا من اقاويل الحكما المتقدمين ونكتا من فوايد المتاخرين وجعلته يحتوي على اربع مقالات وسميت اولاهن بالمدخل المفيد والثلاثة غنية المستفيد في الحكم على الموايد الفصل الاول في ذكر البروج وقسمها وطبايعها ودلالاتها على الاشيا فنقول ان فلك البروج ينقسم باثني عشر قسما متساوية كل قسم منها يسمى برجا وكل برج منها ثلثين جزا وكل جز ستين دقيقة وكل دقيقة ستين ثانية وكل ثانية ستين ثالثة وهكذي الى الروابع والخوامس والى ما لا نهاية له من الاجزا الصغار فاول اقسام البروج برج الحمل ثم الثور ثم الجوزا ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدلو ثم الحوت وستة منها شمالية حارة وهي من اول الحمل الى اخر السنبلة وستة منها جنوبية باردة وهي من اول الميزان الى اخر الحوت وايضا فان البروج الثلثة الاول التي هي الحمل والثور والجوزا يقال انها ربيعية حارة رطبة دموية وتدل على الطفولية والثلاثة الثانية التي هي السرطان والاسد والسنبلة يقال انها صيفية حارة يابسة صفراوية وتدل على الشبوبية والثلاثة الثالثة التي هي الميزان والعقرب والقوس يقال انها خريفية باردة يابسة سوداوية وتدل على الكهولية والثلثة الرابعة يقال انها شتوية باردة رطبة بلغمية ويدل على

وقف على الزربه عبد الله الو صطوافي

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات

الشيخوخة والهرم وايضا فان ستة من هذه البروج مستقيمة الطلوع اعني ان
كل برج منها يطلع على الافاق الشمالية باكثر من ثلثين درجة وهي من اول السرطان
الى اخر القوس وستة منها معوجة الطلوع اعني ان كل برج منها يطلع على الافاق
الشمالية باقل من ثلثين درجة وهي من اول الجدي الى اخر الجوزا ويقال للبروج الشمالية
انها امراة مطاعة وللجنوبية انها مطيعة للمطاعة فاعني بالمطيع والمطاع لان يكون
مطالع للمطيع من الجنوبية مثل مطالع رفيقه المطاع له من الشمالية كالحوت فانه
مطيع للحمل لان مطالعهما متساويان والدلو للثور والجدي للجوزا والقوس
للسرطان والعقرب للاسد والميزان للسنبلة **فصل في ذكر كل واحد من البروج**
على الانفراد وما يتعلق به من الاحوال فنقول اما برج الحمل فهو بيت المريخ ووبال
الزهرة وشرف الشمس في يط درجة منه وهبوط زحل في كا درجة منه وله ثلث
وجوه كل وجه منها عشر درجات الاول منها للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة
وذلك على توالي الافلاك من علو الى اسفل وله خمس حدود وكذلك غيره من البروج
اذكر اصحابها فيما بعد ان شاء الله تعالى في جدول يليق بها وهو ذكوري نهاري حار يابس
ناري صفراوي ومذاقته مره وهو منقلب ربيعي شمالي واعني بالمنقلب ان
الشمس اذا حلته اعتدل الليل والنهار وانقلب الزمان من الشتا الى الربيع واخذ
الشمس سيرها من الجنوب الى الشمال وزاد فيه النهار على الليل وهو مقطوع
الاضلاع ذو صورتين ولونين غضوب نكاح قليل الولد ونعاد على التوام
ويدل على ذوات الاربع القوايم وذوات الاظلاف والوحشية والاهلية كلها وله اول
قوي زايد واخره ضعيف ناقص وهو كثير العلل سيما في الراس كالقرع والصلع والحمرة
في الوجه والبرش والبرص والجرب وله يدل على الصبيان والزمانة في الاذن
ووسط طيب الريح واخره على نتن المخدين والزمانة في الرجل ويدل على

على الملوك والاكليل والمناطق والصيارفة والحدادين والضرابين والصفارين
والقصارين والرعاة والحديد والنحاس والاسرب والات الحرب ومن بدن الانسان
على الراس والوجه ويدل على ان المولود يكون ربع القامة كثير الشعر جعد غليظ
والى الصهوبة ما هو وقيل اشعر جاحظ العينين اكحل وقيل ازرق ولونه ابيض مشرب
بحمرة ناتي الجبهة صغير الاذنين طويل الوجه والعنق اقنى الانف واسع الفم
غليظ الاعلى دقيق الاسفل عالي النظر منتصب الخلقة وقيل مايل الاعوجاج قبيل
يحب الاشعار والاخبار شبق شجاع طلق الوجه ضحوك ملوكي تياه وله من
البلدان برطانية والجلالقة وبلاد الافرنج والبحار كلها وفلسطين والبلقا
من الشام وانطاكيه وساريه واللان واذربيجان والعراق وفارس وطوس
ونسابور وكابل وبرجان وخوارزم وسمرقند **دلالات برج الثور**
وهو بيت الزهرة وفرحها ووبال المريخ وشرف القمر في ج درجة منه وله
ثلث وجوه اولها لعطارد والثاني للقمر والثالث لزحل انثى ليلي ترابي
بارد يابس سوداوي ومذاقتها مضة وهو طفلي ربيعي ثابت اذا حلته
الشمس اعتدل الهوا وتوسط الربيع وثبت الزمان على حاله ناقص الخلقة
مقطوع الاضلاع يحب نكاح متوسط الولد وقيل قليل الولد ونعاد على العقيم
وله نصف صوت وهو مولد للبرد والزلازل وله قوي زايد واخره ضعيف ناقص
متوسط العلل اكثرها في العين والعنق كالخنازير والخناق والكلف ويدل على
نتن الخياشيم والجلين ويدل على البقر والغزلان والحيوان الانسية كالفيلة والجمال
وغيرهما وله العروس والبساتين والمواضع المعشبة والروائح والسواقي والثمار
الحلوة والادهان والبزورات كلها وجميع الازهار وله الحرث والزرع والمزارعون
والحناطون والكيالون والحراثون وما اشبه ذلك وله من بدن الانسان

العنق وخرزة الحلقوم ومن ولد به يكون تام الهيئة طويل القامة حسن المشية
ضعيف العقل شديد النفس كثير البلادة به حيا واستحيا صاحب مكر وخداع و دها
وكذب كثير التلون كدود في اعماله مختلف الخلق عظيم الرقبة والبطن كثير الاطراف
عريض الجبهة صغير الحاجبين كبير العينين اسودهما خافض النظر طويل الانف
قايمه في حده و قيل عريض واسع الفم غليظ الشفة اسود الشعر سبطه
جهير الصوت اسمر الي الادمة ماهو وقيل ابيض بسمرة كثير الرغبة في النسا
والقول بالفتح شبق وله من آلات النسا القلايد والاطواق وغيرهما وله
من البلدان قبرص وصقا رجزاير بحر الروم وقسطنطينيه واسكندريه وغزه
ونواحي طرسوس ومنبج وامد وقيساريه والكرج وعمان والماهين والاكراد
واهل الجبال وهدان والري واصفهان وهراة وترمد وحلوان وموغا سنه
وسجستان دلالات برج الجوزا وهو بيت عطارد ووبال المشتري وشرف
الراس في ج درجة منه وهبوط الذنب في مثلها وله ثلث وجوه الاول منها للمشتري
والثاني للمريخ والثالث للشمس وهو ذكر نهاري حار رطب معتدل هوايي دموي
ومذاقته حلوة وهو طفلي ربيعي بجسد اذا حلت الشمس نصفه امتزج زمان
الربيع بزمان الصيف ويدل على الرياح الطيبة وهو انسي الخلقة منتصب القامة
سليم الاعضا متوسط العلل اكثرها النزلات والنقرس وفيه كلف يسير مطبق
شديد الصوت ويدل على الملوك وقصورها والحساب والمعلمين والصيادين
والنقاشين وارباب الملاهي والانهار والدماليج والاسورة والدنانير والطيب
والعطر والطيور الاهلية والصيدية وغيرها والتلال والجبال والاماكن الطوال
والطلية الرابعة منها وله من بدن الانسان المنكبان والعضدان ومن ولد به
يكون جميل الصورة معتدل القامة متناسب الاعضا حسن الهيئة روحاني النفس

النفس طيب الروح كريم الخلق ساكن الطبع صاحب نهاية وحساب وفلسفه
وامور سماوية وديانة اديبا امينا نظيفا خفيفا نكاحا رخل الشعر مقرون
الحاجبين حسن العينين ثابت النظر دقيق العنق والخصر اسهل الخدين صاحب
لهو ولعب معتدل العفة والبذل عليم ولونه اصفر مشرب بحضرة وقيل
اسمر وله من البلدان اطرابلس المغرب وبرقه ومصر وحمص وحران
واران وارمينية وتكريت والبعلبيه وجيلان والديلم وطبرستان
ومرو الروذ وموقان وجدي سابور وقيل اصفهان وبرجان وخوارزم
وخرسان وبعض كابل وكرمان وسيحاب والتبت والسند دلالات
برج السرطان وهو بيت القمر وفرحه ووبال زحل وشرف المشتري في يه
جزا منه وهبوط المريخ في كح جزا منه وله ثلث وجوه اولها للزهره والثاني
لعطارد والثالث للقمر وهو انثي ليلي منقلب بارد رطب مايي بلغمي ومذاقته مالحه
وهو شبابي صيفي اذا حلته الشمس صارت في غاية بعدها في الشمال والنهار في غاية
الطول والليل في غاية القصر وانقلب الزمان من الربيع الي الصيف وفي ذلك الوقت
تاخذ الشمس في الانحدار نحو الاعتدال الخريفي وينقص النهار ويزيد الليل وهو اخرس
لا صوت له كثير الذرية وله الهوام الكثيرة الارجل وحيوانات الما وسواحل
البحار وشطوط الانهار والمياه العذبة ومواضع الزروع والحمير والكلاب
وهو ضعيف كثير العلل اكثرها النزل والنقرس والسرطان والصلع والقرع
والصمم والقوبا والحزاز والبرص والبرش والبواسير والثقل في الرجل
والاصابع ويدل على الملاحين ورؤسا التجار وكل من يعمل في المياه ومواضع
العبادات وقصب السكر والارز وله من بدن الانسان الصدر والقلب والمعدة والاضلاع

٥

الظهر

والطحال والمرة ومن ولد به يكون دقيق الشعر اجعده قليل شعر الراس سليم الاعضاء
غليظ العظام صغير العينين شديد سواد الحدقة خافض النظر معوج الانف
والاطراف والاسنان ومختلفها اسفله اغلظ من اعلاه واسع المنكبين قصير
الظهر طويل اليدين عظيم القدمين والكعبين والجبهة والحركات يعلوه صفرة
والى الطول والادمة ما هو وقيل رخابي اللون غير صادق السواد وهو ساكن
الطبع كثير التلون والانقلابات عارف باخبار الناس مع بلادة فيه متوسط النكاح
كثير الاولاد وفيه فسا د سيما في النسا وله من البلدان افريقية وبلاد البربر والبيت
المقدس وميافارقين وبعض بلاد اليمن وبغداد ونحوها وهجر والبحرين والروم
الخارجة وارمينية الصغرى وبعض اذربيجان والديلم وشرق خراسان وهراة
وبلخ وله بعض نواحي سجستان ومرو الروذ والترك والصين دلالات برج الاسد
وهو بيت الشمس وفرحها ووبال زحل وليس فيه شرف ولا هبوط وله ثلث وجوه اولها
لزحل والثاني للمشتري والثالث للمريخ وهو شتابي صيفي ثابت اذا حلته الشمس اشتد
حر الهوا وتوسط الصيف وثبت الزمان على حاله وهو ذكر نهاري ناري حار يابس
صفراوي ومذاقته مرة ذو اربع قوايم وناب ومخلب مقطوع الاضلاع مهيب
غضوب نكاح قليل الولد او عقيم نظيف غيور وله دلالة على الوحوش المؤذية والخيول
الصعبة والحمر الوحشية وكل طير له مخلب والسود من الحيات ما يسم كانت او يبرى وله
المفاوز والاراضي المصيفة وذوات الرضراض والاودية الصعبة الجريات والتلال
والجبال والقلاع والحصون المنيعة والقصور ومنازل الملوك والهياكل والمباني
العالية والمواضع المرتفعة والدروع والجواشن والحروب والالات ويدل على اصناف
الجواهر والذهب والفضة وما يعمل منها من الاواني وغيرها من المعادن الخطيرة

٦

الطول

الخطيرة ويدل على نيران الجو وغيره وظلمة الهوا وعلى الملوك والعظما والامر وهو
صاحب مكر وخداع وقيل كثير الهم اوله قوي زايد واخره ضعيف ناقص الخراهم كثير
العلل سيما في المعدة من قبل ضعفها والضلع ووجع العين وله من بدن الانسان
القلب وراس المعدة والجنب والظهر ومن ولد به يكون حسن الهيئة تام الطول
اعلاه اغلظ من اسفله سبط الشعر يعلوه صهوبة جهيم الوجه جميل وقيل عريض كثير
شعر الاذنين متوقد العينين مستديرهما حاد النظر وفيهما نتو وصغرة او شهلة
وقيل زرقة افطس الانف وقيل نابي واسع الفم مفلج الاسنان عظيمها غليظ
الذراعين والاصابع واسع الصدر دقيق الساقين دميم القدمين احمر اللون مشرب
بياض وقيل بصفرة ملوكي الطبع جبان هو بحري غضوب كريه اللقا شديد
الصوت قاسي القلوب ذو قوة وباس وحيلة واقدام وشجاعة يصيد السباع والجوارح
صاحب مكر وخداع تهم بشق كثير النكاح عقيم عفيف اوله يدل على نتن الفم ووسطه
واخره على التوسط في ذلك وله من البلدان جزيرة صقلية ورومية وعسقلان
ودمشق وملطية والمصيصة وبعض كرمان والرها ونصيبين والدجلة والمداين
وقيل الديلم ومكران ولم يشترك في خراسان والتربد وارض الترك والسغد وبلاد ارمينية
الداخلة وباب الابواب والصمرة ومداين الصين والبلاد المتعلقة ببرج الحمل
كلها دلالات برج السنبلة وهو بيت عطارد وفرحه وشرفه في يه درجة
منه ووبال المشتري وهبوط الزهرة في كز درجة منه وله ثلث وجوه اولها
للشمس والثاني للزهرة والثالث لعطارد وهو مجسد انثى ليلي ترابي بارد يابس
سوداوي ومذاقته حامض وهو شتابي صيفي اذا حلت الشمس نصفه امتزج زمان
الصيف بالخريف ويقال انه قليل النكاح عقيم شديد الصوت طيار وله من الالوان
الخضرة والاشيا المختلفة الالوان الكثيرة الاصباغ والمزدرعات كلها والحبوب

مثل الحنطة والشعير والفواكه اليابسة كالبندق والفستق وغيرهما وانواع البزور والبقول كلها
وكل شجرة يغرس ويدل على البلابل والطيور الناطقة كلها والحيات العظام والوزرا والكتاب يغرس
والسادات من ارباب الصنايع وغيرهم من اصحاب العلوم والدواوين والتجار وارباب الطرب
والاتهم ومنازلهم والمواضع المعوج كلها وله من بدن الانسان البطن والامعا
والحجاب والمصارين ومن ولد به يكون قويا معتدلا في القصافة والنحافة سليم الاعضا والمصارين صح
متوسط العلاو يدل على الصلع والحلاوة وقيل معتدل الخلق والسمن كامل الهيئة مايل الى
الطول حسن القامة عظيم الهامة صبيح الوجه طويل اللحية دقيقها حسن العنق
والعينين وفيهما صغرة قليلة سبط الشعر في عنقه وصدره وبطنه خيلان سخي
النفس طيب الرايحة اسمر اللون وقيل اصفر الى البياض قليلا صاحب نطق وبلاغة وحيل ودها
وصدق وادب وعلم وحكمة ووفا ويكون بطبعه وقيل ذو طيش وخفة وظلم وفكر كثير
وهم وذلك بحسب قوة عطارد وضعفه يحب اللهو والطرب ومعاشرة اربابه
وربما كان زعاد فابا نواعه متوسط في العفة والفحش ويدل على قلة رغبته في نكاح النسا
وكثرته في الصبيان وربما كان عقيما لا ولد له وله من البلدان السوس الاقصى والاندلسي
وطنجة وقرطبة والجزيرة الخضرا وارض اليونانيين والجرامقة وبعض بلاد افريقية وطنجة صح
وجزيرة اقريطش ودار مملكة الحبشة وصنعا اليمن ويسير بعض بلاد الشام
وثغور المصيصة والغزاة والجزيرة والموصل والكوفة وكسكر وبعض بلاد فارس وسرخس
والشاش وبلدان الترك كلها **دلالات برج الميزان** وهو بيت الزهرة ووبال المريخ وشرف
زحل في **كا** درجة منه وهبوط الشمس في **يط** درجة منه وله ثلث وجوه اولها
للقمر والثاني لزحل والثالث للمشتري وهو منقلب ذكر نهاري هوائي حار رطب معتدل
دموي مذاقته حلوة وهو كهولي جنوبي اذا حلته الشمس اعتدل الليل والنهار وابتدي
الليل بالزيادة على النهار وانقلب الزمان من الصيف الى الخريف وانحدرت الشمس نحو

نحو الجنوب وهو انسي الخلقة شديد الصوت معتدل الحال في النكاح قليل الولد وزعادل
على النوم ويولد الرياح المختلفة المغيرة المجووله الابريسم والنخل والاشجار
الطوال وكل ماينبت منها في روس الجبال وما يزرع فيها والعمارات الحسنة والقصور
والدور والمتنزهات والبساتين واراضي النخل **ويدل** على العظما واهل المراتب
والادبا والندما والملهيين واصحاب الطرب والاتهم وارباب الصناعات والفلاسفة
والمهندسين والتجار والنساك وبيوت العبادات كلها **وله** من بدن الانسان
الصلب واسفل البطن والسرة والعورة والخاصرة والوركان والاليتان ومن ولد
به يكون حسن الصورة معتدل القامة سليم الاعضا معتدل المزاج واللحم وربما
مال الى القضافة قليلا سبط الشعر اشهل العينين بصفرة قليلة وقيل اكحل
صبيح الوجه وربما كان فيه طول حسن الانف مستويه وقيل معوج وربما كان فيه
حدة مليح القدمين وفي بدنه علامات ولونه ابيض الى الادمة والصفرة قليلا وربما
مال الى السمرة رقيقه شديد الشهوة في النكاح حريص على النسا والصبيان والخول
بهما متوسط الولد طيب الاخلاق كريم النفس صاحب فكرة جيدة في الامور وحق
وعدل وانصاف وادب وسخا وغنا ولهو وطرب **وله** من البلدان نواحي المغرب
وصعيد مصر الى تخوم الحبشة وبعض بلادها ومكة وبعلبك وطرسوس
وسميساط وعمورية وطخارستان ودارا والطالقان وعانة وباب اللان
وبخارا والتبت وقشمير وبلدان الجوز كلها **دلالات برج العقرب** وهو بيت
المريخ وفرحه ووبال الزهرة وهبوط القمر في **ج** درجة منه وله ثلث وجوه
اولها للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وهو ثابت انثى ليلي بارد رطب مائي
بلغمي ومذاقته مالحة كهولي جنوبي اذا حلته الشمس اعتدل الهوا وتوسط الخريف
وثبت الزمان على حاله وهو كثير الولد غضوب لا صوت له **ويدل** على الطب

والمعالجين والسحرة والمعزمين ومواضع السلاح وهياكل الاصنام ونحوها
والمزدرعات كلها وانواع الفواكه كلها مثل التين والعنب والرمان والكمثرى والبلح المعتدل
الطول والوحوش المؤذية وانواع الحشرات الكثيرة الارجل والحيوان المائي والجواهر
المستخرجة من الما كالمرجان ونحوه وجملة المعادن المستخرجة وما يعمل بالنار وحجر
العقارب ونحوه مما فيه دلالة على الشي من الحشرات او غيرها وله صحيح غليظ
واخره مهراض دقيق وهو سليم الاعضا كثير العلل اكثرها الصمم والخرس وغشاوة
العين والصلع والجلح والابط والسنط والسرطان والقوبا والحزاز والحكاك
والاكلة والبرص والادرة والحصاة واسر البول ونتن رايحة المذاكير **وله**
من بدن الانسان المثانة والمذاكير والدبر والعجز ومن ولد به يكون كثير الشعر غليظه
والى الصهوبة مايل اجلح الراس ضيق الجبين صغير الوجه مدورة متوسط العينين
وفيهما شهولة بصفرة ناتي الخدين واسع الفم افطس الانف عريض المنكبين طويل
اليدين والساقين عظيم القدمين ضعيف البدن اخمص البطن اعالي بدنه اقصر من اسفله
اسافله في ظهره علامات شجاع داهية تمام شرير غضوب كذاب سخي بالنفس
هيوب يحب الفخر جري مقدام خداع وقاح نهاب ردي الخلق ذو هم وحزن قليل
النكاح صالح العفة كثير الاولاد مع حرصه على النسا وشهوة النكاح ولونه ابيض
بصفرة **وله** من البلدان القيروان والمدينة وارض الحجاز وبعض اليمن وعمان
والبصرة والنهروان واطرابلس الشام وتدمر وحلب وقرقيسيا والحديثة وارض
السماوة وقيل انه طنجة وبرقة ودمشق والموصل وبلاد الخزر وامل والري
والديلم وله شركة في السند وبلدان السرطان كلها **دلالات برج القوس** وهو بيت
المشتري وفرحه وبال عطارد وشرف الذنب في ج درجة منه وهبوط الراس
في مثلها وله ثلث وجوه اولها لعطارد والثاني للقمر والثالث لزحل وهو

وهو مجسد ذكر نهاري ناري حار يابس صفراوي ومذاقته مره كهو في جرمه اذا احلت
الشمس نصفه امتزج زمان الخريف بالشتا وهو ناقص الخلق قليل الولد وله نصف صوت
ويدل على الملوك واواسط الناس ومعايشهم والبيع كلها وارباها وضرب السلاح والاتها
كالقوس والنشاب وغير ذلك من الالات والات الما ايضا كالجرة والكوز ونحوهما ويدل
على البساتين وكل موضع يسقى بالما مرة بعد اخرى وعلى الذهب والرصاص والحديد ونصفه
الاول يدل على الانسان ونصفه الاخير على ذوات الحوافر كلها وله دلالة في الطير
والهوام وله قوي صحيح واخره ضعيف مهراض معتدل القضا فيه سليم الاعضا
متوسط العلل وامراضه كالنقرس والزكام والعمى والعور والصلع والسقوط من الاماكن
العالية والافات من السباع والدواب في القطع والزوايد في الاعضا والشامات والعلامات
وله من بدن الانسان الفخذان ومن ولد به يكون دقيق شعر الراس عالي الجبين دقيقه
جميل الوجه واللحية حسن الجبين موخره احسن من مقدمه عظيم البطن معتدل
الخلق والصوت طويل الفخذين غليظ الساقين ابيض يعلوه حمرة وقيل سبط اللحيه
طويلها خفيف الجسم تام الطول افطس الانف غليظ الارنبة سريع الحركة قوي على
المشي ملوكي الطبع سخي النفس متذلل لماله غير مفكر في غده صاحب ادب وحيل وخداع
ومكر وغير ذلك نظيف في الملابس والزي والماكل والمشارب صاحب حساب وهندسة
وفكره في الاخرة والمعاد وعواقب الامور متوسط في العفة والشهوة والنكاح والولد
وله من البلدان بعض بلاد الاندلس والبلاد الشمالية وشرقي البحر نحو اسنته
وله شركة في الحبشة وصيدا وصور والرقة وسجستان واصطخر والجبال وتمسان
وباب الخزر وبلاد الروس وديلمان وقيل اصفهان وجرجان والسند والهند
وبلدان الحمل كلها **دلالات برج الجدي** وهو بيت زحل ووبال القمر وشرف
المريخ في كح درجة منه وهبوط المشتري في يه درجة منه وله ثلث وجوه

اولها للمشتري والثاني للمريخ والثالث للشمس وهو منقلب ترابي مونث
ليلي بارد يابس سوداوي هو مستوي في مذاقته حامضة اذا حلته الشمس
صارت في غاية بعدها في الجنوب ومنه تاخذ في الصعود نحو الاعتدال الربيعي
ويبتدي النهار في الزيادة بعدان كان في غاية القصر والليل في غاية الطول وينقلب
الزمان من الخريف الي الشتا وهو مدور الخلقة غير تام الصورة نكاح كثير
الولد وربما دل على النوم ضعيف الصوت ويدل علي الحملان والجدا وانواعهما
ولم يشركه في الهوام والحشرات والجراد والسمك الكبار والقرود وله القصور
والايوانات والبساتين والفلاحة والزراعة وكل موضع يسقي والسواقي
والاودية وكل حرف في نهر عليه البحار والشطوط ذوات السفن والكلاب
والثعالب ونحوها ومواضع النيران ومنازل الغربا والعبيد والبنا والهدم
ومن الشجر الطوال كالساج ونحوها والعفص والبلوط ونحوهما وكل شجر يثمر
ولا يثمر وانواع العشب والبزور وهو ضعيف كثير الامراض سليم الاعضا
وامراضه كالخرس والصمم وكمنه العين وسيلان الدم والخنازير والسرطان
والنقرس وداء الثعلب والورم والاكلة والنزلة ودلالته علي الصلح اقوى
من ساير البروج ولد من بدن الانسان الركبتان ومن ولد به يكون يابس
الجسم قضيف رخو المفاصل صامر الجسد يابس الاحشا كثير سطه دقيق
اسفل الوجه واللحية وربما كان بها طول شبه بوجه المعز سريع
النظر في عينيه جحوظ قليل وربما مال لونها الي زرقة دقيق الفخذين
والساقين خفيف المشي ملوكي الطبع ضعيف الصوت ذو حدة وبطش
جلد على الشدايد غضوب صاحب حيل ومكر وتدليس وهم كثير ولهو ولعب
سريع الانقلاب ملح علي ما يولع به ولونه مختلط الي الادمة بخضرة
وقيل دري الي الادمة شديد الرغبة في النكاح من النسا وغيرهم وله من

من البلدان السوس الاقصى والحبشة والكوفة وسوادها والبحرين
والعمان وقيسارية وشرقي ارض الروم وقاليقلا وهيت واصطخر والاهواز
وطبرستان وبلاد كابل والديلم وجيلان وقومس والغور ومهران
والتبت ومكران والسند والهند والصين وبلدان الترك كلها دلالات
برج الدلو وهو بيت زحل وفرحه ووبال الشمس ليس فيه شرف ولا
هبوط وله ثلثة وجوه اولها للزهرة والثاني لعطارد والثالث للقمر وهو
ثابت هوائي حار رطب دموي ذكر نهاري مذاقته حلوة وهو هو مي شتوي
اذا حلته الشمس برد الهوا وتوسط الشتا وبيت الزمان علي حاله وهو
انسي الخلقة شديد الصوت وله ذوات القايمتين كالانسان والطير سيما
الكبار منها كالنعام والنسر والعقاب ونحوها وله كلاب الما والدلو
والسمور والسنجاب واليربوع ونحوها وطير الما سيما الاسود منه والحيات
العظيمة ومواضع المياه والانهار الجارية وقتا بعد وقت وكل موضع يحفر
لسقي الما والاله التي تحره وتخرجه من موضعه والرياح العاصفة المهلكة
للاشيا وله من الشجر والنبات مثل ما ذكرنا للجدي وله المشايخ والعلما
والفقها والاما والعبيد والمضحكون وبيوت الحانات والزوايا ونحوها
من المواضع الدنية المنتنة ويدل علي عمل الزجاج وانواعه اوله صحيح غليظ
واخره ضعيف ممراض وهو سليم الاعضا تام الخلقة وعلله اليرقان والصفار
والنزلة والنقرس والمرة السودا والغور ووجع العين والعروق والصدر
والدل والكسر والسقوط ونتن الخياشيم وله من بدن الانسان الساقان الي
اسفل العقبين ومن ولد به يكون ربع القامة والي الطول اميل عظيم الهامة
احدي ساقيه اعظم من الاخرى اكحل العينين غليظ الشفتين عالي النظر صافي
اللون وربما مال الي صفرة وقيل اسمر اكحل والوان شتى عريض الخدين

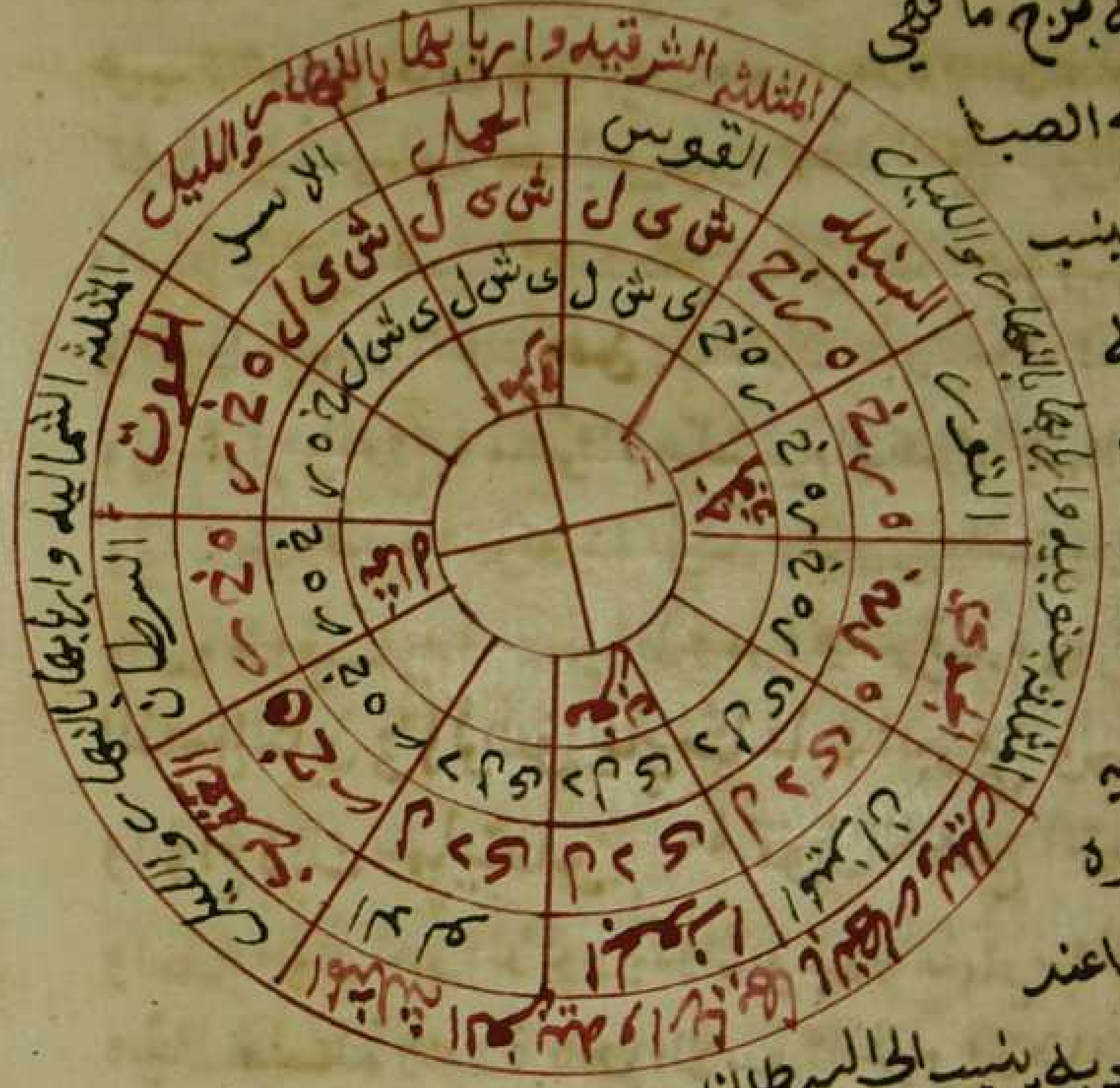
والصدر كبير الانف والاطراف ممتلي الجسم كثير شعر الحواجب كثير العفة
سخي النفس مبذر لماله حريص علي الزينة يحب النظافة قليل النكاح متوسط
الولد حسن اللسان والبيان نظيف الطعام كريم به كثير المروة والحرص
علي التجمل راغب في جمع المال حسن المنادمة جري عند الواقعة جبان عند الشدة
ساكن الطبع صاحب فكره في الموت وما بعده وله من البلدان وسط الحبشة
وظهر الحجاز ونجد وسواد الكوفة والبلقا من الشام وملطية وامد ودارا راس
العين وله شركة في الجزيرة وبردعة وكرمان وسعد والشاش ونهر بلخ
وفرغانة وبعض بلاد فارس وبعض بلاد خراسان وعزني ارض السند
وبلدان الجوزا كلها دلالات برج الحوت وهو بيت المشتري ووبال عطارد وهبوط
في يه درجة منه وشرف الزهرة في كر درجة منه وله ثلث وجوه اولها لزحل
والثاني للمشتري والثالث للمريخ وهو جسد انثي ليلي ماي بارد رطب بلغمي مذاقه
مالح وهو هوي شتوي اذا حلت الشمس نصفه امتزج زمان الشتا بالربيع شديد
الرغبة في النكاح كثير الولد والتلون مقطوع الاضلاع لا صوت له وله انواع
حيوانات الما كلها مفترسة كانت او غير مفترسة وكل ما يخرج من الماء من انواع
الجواهر ويدل علي ما يلبسه النسا في رجلهن كالخلاخل ونحوها ونعالات الرجال وغيرها
ويدل علي المسك والكافور وانواع الثمار الطيبة الطعم ويدل علي انواع العقارب
والحيات الكاينة في الما وغياض المياه ويدل علي الاعزة من الناس والعباد والمواضع
المقدسة وهو ضعيف نصيف كثير الامراض سيما في الاعصاب والنقرس
والحدرة وكثرة المرة والجرب والقوبا والحزاز والصلع والبرص والنزلة
وله من بدن الانسان القدمان ومن ولد به يكون كبير الراس كثير الشعر
طليق الجبين حسن اللحية عريض الخدين والكتفين مدور العينين سوادهما
اكثر من بياضهما خافض النظر في اسنانه نتو وفي فمه سعة وربما كان بوجهه

بوجهه خال وعليه شعر لين المفاصل والبشرة نابي الجبينين وربما كان ببدنه
عيب وهو ربع القامة لونه ابيض يعلوه صفرة حسن الخلق والراي ذو اراء
كثيرة لا يثبت علي راي واحد سبق كثير الرغبة في النكاح كثير الاولاد يحب الزينة
والنظافة سخي النفس ذو ادب وخدع ومكر ودها وحيل وحذر مبسوط الحال
في الوفا والعهد والتورع وله من البلدان طبرستان وشمالي جرجان
وله شركة في الروم ومصر والاسكندرية الي تخوم اليمن والبحرين والبصرة
وواسط وطبرية وكل مدينة علي الما والجزر والشجر الي نواحي منازكرد
واخلاط وقيسارية وسميساط ومرو وسمرقند وبخارا وبلدان السرطان كلها

الفصل الثاني في ذكر القول علي مثلثات البروج وحدودها واربابها
والانواع ذلك مما يتعلق بها فنقول ان البروج التي علي طبيعة واحدة ومزاج
واحد ومشتركة في الذكورية والانوثية والنهارية والليلية وغير ذلك
ويقال لها مثلثة واحدة كالحمل والاسد والقوس من قبل انها نارية حارة يابسة
صفراوية مذكرة نهارية شرقية اعني انها تقوي في المشرق واربابها بالنهار
الشمس ثم المشتري وبالليل المشتري ثم الشمس وشريكهما بالليل والنهار زحل وايضا
فان الثور والسنبلة والجدي مثلثة واحدة لانها ارضية باردة يابسة سوداوية مؤنثة
ليلية جنوبية اعني انها تقوي في الجنوب واربابها بالنهار الزهرة ثم القمر وبالليل القمر ثم
الزهرة وشريكهما بالليل والنهار المريخ وايضا فان الجوزا والميزان والدلو مثلثة واحدة
لانها هوائية حارة رطبة دموية معتدلة مذكرة نهارية غربية اعني انها تقوي في المغرب
واربابها بالنهار زحل ثم عطارد وبالليل عطارد ثم زحل وشريكهما بالليل والنهار المشتري
وايضا فان السرطان والعقرب والحوت مثلثة واحدة لانها مائية باردة رطبة بلغمية مؤنثة
ليلية شمالية اعني انها تقوي في الشمال واربابها بالنهار الزهرة ثم المريخ وبالليل المريخ ثم الزهرة
وشريكهما بالليل والنهار القمر وقد وصفنا ذلك في دايرة يعلم منها جانبه المكتوب بالحمرة هي ارباب

مثلثات النهار والكتب بالسواد والحمرة ارباب مثلثات الليل وكل

مثلثات النهار والمكتوب بالاسود هي ارباب مثلثات الليل وكل
ريح يهب من جهة برج ما فهي
منسوبة اليه فريح الصبا
اعني الريح الشرقيه ينسب
للحمل وهي ميبسه
وريح الدبور اعني الريح
الغربيه ينسب للجوزا
وهي مرطبه وريح
القبول اعني الريح الجنوبيه
ينسب للثور وهي حاره
وريح الشمال ويقال لها عند
اصحاب البحار الريح البحريه ينسب الي السرطان
وهي بارده وكل ريح يهب بين ريحين يقال لها النكبا ينسب للبرج الذي يحاذيها
فان هبت بين المشرق والجنوب وكانت الي المشرق اقرب نسبت الي القوس وان
كانت الي الجنوب اقرب نسبت الي السنبلة ويكون هذا الامر في باقي الارباع علي
ماذكرنا



فصل واما دلالات الكواكب علي الارباع فعلي ما ذكره بطليموس اعني
انها الزحل نقطة المشرق وفيها قوته والمشتري نقطة الشمال وهما
المدبران للربع الشرقي الشمالي وجعل المريخ لنقطة المغرب فهو والمشتري
يدبران الربع الغربي الشمالي وجعل الزهره لنقطة الجنوب فهي والمريخ
يدبران الربع الغربي الجنوبي وهي ايضا مع زحل يدبران الربع الشرقي الجنوبي
والله اعلم

اعلم ان الرقوم المكتوبه بالاسود فهي اسما الكواكب والمكتوبه بالحمره حدودها من البروج

جدول الحدود للمصريين											جدول حدود المنسوبة لبطليموس									
الحمل	ى	و	ه	يب	د	ك	خ	كه	ل	ل	ى	و	ه	يد	د	كا	خ	كو	ل	ل
التور	ه	ح	د	يد	ى	كب	ل	كز	خ	ل	ه	ح	د	يه	ى	كب	ل	كو	خ	ل
الجوزا	د	و	ى	يب	ه	يز	خ	كد	ل	ل	د	ز	ى	يد	ه	كا	خ	كه	ل	ل
السرطان	خ	ز	ه	يج	د	يط	ى	كو	ل	ل	خ	و	ى	يج	د	ك	ه	كز	ل	ل
الاسد	ى	و	ه	يا	ل	يح	د	كد	خ	ل	ل	و	د	يج	ه	يط	ى	كه	خ	ل
السنبله	د	ز	ه	يز	ى	كا	خ	كح	ل	ل	د	ز	ه	يج	ى	يح	ل	كد	خ	ل
الميزان	ل	و	د	يد	ى	كا	ه	كح	خ	ل	ل	و	ى	يد	ه	يط	د	كد	خ	ل
العقرب	خ	ز	ه	يا	د	يط	ى	كد	ل	ل	خ	و	ى	يد	ه	كا	د	كز	ل	ل
القوس	ى	يب	ه	يز	د	كا	ل	كو	خ	ل	ى	ح	ه	يد	د	يط	ل	كه	خ	ل
الجدى	د	ز	ى	يد	ه	كب	ل	كو	خ	ل	ه	و	د	يب	ى	يط	خ	كه	ل	ل
الدلو	د	ز	ه	يج	ى	ك	خ	كه	ل	ل	ل	و	د	يب	ه	ك	ى	كه	خ	ل
الحوت	ه	يب	ى	يو	د	يط	خ	كح	ل	ل	ه	ح	ى	يد	د	ك	خ	كو	ل	ل

اعلم ان الرقوم المكتوبه بالاسود فهي درجات المذكره وبالحمره فهي المونثه

درجات مذكره ومونثه						جدول الدرجات النيره والمظلمه وغيرها													
حمل	ر	ب	و	ر	ح	٧	مظلمه	ه	نيره	ح	مظلمه	د	نيره	د	خاليه	ه	نيره	ا	مظلمه
ثور	د	ح	ه	٤	٧	٧	مظلمه	ر	نيره	ب	خاليه	ح	نيره	ه	خاليه	٧	نيره	ب	خاليه
جوزا	و	ا	ر	و	٤	ر	نيره	٧	مظلمه	ه	نيره	ب	خاليه	و	نيره	ر	مظلمه	٤	٤
سرطان	ب	ه	٧	ب	ار	ر	قتمه	ه	نيره	ب	قتمه	د	نيره	ب	مظلمه	ح	نيره	ب	مظلمه
اسد	ه	ب	و	ى	ر	ر	نيره	٧	قتمه	و	مظلمه	ه	خاليه	ط	نيره	٤	٤	٤	٤
سنبله	ر	ه	ح	ى	٤	ه	قتمه	د	نيره	ب	خاليه	و	نيره	د	مظلمه	ر	نيره	ب	خاليه
ميزان	ه	ه	ا	ر	ب	ه	نيره	ه	مظلمه	ح	نيره	٧	مظلمه	ر	قتمه	ب	خاليه	٤	٤
عقرب	د	و	د	ه	ح	٧	مظلمه	ه	نيره	و	مظلمه	و	نيره	ب	مظلمه	ه	نيره	٧	مظلمه
قوس	ب	د	ر	س	ه	ط	نيره	٧	قتمه	ر	نيره	د	مظلمه	ر	نيره	٤	٤	٤	٤
جدى	ا	ح	ا	٤	٤	ر	مظلمه	٧	نيره	ه	مظلمه	د	نيره	ب	مظلمه	د	نيره	ه	خاليه
دلو	ه	ر	و	ر	ه	د	مظلمه	ه	نيره	د	قتمه	ح	نيره	د	مظلمه	ه	نيره	٤	٤
حوت	ى	ى	٧	ه	ب	و	قتمه	و	نيره	و	مظلمه	د	نيره	٧	خاليه	٧	نيره	ب	مظلمه

على العما

الدرجات الزايدة في السعود		درجة ابار البروج	درجات الحالة على	ارباب الوجوه
حمل	سط	و يا يز كح كط	لا شي فيه	مريخ شمس زهره
التور	ح يه كر ل	ه يح كد كه كو	و ر ح ى	عطارد قمر زحل
جوزا	[illegible]	ر سا يو كو ل	لا شي فيه	مشتري مريخ شمس
سرطان	ا ب ح كر يه	سا يز كح كو ل	من ط الى يه	زهره عطارد قمر
اسد	ح ه ر ير	و يح يه كا كح	ير كد ك كح	زحل مشتري مريخ
سنبله	ر يح يه ك	ح يح يو كا كه	لا شي فيه	شمس زهره عطارد
ميزان	ح ه كا كا	ا ر ك ل	لا شي فيه	قمر زحل مشتري
عقرب	ر س ك	ط ى ير كب كر	لط كح	مريخ شمس زهره
قوس	يح ك كد	ر سا يه كو كل	ا ر ح يح لط	عطارد قمر زحل
جدى	س يح ير ك كح	ب ر ير كا كح	من ه الى كط	مشتري مريخ شمس
دلو	و ر يو ير كر	ا س يح كط	ى يح سط	زهره عطارد قمر
حوت	س كر كر	د ط كو كح كه	لا شي فيه	زحل مشتري مريخ

جدول ارباب الساعات النهار والليل

			١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الليلة	الاربعا	سبت	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره
الليلة	ثلثا	جمعه	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري
الليلة	الاثنين	خميس	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد
الليلة	احد	اربعا	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ
الليلة	سبت	ثلثا	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
الليلة	جمعه	اثنين	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس
الليلة	خميس	احد	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل

وقد

وقد وضعت الهند في هذا المعنى جدولين لحداهما يعرف بالنهبهر والاخر بالدريجان فاما النهبهر فمعناه التسع اعني انهم قسموا كل برج بتسعة اقسام متساويه فحصل يصيب القسم الواحد ثلث درجات وثلث درجه فاعطوا القسم الاول من برج الحمل للمريخ والثاني منه لرب برج الثور اعني الزهره والثالث لرب برج الجوزا اعني عطارد واستمروا على هذا الترتيب الى اخر البروج فحصل للمريخ القسم الاول من كل برج ناري ولزحل القسم الاول من كل ترابي وللزهره القسم الاول من كل هواي وللقمر القسم الاول من كل مايي وقد اودعنا ذلك في جدول يعرف منه واما الدريجان فانهم قسموا كل برج بثلثة اقسام كل قسم منها عشر درجات مثل الوجوه التي تقدم ذكرها فاعطوا القسم الاول من كل برج لربه والثاني لرب البرج الخامس منه والثالث لرب البرج التاسع منه التي هي ارباب مثلثات كل برج وقد اودعناه في جدول يعرف منه وذكروا ان رب كل قسم منها ومن النهبهر قوة جيدة يستدلون بها على ما يريدونه من المسايل وغيرها وهذه صورة ذلك

جدول ارباب النهبهرات للبروج

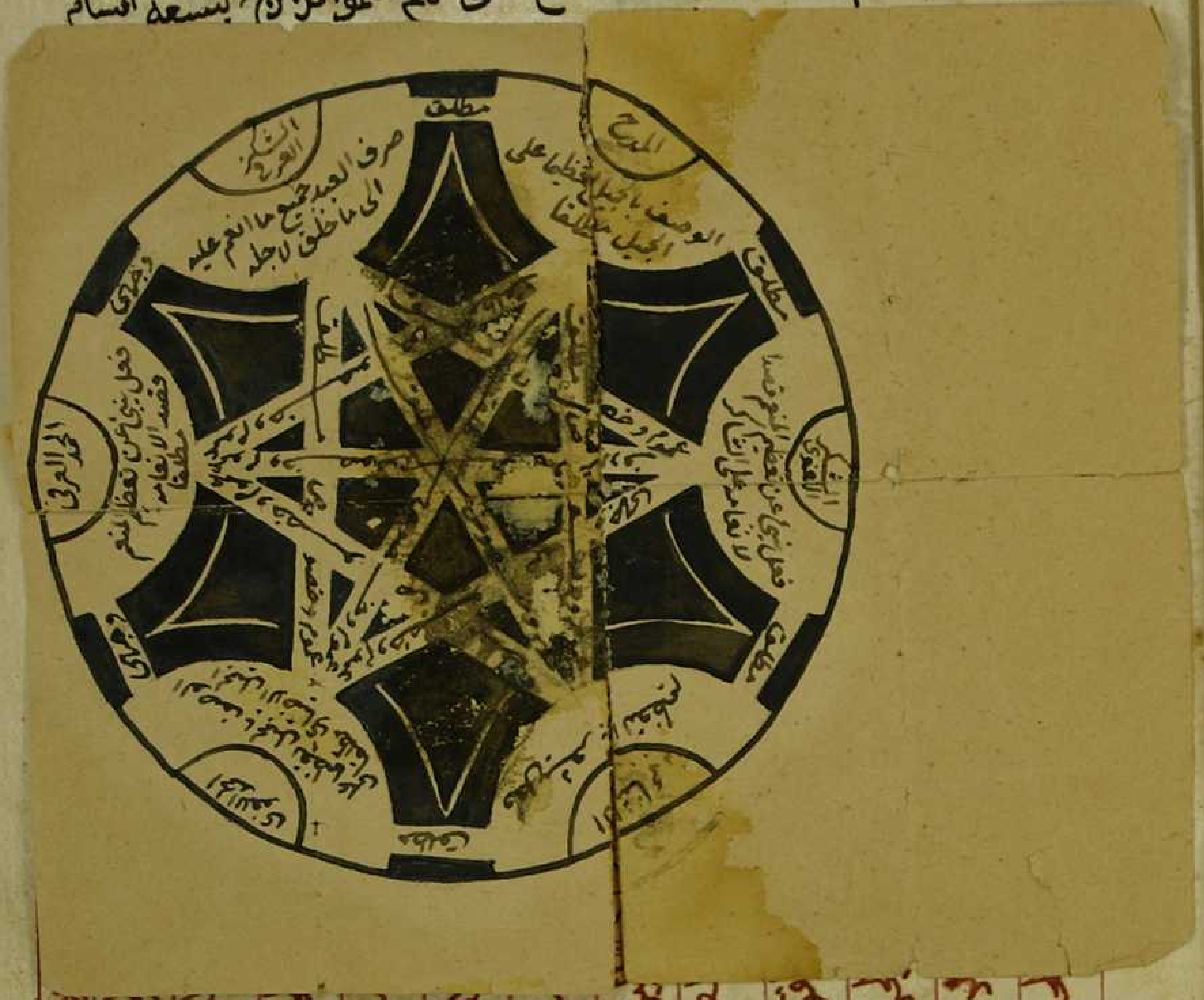
العدد			١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
اقسام الاتساع			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حمل	اسد	قوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثور	سنبله	جدى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوزا	ميزان	دلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سرطان	عقرب	حوت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ارباب الدريجانات للبروج

الحمل	الثور	الجوزا	السرطان	الاسد	السنبله	الميزان	العقرب	القوس	الجدى	الدلو	الحوت
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فصل في ذكر الاحوال المتعلقه بالبروج فاقول ان اربعة من هذه

و قد وضعت الهند في هذا المعنى جدولين احدهما يعرف بالنهبهر والاخر
بالدريجان فاما النهبهر فمعناه التسع اعني انهم قسموا كل برج بتسعة اقسام



بيوت الدريجان البروج	حوت	دلو	جدي	قوس	عقرب	ميزان	سنبله	اسد	سرطان	جوزا	ثور	حمل
	ي	ه	ح	ل	ي	ح	ي	ي	ي	ل	ل	ي
	ي	ل	ه	ي	ي	ل	ي	ي	ه	ح	ل	ي
	ي	ل	ل	ي	ي	ه	ي	ل	ي	ح	ه	ي

فصل في ذكر الاحوال المتعلقة بالبروج فاقول ان اربعة من هذه

على العمى

البروج	الدرجات الزايدة في السعود	درجة ابار البروج	درجات الدالة على العمى	ارباب الوجوه
حمل	يط	و يا يز كط	لا شي فيه	مريخ ي، شمس ك، زهره ل
الثور	ج يه كز ل	ه يب كد كه كو	و ز ح ي	عطارد، قمر، زحل
جوزا	يا	ز يا يز كو ل	لا شي فيه	مشتري، مريخ، شمس
سرطان	ا ب ج يد يه	يا يز كو ل	من ط الى يه	زهره، عطارد، قمر
اسد	ج ه ز يز	و يج كه كز كح	يز كد كح	زحل، مشتري، مريخ
سنبله	ز يب يه ك	ح يج يو كا كه	لا شي فيه	شمس، زهره، عطارد
ميزان	ج ه كا كا	ا ز ك ل	لا شي فيه	قمر، زحل، مشتري
عقرب	ز يب ك	ط ي يز كب كز	يط كح	مريخ، شمس، زهره
قوس	يب ك كد	ز يا يه كد كز ل	ا ز ح يب يط	عطارد، قمر، زحل
جدي	ب يب يد كح	ب ز يز كب كح	من كو الى كط	مشتري، مريخ، شمس
دلو	و ز يو يط	ا يا يز كط	ي يح يط	زهره، عطارد، قمر
حوت	ي كد	د ط كد كز كح	لا شي فيه	زحل ي، مشتري ك، مريخ ل

جدول ارباب الساعات النهار والليل

الليلة / اليوم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ليلة الاربعا / سبت	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره
ليلة الثلثا / جمعة	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري
ليلة الاثنين / خميس	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد
ليلة احد / اربعا	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ
ليلة سبت / ثلثا	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
ليلة جمعة / اثنين	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس
ليلة خميس / احد	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل

وقد

البروج منقلبه وهي الحمل والسرطان والميزان والجدي لانقلاب الزمان عند
الشمس اوايلها ودلالتها على الهدوو والسطاقة والذكا والنظر في العلوم وغوامضها
وعللها وغير ذلك واربعة منها ثابتة وهي الثور والاسد والعقرب والدلو
لثبات الزمان عند كون الشمس فيها ودلالتها على الحكم والرويه والانصاف
والتودة وكثرة الخصومات وربما دلت على احتمال الشدة والصبر على العمل والكد
واربعة منها مجسدة وهي الجوزا والسنبلة والقوس والحوت لتغير الزمان بحلول
الشمس بها ودلالتها على الاختلاط والطيش والخفه وحب اللهو وقلة الحيل
واختلاف الامور والتلون بلونين ولسانين وبالجملة فان البروج
الثابتة اظهر دلالة فيما يدل عليه والمجسدة اخفى والمنقلبة فيما بينهما

فصل ومن هذه البروج ما يتصف بالنطق وهي الجوزا والسنبلة والميزان
ونصف الاول من القوس والدلو لانها على صورة الناس وهي حسنة الصوت
ومنها ذوات اجنحه وهي الجوزا والسنبلة والحوت ومنها ذوات القوايم
الاربع وهي الحمل والثور والاسد والنصف الاخير من القوس والجدي ومنها
ما هو معيوب كالحمل والثور والسرطان والعقرب والقوس والجدي ومنها
كثير الذرية كالسرطان والعقرب والحوت ومنها عقيم كالجوزا والاسد
والسنبلة ومنها قليلة الولد كالحمل والثور والميزان والقوس والجدي والدلو

فصل في ذكر نظر البروج بعضها الى بعض فنقول ان كل برج منها
ينظر الى البرج الثالث منه امامه او خلفه نظر تسديس ومودة وينبغي
ان يكون بين كل جزين متناظرين منها ستون درجة وينظر ايضا الى البرج
الرابع منه امامه او خلفه نظر تربيع ومخالفه وبين كل جزين منها تسعون
درجه وينظر ايضا الى البرج الخامس منه امامه او خلفه نظر تثليث وموافقة

وموافقه وبين كل جزين منهما مائة وعشرون درجه وينظر ايضا الى
البرج السابع منه نظر مقابلة وعداوة وبين كل جزين منهما مائة
وثمانون درجه مثاله ان برج الحمل ينظر الى كل واحد من الجوزا والدلو نظر
تسديس جزو لجزو الاول للاول والثاني للثاني وعلى هذا القياس ونظره الى كل
واحد من السرطان والجدي نظر تربيع ونظره الى كل واحد من الاسد والقوس
نظر تثليث ونظره الى الميزان نظر مقابلة

فصل ويقال ان اجزا فلك البروج
ينظر بعضها الى بعض على غير هذا الوجه وينقسم قسمين نظر اقتداري
ونظر اشتراكي فاما قوس النظر الاقتداري فلا بد ان يتوسطها راس السرطان
او الجدي ويكون طرفا تلك القوس على دارة واحدة موازية لدايرة معدل
النهار ومعلوم ان نهاري طرفي تلك القوس متساويان وكذلك ليلاها
ولا يشترط في القوس ان يكون ستين درجه او اكثر او اقل بل كيف اتفق واما
قوس النظر الاشتراكي فلا بد ان يتوسطها راس الحمل والميزان ومعلوم ان
مطالع طرفيها متساويان لانهما يقعان في برجين مشتركين في المطالع ولا
يشترط في القوس ان يكون ستين درجه او اكثر او اقل بل كيف اتفق فاذا توسط
راس الحمل او الميزان بين كوكبين قيل انهما متناظران بنظر اشتراكي وان
توسطهما راس السرطان او الجدي قيل انهما متناظران بنظر اقتداري

فصل في ذكر القول على معرفة مراكز ارباع الفلك وبيوته وما يتعلق
بذلك فنقول تعريفا ان دايرة الافق هي التي تحد بين ما يظهر من
الفلك فوق الارض وبين ما يخفى منه تحتها ودايرة نصف النهار هي
التي تمر بقطب العالم المعروف بقطب معدل النهار وبقطب دايرة الافق
المذكور وهو الذي يقال له سمت الراس لاهل ذلك الافق وايضا فان دايرة

فلك البروج يقطع هاتين الدايرتين على اربع نقط يقال لها المراكز
فالتقاطع الكاين بين دايرتي البروج والافق من ناحية المشرق يقال له
مركز الطالع والتقاطع الكاين بينهما من ناحية المغرب يقال له مركز الغارب
والسابع ايضا وهو على مقابلة مركز الطالع بالحقيقة وبينهما قف درجة
ويقال للتقاطع الكاين بين دايرتي البروج ونصف النهار فوق الارض مركز
وسط السما والعاشر ايضا وللتقاطع الكاين بينهما تحت الارض مركز وتد
الارض والرابع ايضا وهو على مقابلة مركز وسط السما ويقال لهذه المراكز
الاربعة الاوتاد ايضا فقد انقسم فلك البروج بهاتين باربعة ارباع كل
ربعين متقابلين متساويان وكل ربعين متساويين نصف دايرة ثم ان
كل ربع من هذه الارباع ينقسم ثلثة اقسام فربما كانت في بعض الاوقات
متساوية وربما كانت مختلفة فيصير المجموع اثني عشر قسما كل قسم منها
يسمى بيتا وله مركز يقال له مركز البيت وكل واحد من المراكز المذكوره يعلم بطريق
الرصد اما من الزيج او من بعض الالات المعدة لذلك **فصل** في ذكر صفة
كل واحد من ارباع فلك البروج وما يتعلق به فنقول اما الربع الاول منه
فهو الذي من درجة وسط السما الى درجة الطالع على الولا وهو شرقي
مذكر مقبل ويدل على اول العمر والربع الثاني من درجة السابع الى
درجة العاشر على الولا وهو جنوبي مونث زايل مدبر ويدل على وسط
العمر والربع الثالث من درجة الرابع الى درجة السابع على الولا وهو
غربي مذكر مقبل ويدل على اخر العمر والربع الرابع من درجة الطالع
الى درجة الرابع على الولا وهو شمالي مونث زايل مدبر ويدل على ما يصير
اليه امر المولود بعد موته **وايضا** فان النصف من الفلك الذي من وسط

السما الى درجة الرابع على الولا يقال له النصف الصاعد والنصف الذي
من درجة الرابع الى درجة وسط السما على الولا يقال له النصف الهابط ويقال
للنصف الذي فوق الارض ميمنة الطالع وللنصف الذي تحتها ميسرته
ويقال للطالع والعاشر والسابع والرابع الاوتاد وتدل على القوة والاقبال
والسعادة وعظم القدر والبعد من السقوط اذا كان فيها ادلة المولود ويقال
للثاني والحادي عشر والثامن والخامس ما يلي الاوتاد وتدل على القوة والسعادة
المتوسطة بحسب ما يدل عليه كل واحد منها ويقال للثالث والثاني
عشر والتاسع والسادس الزايلة والساقطة عن الاوتاد وتدل على الضعف
والادبار غير ان الثالث والتاسع اقوى ويدلان على الشهوة
والسادس والثاني عشر يدلان على الاكتيام والشر والادبار والخمول
في الامور ولكل بيت من البيوت المذكورة دلالة على حال من الاحوال المتعلقة بالناس
وغيرهم وقد توصف بالتذكير والتانيث ايضا اعني ان الطالع يقال له ذكر
والثاني انثى والثالث ذكر وعلى هذا الترتيب الى اخر البيوت **فصل في ذكر
دلالات البيوت** فنقول اما الطالع فهو الذي على افق المشرق ويدل على
النفس والحياة والبدن والعمر واول عمر المولود وتربيته وازمنه وفيه يفرح
عطارد ورب مثلثته الاول يدل على الحياة وطبيعة المولود وكل ما يقع عليه
اختياره من خير وشر في اول عمره ورب المثلثة الثاني يدل على الحياة والجسم
وعلى وسط العمر والثالث مشارك لهما في الدلالة وينفرد بعاقبة الامر
بعد الموت ويدل على الابتدات والامور الظاهرة والشرف والزيادة في الجاه
والسحر والرقي والراس ولونه اغبر قليل **الثاني** وهو بيت المال والمعاش
واسباب الكسب والاعوان وتقدير السايل والاخذ والاعطاء والمحاسبات

وقدوم الغايب ورضاع المولود وغدايه وافه البصولن النحس بحلول
نحس فيه وصناعة الاولا ويدل على اخرسني العمر ورب مثلثة الاول يدل
على المال والثاني على الاعوان والثالث يشاركهما في الدلالة ويدل على
العنق ويميل الي الحضرة **الثالث** وهو بيت الاخوة والاهل والاقارب
وبه يفرح القمر يدل على الدين والعلم والاسرار والاخبار والتنقل
والاسفار القريبه والمصادقه وبيوت العبادات وحراير النسا ويدل
على الحالة التي يكون فيها المولود قبل الموت ورب مثلثة الاول يدل
على الاخوة الاكابر والثاني على الاواسط والثالث على الاصاغر وله
المنكبان واليدان ولونه اصفر **الرابع** وهو بيت الابا والعقارات والضياع
والمنازل وكيفية الاصل والحسب والهرم وساعة الموت وما يخلفه الميت
بعده وعواقب الامور والاشيا القديمة والمستورة والمخفية كالكنوز وغيرها
ومكان السرقة والحصون والحبس والاوثاق والعزل ورب مثلثة الاول
يدل على الابا والثاني على العقارات والارضين والثالث على عواقب الامور
وله الصدور والاضلاع والجنبان ولونه احمر **الخامس** بيت الولد
واللذة والرسل والهدايا والصدق وفيه تفرح الزهره ويدل على
الكسوات والكسب والفرح والسرور وذخاير الابا والتسلط على اموال
الماضين والضياع والدعوة والمطاعم والمشارب وما ينال في المولود
بعد الموت من خير او شر ورب مثلثة الاول يدل على الولد والحياة
والعقل والثاني على اللذة والثالث على الرسل والهدايا ونحوها وله
القلب ولونه ابيض **السادس** وهو بيت العيوب والمرض والاما والعبيد
والدواب الصغار وفيه يفرح المريخ ويدل على الابق والضالة والشي الضايع

الضايع الحقير والتهمة والنميمة والحسد والجور والبخور والكذب والاهوا
والسفل والفقر والسجن وامور النسا والخصيان ورب مثلثة الاول
يدل على المرض والسلامة من الافات والثاني على الاما والعبيد والثالث
على الدواب والسجن والوثاق وله ابيض البطن ولونه اسود **السابع**
وهو بيت النسا والتزويج والشركا والاضداد والخصومات والضايع
والغايب والسارق ومقصد المسافر وما يعطي له من الاشيا والاغتراب
والمعانده والجحود والاستخفاف والرخص والغلا ورب مثلثة الاول
يدل على النسا والثاني على الخصومات والثالث على المخالطة وله الصلب والوركان
ولونه اغبر مظلم **الثامن** وهو بيت الموت والخوف واسبابها والمواريث
واموال النسا والفقر والحاجة الشديده واعوان المطلوب وماله والشي
الذي ضل او هلك او عتق والحمق والمرا بغير حق والفراخ والكساد
ورب مثلثة الاول يدل على الموت والثاني على المواريث والثالث على الخوف
والامور القديمة وله المذاكير ولونه ابيض **التاسع** وهو بيت العلم والدين
والوفا والقضا والشعر وفيه تفرح الشمس ويدل على الزوال وما مضى من الامور
والكتب والاخبار والرسل والاعاجيب والطرق واخوة الزوجة ورب مثلثة
الاول يدل على السفر والثاني على الدين والعبادة والثالث على العلم وما يتعلق
به وله الفخذان ولونه احمر **العاشر** وهو بيت العز والسلطان والذكر والرفعة
والصنعة والضايع والامهات ويدل على الملوك والاشراف والقضاة والمشهورين
في الخاصة والعامة والولاة وسيرته وعمله والشي الجديد الحلال والسرات ونحوه
ورب مثلثة الاول يدل على الفضل والشرف والمنزلة الرفيعة والثاني على الذكر
والصيت والصناعات والثالث على الامهات والبنات والزوال وله الركبتان

ولونه اصفر **الحادي عشر** وهو بيت الرجا والسعادة والثنا والاصدقا والعشرة
ومودة النسا والطيب والزينة والعمارة وفيه يفرح المشتري ويدل على بيت مال
السلطان واعوانه وما يلحق العمال والولات بعد العزل وما يساق من الامور
وصداقة الاكابر والرشوة ورب مثلثته الاول يدل على الرجا والسعادة
والثاني على الاصدقا والثالث على المنفعة والمضرة منهم وله الساقان ولونه
اصفر **الثاني عشر** وهو بيت الشقا والاعدا والحساد وفيه يفرح زحل ويدل
على السجن والوثاق والحزن والغم والدين والغرامة والكفالة والنكبة والاسقام
والدواب الكبار والاباق والسفل وطالع الطاعة والواحد الفريد والمجوس
وامور الظلم واللصوص والمكابس والذاهب من المال والهوان والتذلل وسوء الظن
والمكر والحقد ورب مثلثته الاول يدل على الاعدا والثاني على الدواب والمواشي والثالث
على الشقا والسجن والوثاق وغيرها وله القدمان ولونه اخضر والله اعلم

الفصل الثالث في ذكر طبايع الكواكب وما يدل عليه من الاشيا والاقاليم والبلدان

دلالات زحل وطبعه وهو نحس ذكر نهاري بارد يابس سوداوي
المزاج ويدل على الاباء والمواليد الليليه وعلى الشيخوخه والهرم وعلى الاخوة الاكابر والاجداد
ويدل على صدق القول والمودة وبعد الغور والتودد وتجارب الامور وحفظ السر
وكتمه وكثرة الاكل والصمت والتاني في الامور والعقل والفتن ويدل على
الاشيا الباقيه الدايمة كالعقار والحرث والفلاحة وعمارة الارضين وعلى
الصناعات الدنيه الشريفه كالرياسه في السفن واجرايها وولاية الاعمال
والصرامه والتعب والكبر وخدمة الملوك وسكان الملك والمستضعفين
والمكدودين والسفل والثقلا والخصيان والموتى والسحره والغيلان
والشياطين ومن يسوء عليه الثنا هذا ان كان صالح الحال وان كان فاسد يدل

يدل على الحقد واللجاج والهم والحزن والنوح والبكا وسوء الظن والسعي بين الناس
بالتهم وهو نايه فزع جبان منقبض موسوس غضوب لا يحب الخير لاحد ويدل
على المال الخسيس والاشيا القديمة المستحيلة والاسفار البعيدة والغربة الطويلة
والفقر الشديد والبخل على نفسه وغيره واستعمال الغش والشدة والحيرة واسار
العزل واستعباد الناس بالظلم والحبس والعسر والنكد والمواريث واسباب
الموت **ويدل** على الاعمال الردية كالدباغه والقصاره والتدليك في الحمامات
والملاحة وحفر القبور وبيع ما يعمل من الحديد والاسرب والعظام واستعمال
الجلود مطلقا ان كان منحوسا **وله** السمع والقوة الماسكة والاخلاط
البلغمية اللزجه السوداوية الجامده وله من الاعضا الاذن اليمنى
والظهر والركبتان والمصارين والمثانة والطحال والعظم والجلد والبراز
وله من الامراض النقرس والجذام والمواد المنصبة الى الاعضا والقروح
في الامعا والسعال واليرقان والسل والدوبان والقذف والقولنج ووجع
الارحام وحمى الناقص والدرن والاستسقا والنزلات واوجاع الطحال وجميع
الامراض المزمنه الكاينه عن البرد واليبس **ويدل** من صور الناس على ان
المولود يكون على اللون اسود الشعر جعده كثيف شعر الصدر متوسط
العينين اسودهما مايل الى الصغر مقرون الحاجبين معتدل في العظم خفيف
العارضين غليظ الشفة يغلب عليه البرد واليبس وقيل مهزول وصف
ممشوق عبوس عظيم الراس صغير الجسم واسع الفم ضخم الكف
ملتوي الساقين سمج المنظر اذا مشي نكس راسه ثقيل المشي يجمع
بين رجليه صاحب مكر وخداع وله دين اليهودية ولبس السواد ومن
الايام السبت وليلة الاربعا ومقدار جرمه تسع درجات وسنوه فرداريته

٢٧
يا يا سنة وسنوه العظمي ٤٦٦ سنة الكبري نز سنة والوسطي ٥ ل
والصغري ل سنة وقوته في المشرق يقول ابطلميوس ويميل عن يمين الشمال ٢ ينحصع
وصورته عند اهل الطلسمات من اليونانيين والفرس وغيرهم انه شيخ
قايم علي راسه قفة فيها دجاج وتحت رجليه جرذون وقيل رجل قايم مستوقد
حمل فوق راسه نخله وتحت رجليه مسمار وقيل رجل راكب تنين وبيمينه منجل
او عصا تحرك بها الموتي او اسطام حديد وقيل شيخ بيده اليمني راس
انسان وباليسري كفه قد ركب دبيا وقيل رجل راكب فرس اشهب علي راسه
بيضه وبشماله ترس قد علا به وجهه وبيمينه سيف قد مال به علي راسه
وقيل راكب نسرين احمرين يعلوهما حمرة وصفره وله الاقليم الاول ومبداه
في العرض حيث نهاره الاطول سامه وعرضه يزلا ووسطه نهاره الاطول
يجه ساعه وعرضه يولط وقبل ان نذكر البلدان الذي تحتوي عليها بذكر
خط الاستوا والبلدان الذي عليه فيقول انه يبتدي من جنوب ارض الصين
في البحر ويمر علي جزاير الرانج الذهبيه الارض ويخترق ما بين جزيرتي
كله وسرنق ويمر بجنوب جزيرة سرنديب وشمال الرنوح في الجزاير والسواحل
وسفالهم وشمال جبال القمر حتي ينتهي الي البحر المحيط الغربي واما الاقليم
الاول فيبتدي في الطول من شرق ارض الصين ويمر علي المداين التي ابوابها الانهار
التي يصعد السفن فيها من البحر وينتهي اليها مثل خانقو وخانقو وفي جزيرة
سرنديب ويمر بجنوب صنعا اليمن علي ظفار وحضرموت وعدن ودنقلة من بلاد
النوبه وعامة العوبيه من سودان المغرب ثم ينتهي الي البحر المحيط وله من البلدان
المتفرقه السند والهند وبخارا وخوارزم ومهرجان ونيسابور وابران
شهر وارض الروم والحبشه وسودان المغرب واليمن والنبط والقبط

١٥
٢٨
والقبط وبرابر المغرب وله الحديد والادويه والبلوط والعفص والخرنوب
والكوابيس والمسوح وكل ثوب حسن وقشور العود والفلفل والقسط
والجوز والزيتون والزعرور والرمان الحامض والشاهدانج والعدس
والاهليلج والعرب والخروج والبطم وكل شي اسود والمعز والبقر وطيور
الما والحيات السود ونحو ذلك المشتري سعد ذكر نهاري حار رطب معتدل
مولد للدم المعتدل كدم القلب وله من السن الشباب الي الاكتهال ويدل
علي الاولاد واولادهم والعلم والفهم والرويه والصدق والعفه والاحتمال
والصلح بين الناس وكل امر جميل صاحب رغبه في الايمان والسعي في الخيرات ثابت
الصحه والعقل حسن الخلق عظيم الهمه ورع وفي منصف في نفسه حريص
علي العمارات فهم سخي حر النفس صادق المودة مفتخر يحب الرياسة والخير
كاره للشر يحتمل صاحب حميه جميله وصدقه علي الفقرا والرفق بكل من يقاربه
والتمسك بالدين والامر بالمعروف والنهي عن المنكر كثير النكاح والضحك والمزاح
والتاني في الامور ويدل علي الملوك والوزرا والعظما والاغنيا والتجار والعلما
والعباد ومن يحمد ويحسن عليه الثنا وله من الصناعات الاعمال النظيفه والولايات
الحسنه والعبارة وتعبير الرويا وبيع الذهب والفضه المكسورين والمال
الصامت والتجارات النقيه من الغش وله القوة النفسانيه والعاديه
والنفس والنمو والحراره والرطوبة المعتدله ومن الاعضا الاذن اليسري
والعضدان والاضلاع والشرايانات والحلق والمعده والكبد والبطن
واسفل السره ومن الامراض الذبحه وذات الريه والسبيح والسكته وعلل
القلب والصداع وجميع الامراض المتولدة عن ريح مفرطه ويدل من صور
الناس علي ان المولود به يكون ابيض اللون بحمره وقيل صفره او سمرة حسن الشعر

اجعده يميل الى حمره متوسط العينين اشهل ملتم الوجه ناتى الوجنتين
اقنى الانف قصيره وقيل غليظ الارنبه طويل العنق عريض اللحية حسن
القامة والمقدار ذا هيبة ووقار كثير النكاح يغلب عليه الحرارة والرطوبة حسن
الخلق طيب النفس وله من الالوان الخضرة وما شاكلها ومن الاديان النصرانيه
ومقدار جرمه ط درجات ومن الايام الخميس وليلة الاثنين وسنوه الداريه
ىب سنه وسنوه العظمى ٨٢٤ سنه والكبرى ٤٧٩ والوسطى مه ل
والصغرى ىب سنه وقوته عند بطلميوس فى الشمال وقيل فى المغرب **وصورته**
شاب بيمينه سيف مسلول وبيساره قوس وحر يسبح بها وهو راكب فرس
وقيل راكب فرسين شديدين وقيل رجل على كرسي غليظ عليه ثياب مختلطة
الالوان بحمره وصفره وخضره وبيساره قرن يسبح لديكا بها وقيل رجل لابس
ثياب راكب عقاب وبيده قصبة فارسيه وقيل رجل على سرير متوشح بميزر
يسلم بيده وبها قلم طومار وقيل بيده مرا ان مرد روحر يسبح بها **وله**
الاقليم الثاني وقيل انه للشمس ومبداه حيث نهاره الاطول يج له وعرضه كـ الـ
ووسطه حيث نهاره الاطول يج ل وعرضه كـ ح وابتداه من بلاد
الصين ويمر من ارض الهند على شمال جبال قامروز وكنوج وبارانسى
واوجين وبعضها على الساحل من تامه وصيمور وشيراز ومن بلاد
المنصورة على المنصورة ودسليم ببلغ عمان وفيه من ارض العرب هجر
والبحرين واليمامه ومهره والطايف وجده ومكه والمدينه ومملكه
الحبشه وارض البجه وقوص واسوان وبعض الصعيد الاعلى وجنوب
وبلاد المغرب حتى ينتهى الى البحر المحيط **وله** من البلدان العراق وفارس
وخراسان والترك وله الثياب الرفيعة الغالية الثمن والطنافس والانماط

والادهان والزمرد والرصاص القلعي والسليخه والحنطه والشعير والارز
والحمص والذره والسمسم والجوز والتين واللوز والحلاوات كلها والرمان الحلو
والمشمش والتفاح والاجاص ويشارك الزهره فى الازهار الطيبة الرايحة والدواب
الاهليه والغنم والدجاج والحمام والدراج ونحوها **المريخ** نحس ذكر وقيل انثى
ليلي حار يابس مولد للصفرا ومذاقته مرة وله من السن الحداثة والتناهي
فى الشباب ويدل على الاخوة والاواسط والغربة والاسفار والظلم وسفك الدما
والتغلب وقطع الطريق والغضب وقوة الحس والعجلة والطيش والهوج وقلة
الحيا والخفه والخساره والاقدام واللجاج والسفه وفحش اللسان والخداع
والاستهانة بالامانة واضطراب الراي وقلة الثبات والروية ووقاحة الوجه
والجفا والنشاط والذكا والقوة والفكاهة واظهار المودة والبشر الحسن
والخصومه والحرب والهرب والحرص على الزنا والكذب والنميمة والايمان الحانثه
وكثرة الشهوة والنكاح الفاسد السمج واثارة الفتن والاباق وكل ما يحدث تجاه
وسوء المجاورة والحيلة فى سرعة الجواب والجرءه والاذى الى الناس والرغبة فى الامور
كلها وكل صناعة ناريه وحديديه وبيع الاسلحة وعملها وولاية الشرط وسياسة
الدواب وذبح الحيوانات وسلخها والبيطرة ومزاولة الجراحات وختان الصبيان
واللعب بالكلاب وبيع النحاس والمناخل والزجاج والصناديق والخفاف واللصوص
واستحلال المحارم ونبش القبور وسلب الموتى والسجن والعذاب والقتل **وله**
القوة الغضبيه والسم الاعن ومن الاعضا الصلب والكبد والمرارة ومجاري
النطفة والمذاكير والعروق والدم الغليظ الجاري فى البدن ومن الامراض
الحميات المفرطة الدايمة وشطر الغب والضربة التي تكون تحته واوجاع الكبد
وقذف الدم وانفجاره واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادثة عن حراره

والبرسام الدموي والاكلة والسعفة والدار الفارسي والفزع والوسواس المعلق
المحرك الذي يكون معه العبث ويدل من صور الناس على ان المولود به يكون
ابيض اللون مشرب بحمرة عاليه وربما مالت الى الكمودة حسن المقدار والى الصغر
اميل وقيل طويل القامة عظيم الهامة متكاثف الشعر في التشريق خفيفة
في التغريب مايل الى الشقرة والصهوبة صغير الاذنين والجبهة والعينين
ازرقها حديد النظر حسن الانف والشفتين قليل اللحم مدور الوجه طويل الاصابع
واسع الخطى في رجليه علامة يهون عليه مفاحشة الناس كريه المنظر جري
اللسان كثير الشكوك والتنقل عن الديانات والزهو والصلف واللجاج والصرامة
والجحود والطيش والسرعة والموافقة وسماحة النكاح وشدة الحسد وله من
الاديان عبدة الاوثان والاصنام ومن الالوان الحمرة ومن الايام الثلاثا وليلة
السبت ومقدار جرمه ح درجات وسنو دارية د ستين وسنوه
العظمى عجو سنه والكبرى سو سنه والوسطى م ل والصغرى
ته سنه ونحوته عند بطليموس في الغرب وقيل في الشمال وصورته ساكب راكب
اسدين حديده اظفارهما بيمينه سيف مسلول وبشماله طيلسان وقيل راكب فرس
اشهب على راسه بيضه وبشماله رمح عليه خرقة حمرا وثيابه حمر وقيل رجل عريان جالس
على سريره وعلى يمينه جاريه ممشطة راسها ويدها اليسرى على صدرها
ووجهها قبالة وجهه وقيل رجل عريان وعن يمينه الزهره عريانه ويده اليمنى
على عنقها وشمالها على صدره وهو ينظر اليها وقيل رجل قايم تحت رجليه
درع وسيفا حديدا متقلد بسيف وله الاقليم الثالث ومبداه حيث نهاره
الاطول يح مه وعرضه الرح ووسطه حيث نهاره الاطول يد ه وعرضه
ل لط وابتداه من شرق ارض الصين وفيه دار ملكها وواسطة مملكة

مملكة الهند وقسم ما بتشي والقندهار والمولتان من ارض السند ويمر
على زابلستان وسجستان وكرمان وفارس واصفهان والاهواز والبصره
والكوفه والعراق وبلاد الجزيرة والشام والبيت المقدس والفلسطين والتيه
والقلزم وارض مصر والاسكندريه وارض برقة وجنوب افريقيه وجبال
البربر الكاينه في جنوب ارض المغرب كتاهرت ومراكش والسوس الاقصى
وبلاد طنجه ثم ينتهي الى البحر المحيط وقيل ان هذا الاقليم لعطارد وله من البلدان
الشام والروم والترك والصقالبه ومن كان بين المغرب والشمال وله الات
السلاح والنحاس والابر والبلور والفهود والعقيق والبقم والبسباسة
والعصفر واللوز المر والكمثرى والرمان الحامض والثوم والبصل والكراث
والسداب والخردل والجرجير والفجل والباذنجان وكل شي حريف وله
الامرا والاجناد والمقاتلون واهل الشدة والنجدة من كل طايفة
الشمس سعد مسعد لغيرها بالنظر المحمود منحسه بالمقارنة والتربيع
والمقابلة وهي ذكر نهاري حار يابس مولده لهما وتدل على الاب بالنهار والاخوة
الاواسط والرجوليه ووسط العمر والملوك والعظما واصحاب التدابير
العظيمه والقواد والقضاة في الاديان والحكما والاخيار من الناس مطلقا وتدل
على النفس الحيوانيه والضيا والنور والعقل والفهم والعلم والدين وحب الثنا
الحسن والبها والزهو والاستطالة والطاقة والعظمه وعلو النفس والنبل
والمجد والكرم وسعة الخلق وبعد الصيت وشدة البطش والكمال والحرص
على الاستهابة والقوة والمغالبة وسرعة الغضب والحده مع سرعة الرجوع
والسكون وامتلاك الرياسة وجمع الاموال والاهتمام بامور المعاد والاقتدار
على الاشرار وقهر ذوي المعاصي ولها من السن اخر الشباب ومن الصناعات الملك

والرياسة والاخذ والاعطا ومن المال الذهب الكثير وجميع الوان اليواقيت
ولها البصر والعين اليمنى من الرجال واليسرى من النسا ولها من بدن
الانسان الدماغ والمخ والوجه والقلب والمعدة والعصب والخدان
وجميع اعضا الجانب الايمن وامراضها كامراض المريخ ويدل من صور
الناس علي البهجة والبها وقلة اللحم وجعودة الشعر وسبوطته وتدوير
الوجه واحراره وعرض الجبهة وعظم العينين واصفرارهما وحمرة الحاجبين
وصلع الراس وفيه زهو واستطالة وصلف وقيل عظيم الهامة سمين
ابيض مشرب بصفرة اجش الصوت رجل الحوف ذو عكن ولها من الالوان
ماشف مثل الضيا والشقرة والصفرة ولها المشاركة في الاديان ونعا
امتصت بعيدة النيران ولها المطاعم الطيبة الرايحة اللذيذة المطعم
ويوم الاحد وليلة الخميس ولباسها الاحمر والاصفر ومقدار جرمها قله
درجة وسنو فرداريتها ى سنين وسنوها العظمى ١٤٦١ سنة
والكبرى ١٢٠ سنة والوسطى لط ل والصغرى يط سنة وقيل ان قوتها
في المشرق وصورتها رجل بيده اليمنى عصا يتوكا عليها كهيئة الترس راكب
علي عجلة يجرها اربعة افراس وبيده حرز لباسه احمر وابيض وقيل
رجل جالس وجهه كالطوق وانض علي اعنة اربعة افراس وقيل راكب
وحشين شديدين وقيل امراة علي راسها شبه الشمسية بيمينها سوط
او حرز وقيل امراة باسطة يدها الي اخر الدنيا اخذه للفلك بشمالها
ولها الاقليم الرابع وقيل انه للمشترى ومبداه حيث نهاره الاطول يد نه
وعرضه لح ل ووسطه حيث نهاره الاطول يد ل وعرضه لو كا وابتداه
ارض الصين ويمر علي بلاد التبت وقنا والختن وما بينهما من المدن ويمر

18

ويمر علي جبال كشمير وبلور وارحان والحتان وكابل والغور وبلخ وهراة
وطخارستان ومرو وقهستان ونيسابور وقومس وجرجان وطبرستان
والري وقم وهمدان والموصل وبعض اذربيجان وحران ومنبج وطرسوس
والثغور وانطاكية وحلب وساحل الشام وجزاير قبرص ورودس وشمال
افريقية وصقلية ثم يمر بين شمال المغرب وجنوب الاندلس ويخترق
الزقاق ثم ينتهي الي البحر المحيط ولها من البلدان اللان والديلم وشركة
في خراسان والشاش وسمرقند واصفهان وترمذ وطبرستان وارمينية
وارض الحجاز وجبل لبنان والبيت المقدس وقيل ان لها الصين ولها الكلل
المذهبة والمناطق المحلاة والطيالسة والستور المنقوشة بالالوان
والصندل والزعفران والترنجبين والمن والكرم والاترج وقصب
السكر والعرصاد والشجر الطوال والجبال والسباع ونحوها وشركة
في الابل والغنم ايضا الزهرة سعد انثى ليلية باردة رطبة مولدة لهما
مع اعتدال منهما ولها من السن الحداثة والبلوغ وضعف النفس وقوة
البدن وتدل علي النسا والازواج والامهات والاخوات الصغار
والولد الخنثى والات الملاهي والزينة ولعب النرد والشطرنج والاكل
والشرب والزنا والزواني واولاد الزنا والنكاح والسحق والكسوة
والنطاق والمروة والتجمل ومجامعة الذكران والجواري والحلي
والذهب والفضة واللولو والزبرجد والجزع البحادي وحب اللهو
والطرب والفرح والسرور والتملق والعطر والطيب والاشربة
المسكرة وبيوت العبادات والتمسك بالخير والمداعبة والعشق والغزل
والمصادقة والمحافظة والحرص علي النكاح والزهو والصلف والحرية والرانة

والطيب والزينة والكحل والعقود والسخا والعشق والغزل صح

على الاخوان وحب الاولاد وجمهور الناس وكثرة الايمان والكذب بها ولها
من المال ما يراد لحسنه كالحلي والنسا والملابس والجواهر ومن الالوان
البياض الناصع وقيل لها السمرة والادمة والخضرة ولها من الصناعات
صناعة الالحان وغيرها من الاعمال اللطيفة المعجبة وحب الاسواق
والتجارة والاصباغ والتصاوير والصباغة والخياطة وعمل العطر وبيع
الجواهر والحلي والثياب البيض والملونة وطمع التيجان والمقامرة ونحوها
ولها القوة الشهوانية والشم الايسر واختلاف الدم ومن الاعضا البدان
والاصابع ومعار الظهر والكبد والكليتان والبطن والسرة والوركان
والفرج والرحم والمني والشحم واللحم ومن الامراض علل المعدة والقلب والكلى
والاورام الساعية في البدن والنواصير وكلما يعرض من الرطوبات البارده
وتدل من صور الناس على ان المولود بها يكون ابيض اللون بسمرة قليلة
والى الحمرة اميل حسن الشعر والعينين وفيهما شهولة وسواد ظاهر صبيح
الصورة ملتئم الوجه كثير لحم الخدين صغير الحنك والاسنان وربما كان
بوجهه خال مليح العنق ربعه قصير الاصابع غليظ الساقين حسن
القامة والمقدار حلو الشمايل رطب البدن ناعم الاطراف يغلب عليه الحرارة
والى الرطوبة اميل ولها من الاديان دين العرب وقيل اتخاذ الاصنام هـ
والديانات التي يستعمل فيها الاكل والشرب ولها يوم الجمعة وليلة الثلثا
ومقدار جرمها ز درجات وسني فرداريتها ح سنين وسنوها
العظمى الف ا سنه والكبرى فب سنه والوسطى مه سنه والصغرى
ح سنه وقوتها عند بطلميوس في نفس الجنوب وقيل عن يمين المشرق
وصورتها امراة راكبة جمل وبيدها سوط يضرب به وقيل امراه جالسه

جالسة قد اسبلت شعرها ودو ايبها بشمالها وبيمينها مراة تنظر اليها
وعليها ثياب خضر وصفر وفي عنقها طوق وفي رجلها خلاخل وقيل امراة
عريانة ماخوذه مع صديقها مشدوده بسلسلة وقد حملتها على
عنقها سنة المحرية وفي يدها سكين وقيل امراه عريانة تقود المريخ
بسلسلة وهو حامل سيف على ظهره وقيل امراة قاعدة بيدها تفاح او
في حجرها بربط يضرب به وصنج من زمرد وقيل امراه راكبة على جارين
ولها الاقليم الخامس ومبداه حيث نهاره الاطول يد مه وعرضه لح ن
ووسطه حيث نهاره الاطول يه ٤ وعرضه ما ل وابتداه في الطول
من ارض الترك المسرمين وياجوج المسدودين ويمر على اصناف
الترك الى ان ينتهي الى بلاد كاشغر وبلاد ساغون وراشت وفرغانه
والشاش واسروسنه وسمرقند وبخارا وخوارزم وبحر الخزر
الى باب الابواب وبردعة وبلاد اخلاط وميافارقين وارمينية ودروب
الروم وبلادهم ويمر على رومية الكبرى وارض الجلالقة وبلاد الاندلس
ثم ينتهي الى البحر المحيط ولها من البلدان العراق واهل الحجاز والزنج
وخوارزم وقهستان واردبيل وبعض بلاد المغرب وكل مدينة في جزيرة
او وسط اجمة ولها الاشراف والاغنيا وسنا الملوك واواني الذهب
والفضة والحلي المرصعة وغيرها والاما والرقيق الجيد والعود والارائح
والاراييح الطيبة والوسايد الرفيعة والارانب والظبا ونحوها
والفواخت والورشان والقماري والبلابل ونحوها والتفاح والسفرجل
والاترج والرياحين كلها والسرو والساج والعوب والملسنة
الاسلاميه عطارد ممتزج يميل بطبعه مع كل كوكب يمازجه وان لم يمازج

شيا من الكواكب فهو علي طبيعة البرج الحال فيه ويدل علي الصبا
والاخوة والاصاغر والمحبة للجواري والصبيان ويدل علي
الاشيا الارضيه والنشو والنمو وتعليم العلم والادب والذكا والفطنه
والخطب والبلاغة والربوبية والوحي الي الانبيا عليهم السلام
والتصديق بها والحلم والسكينة والوقار وحسن الاخلاق
والفلسفه والهندسة والشعر والوجز والفال والكهانه والشعبذه
وغير ذلك ويدل علي التجارة والسفر والحساب ومساحة الارضين
والنقوش والكتابة ونحو ذلك وهي الصناعات التي يدل
عليها ويدل علي بيع الدقيق والرقيق والجلود والصحف وكل منقوش
من دراهم ودنانير وغيرهما والشرف في كل امر والحرص
علي الرياسة والذكر والمحمدة والسخا ورعاية حقوق
الناس والزهد والحقد والحزن والفرح والرافه
والصبر والظرف وبعد الغور وكتمان السر وحب
الاطلاع علي الاسرار والكف عن الشر وحسن الدين
وطاعة الله تعالي مع مكر فيه ولاقة اللسان
وسرعة البيان وحفظ الاخبار والمال وشدة
البطن وكثرة الرزايا من الاعدا والخوف
منهم ويدل علي الزور والسرقه وافتعال الكذب
وله من الاديان التوحيد والنواميس العقليه والمناظرة
في العلم والدين والمخاصمة فيها وله القوة الفكرية
والمرة السودا والامتزاج في كل شي والنطق

والنطق والذوق ومن اعضاء الانسان اللسان
والساقان والعصب والعروق النابضه والسره
ايضا والمقعده ومن الامراض السهال وقذف الدم
والجنون وذهاب العقل والوسواس السوداوي
والصرع والسقوط وله من الالوان الممتزجه
والاسمانجوني ويدل من صور الناس
علي ان المولود به يكون علي اللون وقيل
ادم يضرب الي خضرة معتدل في العظم وربما
مال الي الهزالة حسن القامة والتاليف صغير
العينين غايرها شبيهة بحدقة المعزي في الحدة
مايلة الي الحمرة نابي الجبهة غليظ الاذنين حسن
الحاجبين مقرون زجل الشعر دقيقة في انفه ووجهه
وقدميه طول واسع الفم صغير الاسنان خفيف
اللحم والعارضين طول الاصابع والساقين
دقيق الصوت وله يوم الاربعا وليلة الاحد
ومقدار جرمه ك درجات فرداريته ي سنه
وسنوه العظمي ٤٦٠ سنه والكبري عو
سنه والوسطي ع سنه والصغري ك سنه وقوته
في الشمال وقيل في المشرق وصورته بناب
راكب طاوس بيمينه حيه ولوح بشماله يقرا فيه
وعليه ثياب كثيرة الالوان وقيل رجل جالس

علي كورسيه بيده مصحف يقراه وعلى راسه
تاج وعليه ثياب خضر وصفر وقيل غلام
لابس تاج وفي احدي يديه صدفه وتحت رجله
سلحفاه وقيل شاب بيده قضيب وفي راس القضيب
تفاحة وقيل بيده كتاب او مصحف وقضيب
من ذهب وقيل ياقوت يحرك به ذلك الكتاب
وقيل رجل راكب على خنزير بريتين
وله الاقليم السادس وقيل الثالث وهذا الاقليم
للمريخ ومبداه حيث نهاره الاطول يه يه وعرضه
مح كم ووسطه حيث نهاره الاطول يه ل وعرضه
مه كب وابتداه من مساكن ترك المشرق ويجي على قاي
وخرخيز وكيماك والاتعز وارض التركمانيه
وفاراب وبلاد الخزر وشمالي بحرهم واللان
والسرير وهم بين هذا البحر وبحر نيطس
ويمر على القسطنطينيه وارض برجان وافرانجه
وشمال الاندلس ثم ينتهي الي البحر المحيط وله
من البلدان فرغانه وجندي سابور والديلم وجيلان
وطبرستان ومكه والمدينة والقراه وله
شركة في الكوفه والبيت المقدس وله
الكتاب والتجار واصحاب الدواوين والعبيد
والمناظرة في كل دين والمصارعون والمسك والعنبر

والعنبر والفصوص والحجارة المنقوشة والبسد والمرجان والزيبق والقطن
والبسط المرقومه والكتان والقراطيس وحمر الوحش والبغال والحمير ونحوها
القمر سعد انثي ليلي معتدل بارد رطب بلغمي المزاج ويدل علي الامهات
والخالات والاخوات الاكابر وعلي الصبا وبدو النشو بالطبع ثم يتغير
فيدل علي الحداثة في اول الشهر والشباب في وسطه والكبر في آخره وعلي الفكر
وحديث النفس وضعف العقل وسلامة القلب والانطباع بطبايع الناس
حتي يكون ملكا مع الملوك وعبدا مع العبيد طيب النفس كثير الكلام ناسيا
مكرما عند الناس يحب الجمال واظهار المودة غير كتوم للسر صاحب كذب
ونميمة واعتنا باصلاح البدن والسعادة في المعاش والسعة في الطعام الطعام
وقلة النكاح وكثرة التزويج حلو المعاشرة حتي يصلح لكل امر يراد وله من
الاعمال البر والفسوح والاخبار والارضين والاعمال المايية والوكالة
والمحاسبات ومزاولة الطب والهندسة والعلوم العلويه وبيع الطعام
والخواتم ونحوها والجواري والدلالة في الاسواق ويدل علي الاباق والسحرة
وذلك علي قدر سعادته ونحوسته ويدل علي الفضة والحرث وتربية
الاطفال والنسا التي لهن احساب وله دين البراهمة والهنود ونحوهم
وتعامل مع كل دين غالب في الزمان وله القوة الناميه والباصرة
ومن الاعضا العين اليسري من الرجل واليمني من المراة والدماغ والعنق
والثديان والمعدة والطحال وجميع اعضا الجانب الايسر وامراضه
كامراض الزهرة ويزيد عليها بالفالج واللقوة وخلع الاعضا وكل مرض
يكون سببه البرد والرطوبة ويدل من صور الناس علي ان المولود به
يكون نقي البياض بصفرة قليلة مدور الوجه مقوس الحاجبين صحيح الجسم

كامل الخلق عظيم العينين مع كحل بهما سهلة بينهما حسن الشعر والنظر سريع
الكلام مفلج الاسنان في راسه عوج يغلب عليه الرطوبه وله من الالوان البياض
الممتزج بحمره او صفره او كدوره او كموده وله ضيا وله من الايام الاثنين وليلة
الجمعه ومقدار جرمه ب درجه وسنو فرداريته ط سنين وسنوه العظمى ٢٦
سنه والكبرى م سنه والوسطى لط ل والصغرى كه سنه وصورته رجل
بيمينه حربه وقد جمع بين ابهام يده اليسرى وسبابته كهيئة التثليث كانه يحسب
الثلثمايه وعلى راسه كالتاج راكب عجله يحملها اربعة افراس وقيل رجل راكب
كبش بيده آلة للحروب وعلى راسه تاج وقبالته فيل وقيل امراة على ثورين
بيدها اليسرى مفرحة وفي راسها كهيئة القمر وبيدها حربة صغيرة او رمح
صغير مكللة بالجواهر وله الاقليم السابع ومبداه حيث نهاره الاطول يه مه
وعرضه مه ما ووسطه حيث نهاره الاطول يو وعرضه مح نب وآخره حيث
نهاره الاطول يو يه وعرضه نح وهذا الاقليم ليس فيه كثير عمارة وبشرقيه
غياض وجبال ياوي اليها فرق من الترك كالمستوحشين ويمر على جبال باسحرت
وحدود البجاكيه وبلدي سوار وبلغار والروس والصقالبة والبلغرية ثم
ينتهي الى البحر المحيط وقيل من وراء هذا الاقليم من الامم مثل السروباك ويوره
وامثالهم وله من البلدان جيلان وارض الخزر وابلسان ومولتان وقندهار وبعض
اذربيجان والموصل والرقه وبعض الشام ودروب الاعدا وعوام الناس من كل والموصل
موضع ويدل على الملوك والاشراف والخز ابن الشريف والنسا الحوامل والاغنيا
المذكورين واللولو الصغار والبلور والفضه والدراهم والاسورة والخواتم والنادل
وقصب الذريره والسعد وبقر الوحش والمرايي والبقول وكل ما يباع يوما بيوم
وله شركة في الحنطة والشعير والرمان الحلو والبقر والغنم والبط والدجاج والعصافير

والعصافير والكراكي والبطيخ والقثا والخيار واشباه ذلك من الماكولات
فصل ويقال ان من وقت مفارقته جوزهر الاجتماع الى تربيعه الاول يدل على
الرطوبة وسني الطفولية ووقت التربيع خاصة يدل على الانحطاط من العلو
الى السفل ويدل على ظهور الامور والارباح والزيادة في الغنية ومن التربيع الى المقابلة
يدل على الحراره وسني الشباب ووقت المقابلة على المضادة في كل امر ومن المقابلة
الى التربيع الباقي يدل على اليبوسة وسني الاكتهال ووقت التربيع يدل على ضد ما ذكرناه
في التربيع الاول ومن التربيع الثاني الى الاحتراق يدل على البرودة وسني الهرم ووقت
الاحتراق يدل على اخفاء الامور واكتتامها وفي اول الشهر يدل على الافادة والاقتناء
وفي آخره على الانفاق والتبذير **الجوزهر** ويقال ان الراس فانه سعد وطبيعته
مركبة من طبيعتي المشتري والزهرة ويدل على الملك والسعادة والمال وطبيعته الزيادة
في كل امر ان كان مع السعود زاد في دلالتها من السعاده وان كان مع النحوس زاد
في دلالتها من المنحسة او المسعدة وسنو فرداريته ثلث سنين **الذنب** نحس
وطبيعته مركبه من طبيعة زحل والمريخ وهو يدل على الضيق والفقر والسقوط وطبيعته
النقصان ان كان مع السعود نقص من سعادتها وان كان مع النحوس نقص من نحستها
ولذلك قيل ان الراس سعد مع السعود ونحس مع النحوس والذنب نحس مع
السعود وسعد مع النحوس وسنو فرداريته سنتان **الفصل الرابع
في ذكر ما يعرض للكواكب السبعة في انفسها ومن الشمس بعضها
عند بعض** فنقول ان الكوكب اذا قارن راس اوجه كان ناقصا في النور
والعظم والسير فاما اوج الكوكب في نقطة من فلك البروج اذا وصل
اليها الكوكب في بعض الاحيان صار في غاية بعده من الارض واذا وصل
الى مقابلته في بعض الاحيان صار في غاية قربه من الارض ويقال

لنقطة

لنقطة المقابلة حضيض الكوكب فاما اوج زحل فهو في منتصف القوس بالتقريب
والمشتري في آخر السنبلة والمريخ في وسط الاسد والشمس والزهرة في اواخر الجوزا
واول السرطان وعطارد في اواخر الميزان واول العقرب واما القمر فانه يصل الي
راس اوجه في الشهر الواحد مرتين مرة في الاجتماع ومرة في المقابلة ويصل الي
حضيضه ايضا مرتين مرة في التربيع الاول ومرة في التربيع الثاني **فصل**
واذا كان بعد الكوكب من راس اوجه علي توالي البروج اقل من **ص** درجة فهو
في نطاقة الاول من فلكه الخارج المركز الصاعد هابط فيه وذاهب من مسيره
الاصغر الي مسيره الاوسط زايد في النور والعظم وان كان بعده **ص**
درجة سوا فهو في بعده الاوسط ومعتدل في النور والعظم والسير وان كان
بعده اكثر من **ص** درجة واقل من **قف** درجة فهو في نطاقة الثاني الهابط
هابط فيه الي حضيضه وذاهب من مسيره الاوسط الي مسيره الاعظم زايد في النور
والعظم وان كان بعده **قف** درجة سوا فهو في حضيضه وقربه من الارض
وفي غاية السرعة والنور والعظم وان كان اكثر من **قف** درجة واقل من **رع** درجة
فهو في نطاقة الثالث الهابط صاعد فيه الي بعده الاوسط وذاهب من مسيره
الاعظم الي مسيره الاوسط ناقص في النور والعظم والسير وان كان بعده **رع** درجة
سوا فهو في بعده الاوسط معتدل في النور والعظم والسير وان كان بعده اكثر
من **رع** واقل من **شس** درجة فهو في نطاقة الرابع الصاعد صاعد فيه الي اوجه
وذاهب من مسيره الاوسط الي مسيره الاصغر ناقص في النور والعظم والسير
ومتي كان مقارنا لراس اوجه كان في غاية بعده من الارض وصغره في النور
والعظم وقلة سيره **ومتي** كانت خاصته المعدلة اقل من **قف** درجة فهو
زايد في العدد وان كانت اكثر من **قف** درجة فهو ناقص في العدد وان

وان كان صفرا او **قف** درجة لم يكن زايدا ولا ناقصا **واما** الزايد
في الحساب فهو ان يزاد تعديله المحكم علي وسطه والناقص ان ينقص تعديله من
وسطه **فصل** احوال الكواكب الثلثة العلوية مع الشمس وذلك انها من وقت
خروجها من تحت الشعاع وظهورها في المشرق يقال مشرقة متيامنة ولا يزال
في قوة التشريق الي ان يبعد عن الشمس **ل** درجة فاذا جاوزتها قيل لها مشرقة
ضعيفة الي ان ينتهي الي حد الرجوع وطبيعتها في مثل هذه الاوقات تدل علي
التذكير والرطوبة ● ومن وقت رجوعها الي مقابلتها للشمس تسمي مشرقة راجعة
وتدل في هذه الحالة علي الحرارة ومن وقت المقابلة الي وقت الاستقامة يقال لها
غربية راجعة وفي هذه الحالة تدل علي اليبوسة ومن وقت استقامتها الي ان
يصير بعدها من الشمس ثلثين درجة يقال انها غربية قوية متياسرة فاذا صار
بينها وبين الشمس اقل من ثلثين درجة قيل انها غربية ضعيفة ومن وقت
استقامتها الي ان تختفي بشعاع الشمس من ناحية المغرب يدل علي التانيث والبرودة
فاذا ابتدات بالدخول تحت الشعاع وتختفي به يقال انها مغمورة بالشعاع ولا
يزال كذلك الي ان يصير بينها وبين الشمس ست درجات فاذا صار بينهما اقل من
ست درجات قيل انها محترقة ولا يزال في قوة الاحتراق الي ان يصير بينهما
ستة عشر دقيقة فما دونها قيل انها صميمة للشمس وتكتسب حينئذ جوهر
الشمس تتقوي به فتدل حينئذ علي العز والشرف والعظمة وما اشبه ذلك
ولا تزال علي مثل هذه الحالة الي ان ينصرف عن الشمس عن هذه الدقايق
فيقال انها جازت التصميم وتدخل في حكم الاحتراق الي ان تبعد عن الشمس
بمقدار ست درجات فاذا جاوزتها قيل انها تحت الشعاع وانها معلنة
بالظهور من تحته وهي تاخذ في قوة التشريق وتعود الي ما كانت عليه

في المرة الاولي **واما الزهرة وعطارد** فمن وقت انصرافهما عن الشمس
ونطلبان الخروج من تحت شعاعها في ناحية المغرب ثم تبعدان عنها
يقال انهما مغربان متياسران موليان وتدلان علي الرطوبة ولا يزالان
علي هذه الحالة الي ان يقفا للرجعة نحو الشمس ومن وقت رجوعهما الي مقارنتهما
للشمس مرة اخري يدلان علي الحرارة ومن وقت انصرافهما عن الشمس بالرجعة
ويريدان الخروج من تحت شعاعها في ناحية المشرق ويظهران هناك يقال انهما
مشرقان متيامنان عن الشمس ويذكران ويدلان علي اليبوسة فاذا صارا علي غاية
البعد من الشمس في ناحية المشرق استقاما واسرعا في سيرهما وادركا شعاع
الشمس فتستتران به يقال انهما يدلان علي البرودة ولا يزالان علي ذلك الي ان
تلتحقا بالشمس مرة اخرى وقد تقدم القول علي ان حد الاحتراق لكل كوكب
ست درجات قبل الشمس وستة بعدها وما زاد علي ذلك قيل انه تحت الشعاع
وليس بمحترق وحد الشعاع المتعلق بالحكم خمس عشرة درجة ويقال ان الكوكب
اذا خرج من الشعاع ولم يتصل بكوكب آخر في ضوء نفسه **فصل** وقد يعرض
للكواكب مع الشمس والقمر حالات آخر يقال لها المواجهة والانارة
وذلك انه قد تقدم القول علي ان للشمس نصف من الفلك مبداه من
اول الاسد وانتهاؤه اخر الجدي وللقمر نصف مبداه من اول الدلو
وانتهاؤه اخر السرطان ولكل واحد من الكواكب بيتان بيت من قسم
الشمس وبيت من قسم القمر فاذا كان من كل واحد من الشمس
والقمر وبين احد الكواكب من فلك البروج علي التوالي مثل ما بين
بيت كل واحد منهما وبين بيت ذلك الكوكب الذي من قسمه علي
التوالي قيل انه في مواجهة الشمس او القمر وانارته منه مثل ان يصير

يصير زحل في البرج السادس من الشمس على التوالي والمشتري في البرج
الخامس منهما والمريخ في البرج الرابع منها والزهره في البرج الثالث منها
وعطارد في البرج الثاني منها فاذا كان الكوكب من الشمس ممثل مثل هذه
الحالة قيل انه في مواجهة الشمس وانارته منها **واما** مواجهتها للقمر
فمثل ان يكون زحل في البرج الثامن من القمر علي التوالي والمشتري في التاسع
منه والمريخ في العاشر منه والزهره في الحادي عشر منه وعطارد في الثاني عشر
منه فاذا كان الكوكب من القمر مثل هذه الحالة قيل انه في مواجهة القمر وانارته
منه **حيز الكوكب** هو ان يكون الكوكب النهاري فوق الارض وبالليل
تحتها كزحل والمشتري والشمس وعطارد في الوقت الذي يدل فيه علي الذكورية
وكذلك الكوكب الليلي بالليل فوق الارض وبالنهار تحتها كالمريخ والزهره وعطارد
في الوقت الذي يدل فيه علي الانوثية **الحلب** هو ان يكون الكوكب الذكر والانثي
في برج انثي فان اتفق مع ذلك ان يكون في حيزه كان ذلك ابلغ واقوي
فيما يدل عليه ذلك الكوكب **ميمنة الكوكب** اما ميمنة الكوكب فهي في البرج
التاسع منه وفي العاشر منه وفي الحادي عشر منه واما ميسرته فهي في البرج
الثالث منه وفي الرابع منه وفي الخامس منه **دستورية الكوكب
من النيرين** اما دستورية الثلثة العلوية من الشمس فهو ان يكون كل
واحد منها ومن الشمس في حيزه ويتصل بالشمس من ميمنتها الي انصالكان
فاذا كان الامر كذلك قيل ان الكوكب في دستوريته من الشمس واقوي الدستوريه
ان يكون كل واحد منهما في وتد ولا يتفق ذلك الا وقت التربيع خاصة
واوسطها نظر التسديس واضعفها نظر التثليث لان الكوكب يكون بالقرب
من الرجعة فدستوريته من الشمس حينئذ ضعيفة واما الزهره وعطارد

فليس لواحد منهما دستورية من الشمس واما دستورية الكوكب من القمر فهو ان
يكون كل واحد منهما في حيزه ويتصل بالقمر من ميسرته واقواها اتصال التربيع
الكاين في الاوتاد وقد يتفق لكوكب واحد في وقت واحد دستوريتان احداهما
من الشمس والاخرى من القمر وفي ذلك الوقت يكون الكوكب في غاية القوه من
الشمس والقمر **وقد** يعرض لكل واحد من النيرين دستورية من الاخر مثل ان
يكون كل واحد منهما في حيزه ويتصلان فان اتصل القمر بالشمس من ميمنتها
كان له دستورية من الشمس وان اتصل بها من ميسرتها كان لها دستورية من القمر
واقواها ما كان من الوتد **واما دستورية** الكواكب بعضها من بعض فهو
ان يكون كل واحد من الكوكبين في بيته وبينهما اتصال فيقولان الكوكب الخفيف
في دستورية من الثقيل مثل ان يكون الزهرة في الميزان ويتصل بزحل من
الجدي او بالمشتري من القوس او بالمريخ من الحمل فيقال ان للزهرة دستورية
من ذلك الكوكب او مثل ان يكون المشتري في القوس ويتصل بزحل من الدلو
او يكون في الحوت ويتصل بزحل من الجدي فيكون للمشتري دستورية من زحل
او مثل ان يكون القمر في السرطان ويتصل بالزهره من الميزان او من الثور
وكذلك القول على بقية الكواكب واقواها ما كان من الوتد **فصل**

في ذكر حد الاتصال او القران الواقع بين الكواكب

فنقول انه قد تقدم القول على مقادير اجرام الكواكب وانها حدود انوارها
انوارها المبدا الاتصال او المقارنه وان جرم كل واحد من زحل والمشتري
من خلف ومن قدام تسع درجات وجرم المريخ ثمان درجات امامه وخلفه
وجرم الشمس خمسة عشر درجه امامها وخلفها وجرم كل واحد من الزهرة
وعطارد سبع درجات من خلف ومن قدام وجرم القمر اثنى عشر درجه

درجه امامه وخلفه فيجعل حد الاتصال او المقارنه بين الكوكبين بقدر
نصف مجموع جرميهما فاذا صار بينهما بقدر اصغرهما جرما فقد
حصل منهما قوة الاتصال فاذا ساوت درجاتهما تم اتصالهما فاذا
جاوزه كان منصرفا عنه وحد الانصراف بقدر اصغرهما جرما **مثال**
ان قوس التسديس مثلا **س** درجه ومجموع جرم الزهره مع جرم
المشتري **يو** درجة نصفها **ح** درجات فيكون حد اتصال التسديس
الايمن **سح** درجه وقوته **سز** درجة وحد اتصال التسديسي الايسر **نب**
درجه وقوته **نج** درجه فاذا صار بينهما **س** درجه سوا فقد تم اتصالهما
واذا صار بينهما بعد التسديسي الايمن **نج** درجه او بعد التسديسي الايسر **سز**
درجه فقد تم الاتصال بينهما وانصرفت عنه وحد المقارنه بينهما **ح** درجات
وقوته **ز** درجات وحد انصرافها عنه **ز** درجات وجعلوا حد احتراق
الكوكب بالشمس **و** درجات امامها ومثلها خلفها وما زاد على ذلك
قيل انه تحت الشعاع الى ان يخرج منه او يدخل في حكم الاحتراق **فصل**

في ذكر احوال الكواكب بعضها عند بعض واولها النقل

وذلك انه اذا انصرف كوكب عن كوكب واتصل بكوكب اخر فقد نقل طبيعة الكوكب
المنصرف عنه الى الكوكب المتصل به وقد يكون النقل على جهة اخرى مثل ان
يتصل خفيف بثقيل والثقيل يتصل بمن هو اثقل منه فينقل طبيعة الخفيف
الى الثقيل **دفع التدبير** هو ان يتصل كوكب بكوكب من مودة وموافقة
مثل التسديس والتثليث والمقارنه فيدفع تدبيره اليه وان كان من
تربيع او مقابلة فلا **دفع القوة** هو ان يكون كوكب في بعض حظوظه
ويتصل باخر فيدفع قوة نفسه اليه **دفع الطبيعه** هو ان يتصل

الكوكب برب حظ مكانه الي حظ كان ويقال له اتصال القبول **دفع**
الطبيعتين وهو علي وجهين احدهما ان يتصل الكوكب من برج له فيه
حظ بكوكب اخر له في ذلك البرج حظ ويقال له اتصال القبول ايضا والوجه
الثاني ان يتصل النهاري بالنهاري والليلي بالليلي **جمع الانوار** هو ان
يتصل كواكب كثيرة بكوكب واحد اثقل منها فيكون قد جمع انوار تلك
الكواكب اليه فان نظر الي بعض مراكز بيوت الفلك فقد رد تلك
الانوار الي ذلك الموضع **الرد** هو ان يتصل كوكب بكوكب راجع او
تحت الشعاع الذايل الي الاحتراق فلا يقبل منه التدبير لضعفه
ويرده عليه فربما كان بصلاح وربما كان بفساد فاما الذي بصلاح فهو ان
يكون كل واحد منهما في وتد او ما يليه او يكون احدهما في وتد والاخر فيما
يليه ويدل هذا الرد علي صلاح الامور بعد فسادها واما الذي بفساد
فمثل ان يكون الدافع زايلا والمدفوع اليه وتدا او ما يليه او كلاهما زايلين
ويدل هذا الرد علي فساد الامور بعد صلاحها **قطع النور** هو ان يريد
كوكب يريد الاتصال بكوكب آخر وفي البرج الثاني من برج المتصل به كوكب آخر
فقبل ان يتم اتصال الاول بالثاني يرجع الثالث ويقارن الثاني فيقطع نوره
عن الاول **ومنه** نوع آخر وهو ان يكون كوكب يريد الاتصال بمن هو اثقل
منه فقبل ان يبلغه يتصل الثقيل بمن هو اثقل منه فيقطع نوره عن الاول
الخفيف وهو يشبه بالنقل **الانتكاث** هو ان يكون كوكب يريد الاتصال
بكوكب آخر فقبل ان يتم اتصاله يرجع فيبطل اتصاله وينتكث
الاعتراض هو ان يكون كوكب خفيف كثير الدرج واخر اثقل منه
واقل درجا وكوكب اخر اخف من الاول يريد الاتصال بالثقيل فقبل ان

ان يتصل به يرجع الخفيف الكثير الدرج فيتصل بالثقيل ثم يجوزه
ويتصل بالذي هو اخف منه ويبطل اتصاله بالثقيل **الفوت** هو ان
يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اثقل منه فقبل ان يبلغه ينتقل الثقيل
الي برج آخر ويتصل هناك بكوكب آخر ويبطل اتصاله بالاول ويفوته
وهو يشبه بالنوع الثاني من قطع النور **النعمة والمكافات**
هو ان يكون الكوكب في نيره او هبوطه او وباله او احتراقه ويتصل بكوكب
له في ذلك الموضع حظ قوي فينعم عليه ذلك الكوكب لضعفه سيما ان كان
بينهما مصادقة ولا يزال عليه تلك النعمة حتي يقع المنعم في مثل هذه الحالة
المذكورة ويتصل بر فيقه الذي انعم عليه في الاول فينقذه ذلك الكوكب من
الورطة التي وقع فيها ويكافيه عما انعم عليه في الاول فيجب ان يفتقد
كل واحد من هاتين القضيتين في المواليد والتحاويل ولا يحكم علي كل
واحدة منهما بشيء من الدلالات الردية التي تدل عليها ذلك الموضع الردي
المهارمة هو ان يكون كل واحد من الكوكبين في بيت صاحبه او شرفه
او حده **المستعلي** هو ان يكون كوكب فوق الارض في وتد او ما يليه
فيستعلي علي من هو تحت الارض اذا اتصل به وقيل المستعلي هو الكوكب
الحال في العاشر من كوكب آخر وبطلميوس يري ان الكوكب المستعلي
هو الذي يمر فوق صاحبه في العرض اما في الشمال او الجنوب **الاقبال**
هو ان يكون الكوكب في وتد او ما يليه والادبار ان يكون في السواقط **الحصار**
هو ان ينحصر كوكب بين كوكبين سعدين كانا او نحسين او سعد او نحس
او شعاعهما **خلا السير** هو ان ينصرف كوكب عن كوكب ولا يتصل بكوكب
ما دام في برجه **الوحشي** هو ان يدخل كوكب الي برج ما ولا يتصل فيه بغيره حتي

يخرج منه ولا يتفق ذلك الا في القمر وحده وفيما ذكرناه كفاية **معرفة اثناعشرية الكواكب** هو ان يضرب ما سار الكوكب من برجه في اثني عشر ويقسم المبلغ علي ثلثين فما حصل من القسمة يطرح من اول برج الكوكب بحيث نفد العدد فثم اثناعشرية ذلك الكوكب وقد وضعنا لذلك جدولا يعلم منه وهو هذا

جدول الاثناعشريات

درج	برج	درج	دقايق	برج	درج	دقايق	برج	درج
ا ب	ع ه	يب كد	ا ب	ع	يب كد	لا لب	و	يب كد
ج د	ا ا	و يح	ج د	ع	لو يح	لج لد	و	لو يح
ه و	ب	ع س	ه و	ا	ع س	له لو	د	ع س
ز ح	ب ج	كد و	ز ح		كد لو	لز لح		كد لو
ط ي	ج د	يح كد	ط ي	ا ب	يح كد	لط م	ي	يح كد
يا يب	د	س كد	يا يب		س كد	ما مب		س كد
يج يد	ه ه	و يح	يج يد	ب	لو يح	مج مد	ح	لو يح
يه يو	و	ع س	يه يو	ج	ع س	مه مو	ط	ع س
يز يح	و ز	كد و	يز يح		كد لو	مز مح		كد لو
يط ك	ز ح	يح كد	يط ك	ج د	يح كد	مط ن	ط ي	يح كد
كا كب	ح	س كد	كا كب		س كد	نا نب		س كد
كج كد	ط	و يح	كج كد	د	لو يح	نج ند	ي	لو يح
كه كو	ي	ع س	كه كو	ه	ع س	نه نو	يا	ع س
كز كح	ي يا	كد و	كز كح		كد لو	نز نح	ي	كد لو
كط ل	يا ع	يح ع	كط ل	ه و	يح ع	نط س	يا س	يح ع

فصل واما كيفية العمل بهذا الجدول

فهو ان تدخل اليه بدرج الكوكب من برجه ما بازايها من البروج والدرج وتحفظ ثم تدخل اليه بالدقايق التي معك ان كان وتاخذ ما بازايها من الدرج والدقايق وان كان معك ثواني اخذت ما بازايها من العدد وحطته مرتبة وزدته علي الدقايق الحاصلة من الجدول فما حصل من الدرج والدقايق زدته علي المحفوظ فما كان من البروج والدرج والدقايق طرحته من اول برج الكوكب بحيث نفد العدد فثم ~~المزدته علي البرج الذي باحد الثناعشر ثم~~ اجساد درجه ودقايقه اثنا عشرية ذلك الكوكب وكذلك تفعل بكل جزو تريد اثناعشريته فتعرف موقعها من الحدود والبيوت ومن ينظر اليها من الكواكب بالجسد او بالشعاع فتحكم عليها بحسب ما ياتي ذكره في كتاب المواليد والله اعلم

الفصل الخامس في ذكر قوة الكواكب

القول ان لهذه الكواكب مواضع يسعد فيها ومواضع يقوي فيها ومواضع يفرح فيها ومواضع يضعف فيها فاما المواضع التي يسعد فيها فهو ان يكون في مناظرة السعود من التسديس او التربيع او التثليث او المقارنة او محصورة بين سعدين بالجسد كان او الشعاع او يكون ساقطا عن النحوس او متصلة بالشمس من التسديس او التثليث الثاني او صميمة لها وكذلك اتصالها بالقمر وهو مسعود او مقبول او في حدود السعود وخاصة ان كان علي مجاسدة الجوزهر باقل من ست درجة غير الشمس والقمر لانهما ينكسفان بهما والذنب ينقص من المسعدة او يكون في بيوتها او اشرافها او مثلثاتها او حدودها او وجوهها او افراحها لان مثل الكوكب في بيته كمثل الرجل في منزله وضيعته ومثله في شرفه كمثل الرجل في عزه ومملكته وسلطانه ومثله في مثلثته كمثل الرجل بين اعوانه وانصاره وعبيده ومثله في حده كمثل الرجل في عشيرته وجنسه ومثله في وجهه كمثل الرجل في صناعته ومثله في فرحه كمثل الرجل في معاشه وكسبه **ومن قوة الكواكب** ان يكون في احيازها او حيلها او اقبالها او صاعدة في الشمال والهبوط فيه اقل رتبة من الصعود وان تكون زايدة في النور والعدد والسير والحساب او يكون في النطاقين الهابطين فهي فيهما اقل رتبة والنطاق الثالث اقوي من الثاني وان يكون الثلاثة العلوية مشرقة عن الشمس وفي تشريقها الاول القوي فان اتفق مع ذلك ان لا يتصل بشي من الكواكب الباقية كان ذلك ابلغ في قوتها لانها يكون في مثل هذه الاوقات في ضوء نفسها وان تكون في دستوريتها من الشمس واقواها ما كان في التربيع وفي الوتد فان اتفق ان يكون لها دستورية اخرى من القمر كان ذلك ابلغ في القوة وان يكون في مقامها الثاني اعني مقام

الاستقامة او يكون قد استقامت وان يكون الكواكب الذكور في بروج مذكرة
او درجات مذكرة وهي بالليل تحت الارض وبالنهار فوقها والمؤنثة بالليل
فوق الارض وبالنهار تحتها في بروج مؤنثة او درجات مؤنثة او يكون في الدرجات
الزايدة في السعادة او في الدرجات المضيئة وان يكون السفلية مغربة عن
الشمس وفي تغربها الاول القوي وقيل مقام الرجعة او يكون المذكرة في الربعين
المذكرين والمؤنثة في الربع المؤنثين او يكون في اقبالها اعني انها في الاوتاد
او ما يليها وان يكون الكواكب كلها في دستورية من القمر او يكون في اثني
عشر باب السعود فان اتفق ان يكون الكوكب في بعض حظوظه المذكورة
وكان بشي من هذه الاحوال تضاعفت عليه القوة واظهر فعله ودلالته
وخاصة ان كان مقارنا لبعض الكواكب الثابتة التي على مزاجه وبالجملة
فان النحوس اذا قويت كفت عن شرها سيما ان كان لها في اصل المولد
دلالة **واما ضعف الكواكب** فهي ان تكون في الوبال والهبوط والمقام
الاول للرجعة او في الرجعة او على مقابلة النيرين او تربيعها وهما
منحوسان او الدخول في الشعاع او في الاحتراق او الهبوط في الجنوب
والصعود فيه اقل ضررا او يكون في الادبار وهو الزوال عن الوتد الا زحل
في الثاني عشر والمريخ في السادس والشمس في التاسع والقمر في الثالث
لانها مواضع افراحها وان يكون هذه الكواكب في قبالة هذه المواضع
لانها مواضع فرحها وحزنها او يكون على مقابلة نحس او تربيعه او
مقارنته سيما ان كان منحوسا او يكون في الحصار بين نحسين بالجسد
كان او بالشعاع او يكون الذكور في بروج مؤنثة او درجات مؤنثة بالنهار
تحت الارض وبالليل فوقها او في الربعين المؤنثين او يكون المؤنثة في بروج

في بروج مذكرة او درجات مذكرة بالليل تحت الارض وبالنهار فوقها او يكون
العلوية مغربة عن الشمس والسفلية مشرقة عنها او يكون الكواكب السعود
في حدود النحوس او في اثناعشرياتها او في الدرجات المظلمة وخاصة
ان كانت على مجاسدة الجوزهر باقل من ٢ درجة فانه يزيد في نحستها
وضعفها ومجاسدتها الذنب ينقص من نحستها سعدا كان الكوكب او نحسا
او يكون في الطريقة المحترقة وهي من يط درجة من الميزان الى ج درجات
من العقرب الا زحل فانه يقوى في هذا المكان لانه موضع شرفه والسعد اذا
كان في درجة البير ضعف فعله وقصر عمله والنحس اذا كان فيها يقوى بها
وان النحس السعد شي مما ذكرناه وكان في بعض حظوظه تقوي قليلا وعقب
بخير يسير بعد فساد وان النحس السعد شي مما ذكرناه وكان في بعض حظوظه
يقوى به قليلا وكف عن بعض الشر ومن القمر **ومن فساد القمر**
ان يكون تحت الشعاع باقل من ب درجة او منخسفا او على مقابلة الشمس
باقل من ب درجة او مع زحل او المريخ او على تربيعهما او مقابلتهما او في حدودهما
او في اثني عشرياتهما او مع الراس والذنب باقل من ب درجة او هابطا في الجنوب
او في الطريقة المحترقة او في اواخر البروج لانها حدود النحوس او بطي السير
او ناقص في النور والعدد والحساب او خاليا السير او وحشي **فصل** في ذكر
الصداقة والعداوة بين الكواكب وبين الناس فيهما اختلاف كثير حتى لا يكاد ينضبط
فاوردت منها ما نظنه موافقا كافيا وهو ان **زحل** اصدقاوه المشتري
وعطارد والذنب واعداوه المريخ والشمس والزهره والقمر والجوزهر **المشتري**
مصادق لجميع الكواكب وهي مصادقة له الا المريخ **المريخ** صديقه الزهره
والذنب ويعاديه زحل والمشتري وعطارد والقمر والجوزهر والمشتري اشدها

55

عداوة **الشمس** اصدقاوها المشتري والمريخ والزهره واعداوها زحل والقمر **الزهره** مصادقة لجميع الكواكب وهي مصادقة لها الا زحل **عطارد** اصدقاوه زحل والمشتري والشمس والزهره واعداوه المريخ والقمر **القمر** اصدقاوه المشتري والزهره واعداوه المريخ والشمس وعطارد **الجوزهر** اصدقاه المشتري والزهره واعدوه زحل والمريخ **الذنب** اصدقاوه زحل والمريخ واعداوه المشتري والزهره والهند تزعمان لها في الاحكام مرتبه عظيمه كمرتبة البيت والشرف

فصل في ذكر عدد القوي قوى الكواكب في حظوظها المذكورة

اقول متى كان الكوكب في بيته كان له خمس قوي وله في شرفه اربعه وفي مثلثته ثلث قوي وفي حده قوتان وله في وجهه قوة واحده فاذا اتفق ان يكون في بعض حظوظه وهو في الطالع كان له ضعف قوي ذلك الحظ

فصل في ذكر معرفة المبتز على الطالع وهو المستولي عليه

وذلك انا ننظر الي درجة الطالع ونعرف ارباب حظوظها كلها ونعطي لرب الطالع خمسه من العدد ولرب الشرف اربعه ولرب المثلثة ثلثة ولرب الحد ثنتين ولرب الوجه واحدة فان اتفق ان يكون احدها في الطالع كان له ضعف ما ذكرنا ثم ننظر كم حصل لكل كوكب من القوي فاكثرها عددا هو المستولي علي الطالع وان استوى في العدد كوكبان او اكثر فاقواهما مكانا هو المستولي علي الطالع **مثاله** ان الطالع كان خمس درجات من الحمل والوقت نهار فاعطينا لصاحب البيت الذي هو المريخ خمسة من العدد ولرب الشرف الذي هو الشمس اربعه ولرب المثلثة الذي هو الشمس ايضا ثلثة فحصل لها سبعه ثم اعطينا لرب الوجه الذي هو المريخ ايضا واحده فصار له ستة فالشمس حينئذ اقوي من المريخ بقوة واحدة فهي المستولية

56

المستوليه علي الطالع ولو كان احدهما في الطالع لاعطيناه ضعف ما حصل له من القوي ثم قابلناه بما لغيره من القوي وجعلنا المستولي علي العدد اكثرها عددا **وايضا** نضع ان الطالع **يج** درجة من الحمل ايضا فيكون للمريخ من قبل البيت خمس قوي ومن قبل الحدود قوتان فيصير له سبع قوي وقد كان للشمس مثلها فقد تكافيا في القوة فننظر حينئذ الي مكان كل واحد منهما في نصبة الطالع وكيف حاله في القوة والضعف فايهما كان اقوي جعلناه المستولي علي الطالع وكذلك القول علي بقية البيوت والسهام وغيرها

فصل في ذكر القول على السهام المستعلمة في المواليد والتحاويل

وبيان

واعني السهم انه دليل مستخرج من دليلين بعده من موضع الالتقا كبعد ما بين الدليلين من فلك البروج ومتى كان موضع جيدا مثل ان يكون في وتد او مايليه وفي حد سعد او حظ من حظوظه وشعاع السعود مشتملة عليه وربه ينظر اليه وله شهادة في نفسه ايضا كصلاح حاله وقوته فان دلالة ذلك السهم علي مدلوله تكون قوية ظاهرة دايمة ويكون الامر بالعكس ان كان السهم ضعيف الحال والمكان وكذلك ربه **واما** بعض السهام المستعمله في التحاويل كسهام الحبوب والادهان ونحوها من الماكولات فيستحب فيها ان يكون في مبادي السنين لاية الاماكن وشعاع السعود عليها والنحوس ساقطة عنها ليهون مدلولها ويكثر عند الناس ويرخص سعره وان كانت في امكنة قوية وعليها شعاع النحوس وسقطت عنها السعود قل وعز وعلا مايدل عليه تلك السهام من الحبوب والادهان والماكولات وغيرها وقد وضعت لها جدولا يعرف منه فاما الكواكب المكتوبه بالسواد فهي المستعمله بالنهار والليل والمكتوبة بالحمرة فهي المستعملة بالليل

٥ صاحب البيت
٤ صاحب الشرف
٣ صاحب المثلثة
١ صاحب الوجه
٢ صاحب الحد

اسما السهام	يوخذ منه	الى	ويلقي منه
سهم السعادة	الشمس	القمر	
سهم الحياة والولد	المشتري / زحل	زحل / مشتري	
سهم الثبات والبقا	سهم السعادة / سهم غيب	سهم الغيب / سهم سعادة	
سهم الاخوة والحكمة وللحكمة يلقي من عطارد	زحل	مشتري	
سهم موت الاخوة والدواب	الشمس / درجة عاشر	درجة عاشر / الشمس	
سهم موت الاب	زحل	مشتري	
سهم الفلاحة والزراعة	زهرة	زحل	
سهم حال الولد الذكور	قمر	مشتري	
سهم المرض والزمانة	زحل / مريخ	المريخ / زحل	
سهم تزويج الرجال	زحل	زهرة	
سهم وقت التزويج	شمس	زهرة	لك
سهم الموت	قمر	درجة الثامن	زحل
سهم الوجع والدين	قمر / عطارد	عطارد / قمر	
سهم العلم والحلم	زحل / مشتري	مشتري / زحل	
سهم الملك والسلطان	رب العاشر	درجة العاشر	
سهم الام	زهرة / قمر	قمر / زهرة	
سهم الاصدقا	قمر	عطارد	
سهم الاعدا	رب بيت الاعدا	درجة بيت الاعدا	لك
سهم حال الرعية	قمر	سرطان	شمس

اسما السهام	يوخذ منه	الى	ويلقي منه
سهم الغيب	القمر	الشمس	
سهم الهيلاج	جزو المقدم	القمر	
سهم المال	رب بيت المال	درجة بيت المال	
سهم عدد الاخوة	عطارد	زحل / الشمس	
سهم الاب والنصر والغلبة	شمس / زحل	زحل	
سهم العقار والضياع وسلطان المولود وصناعته	زحل	القمر	
سهم عواقب الامور والسنة التي يخاف فيها على المولود	زحل	رب بيت الجزو السابق	
سهم حال الولد الاناث	قمر	زهرة	
سهم العبيد	عطارد	مريخ	
سهم تزويج النسا	زهرة	زحل	
سهم الارث	رب الثامن	درجة الثامن	
سهم السفر	رب التاسع	درجة التاسع	لك
سهم العقل وبعد الغور	زحل / قمر	قمر / زحل	عطارد
سهم الملك والسلطان	المريخ / قمر	القمر / مريخ	
المرتفعين مخافة والسجن والوثاق	زحل / سعادة	سهم سعادة / زحل	
سهم الرجا	زحل	زهرة	
سهم الشقا وتعتير	سهم غيب	سهم سعادة	لك
سهم حال سلطان	شمس	الاسد	قمر
سهم السلطان	شمس	عاشر تحويل	

اجتماع كان او استقبال

[illegible]

جدول

جدول

اسما السهام	يوخذ منه	الى	ويلقي منه
سهم الظفر	سهم سعادة	مشتري	
سهم الصلح في العسكر	قمر	عطارد	
سهم الصلح ايضا	شمس	درجة سابع	
ذكر السهام المستعملة في المسايل			
سهم الضمير	رب الطالع	درجة العاشر	
سهم كون الحاجة	رب الساعة	رب الطالع	عاشر
سهم وقت كون حاجة	رب الساعة	رب العاشر	
سهم من تقضى الحاجة على يده	رب الطالع	سهم السعادة	
سهم صحة الخبر وكذبه	عطارد	قمر	
سهم كون التزويج	رب السابع	درجة السابع	
سهم وقت العمل واصابة العمل	شمس	مشتري	
سهم مدة العمل	شمس	زحل	
سهم حياة الغايب وموته	قمر	مريخ	
سهم الضالة	شمس	مريخ	
سهم الخصومات	مريخ	عطارد	
سهم ضرب العنق	قمر	مريخ	ثامن
سهم العذاب	قمر	زحل	
سهم حال المريض وعلته	رب سادس	درجة سادس	
سهم القز والقطن	عطارد	زهره	

اسما السهام	يوخذ منه	الى	ويلقي منه
سهم الحرب وقتال	مريخ	قمر	شمس
سهم الغلبة لمن تكون	شمس	مريخ	
سهم يدل على حدوث ام لا السلطان	شمس	درجة العاشر	مشتري
سهام المستعملة في احداث الجو			
سهم الرياح	عطارد	رب بيته	
سهم الغيوص	مريخ	زحل	
سهم الماء	قمر	زهرة	
سهم مطر	قمر	زهرة	شمس
سهم البرد	عطارد	زحل	
سهام مستعملة الدالة على الماكولات وغيرها			
سهم حنطة	شمس	مشتري	
سهم اللحم والشعير	قمر	مشتري	
سهم العدس والحرير	مريخ	زحل	
سهم الحمص	زهرة	شمس	
سهم البطيخ ونحوه	مشتري	عطارد	
سهم العسل وعنب	قمر	شمس	
الحلاوات والتمر	شمس	زهرة	
سهم الادهان	مريخ	قمر	
سهم الجوز والكتان	مريخ	زهره	

سهم الملك والسلطان يوخذ من درجة طالع سنة قران العلويين
الى درجة القران ويلقى من طالع التحويل هذا السهم الذي يشار للهوح

فصل وانما اتينا بذكر السهام المستعملة في التحاويل والمسايل لئلا ينقص
الكتاب عن ذكر مثالها لانه يدخل الى علم احكام النجوم واما الحكيم الفاضل
بطلميوس فلم يذكر شيا من السهام المذكورة غير سهم السعادة وحده
المسمى عنده سهم البخت وقال انه يوخذ ابدا اعني ليلا ونهارا من الشمس الى القمر
ويلقى من الطالع وغيره من الاوايل ممن تقدمه قال فيه يوخذ بالنهار
من الشمس الى القمر وبالليل بخالفا ويلقى من الطالع وكذلك غيره من
بعض السهام ولم يبين كيف يكون الالقا هو بالليل على التوالي ام على
خلاف فاعا بعليهم بطلميوس ذلك وقال ينبغي ان اخذ بالليل من القمر
الى الشمس ان يلقى من الطالع على خلاف توالي البروج فيحصل موضعه
في الطالعين اعني بالليل والنهار قريب من قريب وان لم يكن الالقا بالليل
على خلاف التوالي وكان على التوالي يلزم ان يعتبر موضعه فيما بين الليل
والنهار وتغير انا حتنا من قبل ان حركته في اليوم الواحد بقدر فضل
مابين حركتي النيرين في اليوم الواحد ايضا وكذلك القول على الساعات
وزيادة مابين الطالعين في الوقتين جميعا مثاله ان مولودا ولد
والطالع ط درجات من الحمل والشمس في ح درجات منه والقمر
في ح درجات من السرطان فبين الشمس والقمر ثلث بروج تامة وايضا

وايضا فان الولادة من حساب الليل بلا شك لانها قبل طلوع الشمس بدرجة
واحدة فراي الاول في استخراج موضع سهم السعادة ان ياخذ مابين
القمر والشمس وهو تسع بروج فاذا طرحها من ط درجات من الحمل
وقع سهم السعادة عنده في الجدي ط درجات . ولد مولود والطالع
ط درجة من الحمل فهو من حساب النهار بلا شك فنا خذ مابين
الشمس والقمر الذي هو ثلث بروج ويطرحها من ط درجة
من الحمل فيقع له سهم السعادة في السرطان ط درجة فيكون سهم
السعادة ما قد انتقل من ط درجات من الجدي الى ط درجة من
السرطان في مقدار طلوع درجتين من فلك البروج وهو محال
واما بطلميوس فانه اذا اخذ بالليل من القمر الى الشمس اعني
التسع بروج يطرحها من ط درجات من الحمل على خلاف التوالي فيقع
له سهم السعادة في ط درجات من السرطان وهو موضعه عنده قبل
طلوع الشمس بدرجة واحدة فبينها في الوقتين جميعا مثل مابين الطالعين
سوا الذي هو ط درجات لا نصف دوره فيقع زيادة الدرجتين وهذا
وغاية الشناعة والشنع فيجب ان يستعمل السهام المختلفة الوضع على
الحكيم بطلميوس اعني ان يوخذ دايما من كذا الى كذا ويطرح
من كذا الا مثل ما ذكر غيره اعني بالنهار من كذا الى
كذا وبالليل بخالف وفيما ذكرناه كفاية والله
اعلم بالصواب

جدول الكواكب الثابتة المستعملة في المواليد وغيرها لآخر سنة عز للهجرة

الكواكب	الطول			العرض		الجهة	الأقدار	المزاج
	ب	د	د	د	د			
سرة الفرس	ه	ا	ك	كو	ه	ش	٢	خ د
آخر النهر	ه	لح	م	لح	ل	ج	١	ه ح
كف الخضيب	ا	ا	ك	نا	م	ش	٣	خ د ه
حامل راس الغول قاطع	ا	ك	ي	م	ل	ش	على	ح ل
راس الغول قاطع	ا	لح	ي	لو	ه	ش	٢	ح د ل
محط الثريا الغربي	ا	ه	م	د	ل	ش	على	ه ه
عين الثور قاطع	ب	و	ي	ه	ي	ج	١	خ ه
رجل الجوزا اليسرى	ب	لح	ك	لا	ل	ج	١	ح ل
منكب الجوزا الايسر	ب	ي	ل	ي	ل	ج	٢	خ ه ل د
العيوق	ب	لح	ل	كا	ل	ش	١	ح ل
راس الجبار قاطع	ب	ك	ل	ح	ن	ج	على	لح ه
وسط المنطقة	ب	ك	ن	كا	ل	ج	٢	ح ل خ
منكب الجوزا الايمن قاطع	ب	اه	ل	ي	ه	ج	١	ح ل د
الشعرى اليمانية	ج	يا	ي	م	ه	ج	١	ح خ
الشعرى الشامية	ج	كا	ن	و	ي	ج	١	خ د
صدر السرطان قاطع	د	ج	ن	ه	م	ش	على	ه ه
عنق الشجاع	د	ر	ل	ه	ه	جـ	٤	ل ه
منخر الاسد	د	يا	ن	ح	ه	ش	على	ه ه
فرس السفينة	د	ي	م	لح	ك	ج	٢	ل ه
قلب الاسد قاطع	د	الو	ه	ح	ح	ش	١	ح خ

الكواكب	الطول			العرض		الجهة	الأقدار	المزاج
	ب	د	د	د	د			
الصرفة	ه	ر	ك	يا	ن	ش	١	ل ه
صفرة الاسد	ه	كح	ك	ل	ه	ش	على	ه ه
السماك الاعزل	و	ك	ي	ب	ه	ج	١	ه د
السماك الرامح	و	كح	ل	كا	ل	ش	١	ح ل د
نير الفكة	ز	كح	لى	مو	ل	ش	٢	ح د
الجنوبي العقرب	ز	يا	ل	ه	م	ش	٢	ح د
سادس كواكب العقرب	ز	ط	ن	ه	ل	ش	على	ه ه
رجل قنطورس	ح	ا	ن	ما	ح	ج	١	ح ل
قلب العقرب قاطع	ح	و	ك	كد	ه	ج	٢	ح خ
راس الحوا	ح	كح	ل	لو	ه	ش	٣	خ ل
ثاني جبهة العقرب قاطع	ح	كز	م	نح	مه	ج	[illegible]	[illegible]
زة النشابة	ح	ط	ه	و	ك	ج		
عين الرامي	ط	ح	ص	ج	مه	ج	[illegible]	ل
النسر الواقع	ط	ي	ن	س	ه	ش	١	ه د
عرقوب الرامي	ط	يا	ي	كح	ه	ج	٢	ح ل
النسر الطاير	ط	كز	كح	طي	[illegible]	ش	٢	ح خ
شولة ذنب الجدي	ي	كا	ي	د	ك	ج	على	ه ه
فم الحوت الجنوبي	يا	ه	ص	كح	ه	ج	١	ل ح
الردف	يا	ب	ن	س	ه	ش	١	ه د
منكب الفرس قاطع	يا	له	م	لا	ه	ش	٢	ح د

منكب الاسد قاطع له كه م — على ٢ له خ

الفصل

الفصل السادس في معرفة التسيرات والانتهاآت العظمى وما يتعلق بها من الوسطى والصغرى وصاحب الدور

اقول ان الحكيم الفاضل بطلميوس ذكر الادلة الرئيسة التي تسير في المواليد وغيرها وقال في الطالع والعاشر والرابع والسابع والشمس والقمر وسهم السعادة ونحوها فاما الطالع فانه يسير الي اجساد السعود والنحوس وشعاعاتها ليعلم من ذلك اعراض البدن في صحته وسقمه ووسط السما لامور الصناعات والسلطان والام ووتد الارض لاحوال الاملاك والاب وعواقب الامور وكذلك سهم الاب لمعرفة حاله والسابع يسيره لمعرفة حال الازواج والمقاصد ويسير الشمس لمعرفة حال الاب والسلطان والاعمال الجليلة وسهم السعادة لامور الكسب والفوايد والضيق والسعة والقمر لاحوال النفس والاتصال والام وكذلك سهميهما **فصل** في ذكر كيفية التسير اما تسير درجة الطالع او كوكب في حقيقتها فتسيره بمطالع البلد واما درجة السابع او كوكب في حقيقتها **مثاله** انا اذا اردنا ان نسير الطالع الي كوكب تحت الارض نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو قوس التسير واما تسير السابع الي كوكب فوق الارض نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير ذلك الكوكب بالبلد فما بقي فوق قوس التسير وكذلك نفعل بتسير الرابع الي كوكب اخر والذي يحصل منهما هو قوس التسير وان اردنا تسير الكواكب الي الاوتاد فعلنا عكس ما ذكرناه يحصل لنا قوس التسير فنعطي لكل درجة سنة شمسية ولكل خمس دقايق شهرا فعند تمام العطية من عمر المولود ينتهي الوتد المفروض الي الكوكب المسير اليه او الكوكب الي الوتد ويظهر علي

ذلك المولود شي من دلالة ذلك الكوكب في جوهر ما يدل عليه ذلك الوتد
فصل وان لم يكن الكوكب والجزء المسير في شي من الاوتاد المذكورة فتسيره
بمطالع ممتزجة من مطالع الفلك المستقيم ومن مطالع البلد ثم ننظر
فان كان الكوكب المسير فوق الارض استعملنا نصف قوس نهاره وان كان
تحتها استعملنا نصف قوس ليله الذي هو نصف قوس نهار نظيره **فاما**
معرفة نصف قوس نهار الكوكب فوق الارض فانا ننقص مطالعه بالبلد من
مطالعه بالفلك المستقيم المحسوبة من اول الجدي فما بقي فهو نصف
قوس نهاره فوق الارض فاذا نقصناه من **قف** درجة يبقى نصف قوس
ليله تحتها **ثم ننظر** فان كان الكوكب الذي يسيره بين العاشر
والطالع نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم
فما بقي فهو بعد الكوكب من وتد العاشر **وايضا** ننقص مطالع
الكوكب المسير بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك
وبالبلد كل مطلع من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على
حدته فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل
بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس نهار الكوكب
المسير فما خرج زدناه على الفضل الحاصل من المطالع الفلكية ان
كانت هي الاول ونقصه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس
التسيير **وان كان** الكوكب الذي تسيره بين الطالع والرابع نقصنا
مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من
وتد الطالع ثم ننقص مطالع الكوكب بالفلك وبالبلد من
مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل مطلع من نظيره

نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين فان تساويا فهو قوس
التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا
الخارج على نصف قوس ليل الكوكب المسير فما خرج زدناه على
الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان كانت هي الاقل ونقصناه
منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير **وان كان**
الكوكب الذي نسيره بين الرابع والسابع سيرنا نظيره بما ذكرناه
في سير الكوكب الذي بين العاشر والطالع يحصل لنا من ذلك
قوس التسيير **وان كان** الكوكب الذي يسيره بين السابع والعاشر
نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد
الكوكب من السابع بالتقريب ثم ننقص مطالع نظيره بالفلك وبالبلد من
مطالع نظير الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل مطلع من نظيره ونحفظ
كل واحد منهما فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل
بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج
زدناه على الفضل الحاصل من المطالع البلدية ان كانت في الاقل نقصناه
منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فنعطي لكل درجة منه
سنة شمسية ولكل خمس دقايق شهرا فعند تمام العطية يظهر تاثير
التسيير في المولود خيرا كان او شرا **فصل** وان كان للكوكب عرض عن فلك
البروج عرفنا من بعده عن معدل النهار مطالع درجة ممره في وسط
السما ومطالع درجة طلوعه على الافق والفضل بين المطلعين هو
نصف قوس نهاره فوق الارض ثم تستعمل هذه المطالع في قوس التسيير
عوض مطالع درجته بالفلك وبالبلد يحصل لنا قوس التسيير على الحقيقة

فصل في معرفة الانتهاات العظمى من الاوتاد والكواكب

نعرف السنين الشمسية التامة المصاحبة من عمر المولود وتزيدها
علي مطالع طالعة ونفوس المجتمع في جدول مطالع البروج لعرض بلدة
الولادة الي درج السوا يخرج موضع انتها الطالع في تلك السنة ونظيره
موضع انتها السابع **وايضا** نفوس المجتمع في جدول مطالع البروج
بالفلك المستقيم الي درج السوا يخرج موضع انتها العاشر ونظيره موضع
انتها الرابع فتعرف حدود مواضع الانتهاات ويقال لها مواضع القسمة
ولاربابها القواسم والحارث بختار ايضا وكذلك نفعل بانتها المراكز البيوت
الباقية وبالكواكب والسهام التي تكون في حقيقة مراكز الاوتاد **واما معرفة**
موضع الانتها من الكوكب الكاين بين الوتدين فانا نحتاج لمعرفة ذلك مطالعه
الفلكية بالبلدية على ما اصفه نظرنا ان كان الكوكب بين العاشر والطالع عرفنا
كل واحد من مطالعه الفلكية والبلدية واستخرجنا منها نصف قوس نهاره ثم
نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما هي فهو بعده من
العاشر ثم نزيد سنيني العمر على كل واحده من المطلعين ونفوس المجتمع من
كل واحد منهما في جدول الي درج السوا فما كان فهو موضع الانتها من كل واحد
منهما فان تساويا فهو موضع الانتها الحقيقي للكوكب المفروض وان اختلفا
ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من العاشر وقسمنا الخارج على نصف قوس
نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتها الفلكي ان كان هو الاقل ونقصناه
منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع انتها ذلك الكوكب في تلك السنة
فتعرف حده وصاحبه **وان كان** الكوكب بين الرابع والسابع فنظيره ايضا
بين العاشر والطالع فتعرف موضع انتها النظير من فلك البروج بما ذكرناه

ذكرناه ونأخذ مقابلته فما كان فهو موضع انتها الكوكب الحال بين الرابع والسابع
وان كان الكوكب بين الطالع والرابع عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية وعرفنا
منها نصف قوس ليله تحت الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب
بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع ثم نزيد علي كل واحد من المطلعين سنين
العمر ونفوس المجتمع من كل واحد منهما في جدول الي درج السوا فان تساويا فهو
موضع الانتها الحقيقي وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من الطالع وقسمنا
الخارج على نصف قوس ليله فما خرج زدناه على موضع الانتها الحاصل من المطالع
البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع
الانتها من ذلك الكوكب في تلك السنة **وان كان** الكوكب بين السابع والعاشر
فنظيره ايضا بين الطالع والرابع فتعرف مطالع نظيره بالفلك وبالبلد ونصف
قوس نهاره فوق الارض ثم تنقص مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد
فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع ثم نزيد سنين العمر على كل واحد من المطلعين
ونفوس المجتمع من كل واحد منهما في جدول الي درج السوا فان تساويا فهو
موضع الانتها وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا
الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتها الحاصل من
المطالع البلدية ان كان هو الاقل ونقصنا منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع
انتها النظير فناخذ مقابلته من فلك البروج يحصل لنا موضع انتها ذلك
الكوكب في تلك السنة وهكذا نفعل بانتها السهام وغيرها من نقط فلك
البروج **وان كان** للكوكب عرض عن فلك البروج عرفت من بعده عن
معدل النهار مطالع درجة ممره في وسط السما ومطالع درجة طلوعه
ومطالع غروبه وفضل ما بينهما هو نصف قوس نهاره ثم يعرف من كل

واحد من هذين المطلعين موضع الانتها كما تقدم ذكره يحصل موضع انتها
ذلك الكوكب ثم يعرف حد موضع الانتها وصاحبه وهو القاسم وكل كوكب
في اصل المولد يقع في حد القسمة او شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير وان لم
يكن هناك كوكب ولا شعاعه تفرد القاسم في التدبير والدلالة وحده حتى ينتقل
الانتها الى حد اخر فتستدل بصاحبه وبشريكه ان كان له وقد يتغير القاسم
بانتقال الانتها من حد الى حد ولا يتغير الشريك ان كان جرمه يزيد على حد القسمة
ليحكم على كل واحد منهما بحسب قوته وضعفه **ومتى** اتفق ان يكون القاسم سعدا
وعلى موضع الانتها شعاع سعد او جسده حكم للمولود في تلك السنين بالخير
والسعادة وحسن المعاش وصحة البدن وانتظام المزاج والامور وذلك بحسب
طبيعة السعدين وسلامتهما من المناحس في اصل المولد ومن المواضع الرديه وان
كان كل واحد من القاسم والشعاع نحسا حكم له بالضيق وسوء المعاش وسقم
البدن وتغير المزاج وذلك بحسب طبيعتهما وان كان القاسم نحسا والشعاع
سعدا حكم له بالضيق والتوسط في المعاش وان كان القاسم سعدا والشعاع
نحسا حكم له بتوسط الحال في الامرين معا وربما كانت الدلالة للاغلب
منهما **وقيل** ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم المقابلة من
السعد او النحس ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس وهو اضعفها ولذلك
لم يذكره بطليموس في هذا المعنى وقال ان جرم المشتري لدفع شر النحس
اثني عشر درجة فما دونها وجرم الزهرة ثمان درجات فما دونها

فصل في ذكر القول على التسيير الاوسط والاصغر وكيفية استعمال كل واحد منهما في تحاويل المواليد

فيقول اما التسيير الاوسط وهو الذي يقال له الانتها السنوي اعني انهم

انهم يسيرون درجة طالع المولود وجميع مراكزه وكواكبه وسهامه في كل
سنة شمسية برجا واحدا فيكون سيره في كل يوم **دنو** ثانيه وهو ما يحصل
من قسمة البرج الواحد على ايام سنة الشمس التي هي **٣٦٥** يوما وربع يوم
ويكون نصيب الدرجة الواحدة اثني عشر يوما وسدس يوم **واما** التسيير
الاصغر فينقسم الى نوعين احدهما هو ان تسير كل واحدة من درجتي الطالع
التحويلي وعاشره كل يوم بتسعة وخمسين دقيقة وثمان ثواني والنوع الاخر
يتعلق بالانتها الاوسط فيقولون لما كان تسير في السنة الواحدة ثلثين درجة
وينتقل في كل سنة من بيت الى بيت فيمر في سنة على جميع البيوت ويصل الى موضعه
الذي ابتدا منه بالحركة قبل تمام السنة فيلزم ان يقطع في السنة الواحدة ثلثة
عشر برجا فاذا قسمت على ايام السنة يخرج حركته اليوميه درجه واربع دقايق
واربع ثواني وقطعه للبرج الواحد في **كح** يوما وستة دقايق بالتقريب
ويقال لهذا التسيير الانتها الشهري وقد وضعنا لكل واحد منهما جدولا
يعرف زمنهما واما كيفية العمل بهما فعلى ما اصف وذلك انا نعرف السنين
الشمسيه التامة الماضية من عمر المولود ونقسمها على اثني عشر ونحتفظ
بالباقي وناخذ بعدده بروجا ونلقيها من درجة طالع المولود على التوالي
فحيث نفد العدد فالبرج الذي يليه هو برج الانتها من طالع المولود
لاول السنة الداخلة التي لم تدخل في حسابنا بمثل درجة طالع الاصل بعينه
ويقال لصاحبه السالخذاه وكذلك تفعل بجميع الكواكب **مثاله** مولود طالعه
الاسد **يز** درجه عاشره الثور **دلو** وقد مضى عليه عشرون سنة
شمسية تامه طرحنا منها اثني عشر سنه وبقي لنا ثمان سنين فاخذنا
لها ثمان بروج وابتدانا بالطرح من درجة الطالع على التوالي فوقع الانتها

في بروج الحمل يز درجة والانتها من العاشر الي دلو من الجدي
وكذلك القول علي الكواكب والسهام وغيرها واما معرفة الانتها
السنوي والشهري من قبل الايام الماضية من سنة المولود والي حيث انتها
كل واحد منهما من البروج فانا ناخذ ما بان الايام الماضية من
السنة المنكسرة من كل واحد من الانتهائين ونزيد كل واحد منهما
علي موضع الانتها في اول تلك السنة وننظر حيث نفد العدد من كل
واحد منهما فهو موضع ذلك الانتها مثاله ان الايام الماضية
من سنة المولود كانت ماية وثمانين يوما قد طلبنا بها الي
الجدول فحصلنا بازايها من الانتها السنوي يدمح والشهري
فزدنا علي كل واحد منهما علي يز درجة من الحمل فوقع الانتها
السنوي في ا مح من الثور والانتها الشهري في كط ب من
الميزان وذلك لاول الشهر السابع من سنة المولود والله اعلم

يتلوه الجدول

جدول الانتها السنوي والشهري

الشهور	٠						ا						ب				
الايام	السنوي		الشهري			الايام	السنوي		الشهري			الايام	السنوي		الشهري		
	د	دق	د	د	دق		د	دق	د	د	دق		د	دق	د	د	دق
ا	٠	ه	٠	ا	د	ا	ب	لح	ا	ج	و	ا	ه	ا	ب	ه	ح
ب		ي		ب	ح	ب				د	ي	ب		و		و	يب
ج		يه		ج	يب	ج		مج		ه	يد	ج		يا		ز	يو
د		ك		د	يو	د		مح		و	يح	د		يو		ح	ك
ه		كه		ه	كا	ه		نج		ز	كب	ه		كا		ط	كد
و		ل		و	كه	و	ب	نح		ح	كو	و		كو		ي	كط
ز		له		ز	لح	ز	ج	ج		ط	ل	ز		لا		يا	لب
ح		م		ح	لد	ح		ح		ي	لد	ح		له		يب	لو
ط		مه		ط	لو	ط		يب		يا	لح	ط		ما		يج	م
ي		مط		ي	ما	ي		يز		يب	مج	ي		مه		يد	مه
يا		ند		يا	مه	يا		كب		يج	مز	يا		ن		يه	مط
يب	٠	نط		يب	مط	يب		كز	ا	يد	نا	يب	ه	نه		يو	نح
يج	ا	د	٠	يج	نج	يج		لب		يه	نه	يج	و	٠		يز	نز
يد		ط		يد	نز	يد		لز		يو	نط	يد		ه	ب	يط	ا
يه		يد		يو	ا	يه		مب		يح	ج	يه		ي		ك	ه
يو		يط		يز	ه	يو		مز		يط	ز	يو		يه		كا	ط
يز		كد		يح	ط	يز		نب		ك	يا	يز		ك		كب	يج
يح		كط		يط	يج	يح	ج	نز		كا	يه	يح		كه		كج	يز
يط		لد		ك	يز	يط	د	ب		كب	يط	يط		ل		كد	كا
ك		لط		كا	كا	ك		ز		كج	كج	ك		له		كه	كه
كا		مد		كب	كه	كا		يب		كد	كز	كا		م		كو	كط
كب		مط		كج	كط	كب		يز		كه	ل	كب		مه		كز	لج
كج		ند		كد	لج	كج		كب		كو	له	كج		ن		كح	لز
كد		نط		كه	لز	كد		كز		كز	لط	كد	و	نه	ب	كط	ما
كه	ب	د		كو	ما	كه		لب		كح	مج	كه	ز	٠	ج	٠	مه
كو		ط		كز	مه	كو		لز	ا	كط	مز	كو		ه		ا	مط
كز		يد		كح	مط	كز		مب	ب	٠	نا	كز		ي		ب	نج
كح		يط	٠	كط	ند	كح		مز		ا	نه	كح		يه		ج	نز
كط		كد	ا	٠	نح	كط		نب		ب	نط	كط		ك		ه	ا
ل		كط	ا	ب	ب	ل	د	نو	ب	د	د	ل	ز	كه	ج	و	و

بقيت الانتها السنوى والشهرى

الايام	السنوى د	السنوى دق	الشهرى ب	الشهرى د	الشهرى دق
شهور ج					
ا	ز	كط	ج	ز	ى
ب		لد		ح	يد
ج		لط		ط	يح
د		مد		ى	كب
ه		مط		يا	كو
و		ند		يب	ل
ز	ز	نط		يج	لد
ح	ح	د		يد	لح
ط		ط		يه	مب
ى		يد		يو	مو
يا		يط		يز	ن
يب		كد	ج	يح	نه
يج		كط		يط	نط
يد		لد		كا	ج
يه		لط		كب	ز
يو		مد		كج	يا
يز		مط		كد	يه
يح		ند		كه	يط
يط	ح	نط		كو	كج
ك	ط	د		كز	كز
كا		ط		كح	لا
كب		يد	ج	كط	له
كج		يط	د	٠	لط
كد		كد		ا	مج
كه		كط		ب	مز
كو		لد		ج	نا
كز		لط		د	نه
كح		مد		ه	نط
كط		مط		و	ج
ل	ط	ند	د	ز	ز

الايام	السنوى د	السنوى دق	الشهرى ب	الشهرى د	الشهرى دق
د					
ا	ط	نز	د	ط	يج
ب	ى	ب		ى	يز
ج		ز		يا	كا
د		يب		يب	كه
ه		يز		يج	كط
و		كب		يد	لج
ز		كز		يه	لز
ح		لب		يو	ما
ط		لز		يز	مه
ى		ما		يح	مط
يا		مو		يط	نج
يب		نا		ك	نز
يج	ى	نو		كب	ا
يد	يا	ا		كج	ه
يه		و		كد	ط
يو		يا		كه	يج
يز		يو		كو	يز
يح		كا		كز	كا
يط		كو		كح	كه
ك		لا	د	كط	كط
كا		لو	ه	٠	لج
كب		ما		ا	لز
كج		مو		ب	ما
كد		نا		ج	مه
كه	يا	نو		د	مط
كو	يب	ا		ه	نج
كز		و		و	نز
كح		يا		ح	ا
كط		يو		ط	ه
ل	يب	كا	ه	ى	ى

الايام	السنوى د	السنوى دق	الشهرى ب	الشهرى د	الشهرى دق
ه					
ا	يب	كه	ه	يا	يد
ب		ل		يب	يح
ج		له		يج	كب
د		م		يد	كو
ه		مه		يه	ل
و		ن		يو	لد
ز	يب	نه		يز	لح
ح	يج	٠		يح	مب
ط		ه		يط	مو
ى		ط		ك	نا
يا		يد		كا	نه
يب		يط		كب	نط
يج		كد		كد	ج
يد		كط		كه	ز
يه		لد		كو	يا
يو		لط		كز	يه
يز		مد		كح	يط
يح		مط	ه	كط	كج
يط		ند	و	٠	كز
ك	يج	نط		ا	لا
كا	يد	د		ب	له
كب		ط		ج	لط
كج		يد		د	مج
كد		يط		ه	مز
كه		كد		و	نا
كو		كط		ز	نه
كز		لد		ح	نط
كح		لط		ط	ج
كط		مد		يا	ز
ل	يد	مط	و	يب	يا

بقيت الانتها السنوى والشهرى

الايام	السنوى د	السنوى دق	الشهرى ب	الشهرى د	الشهرى دق
الشهور و					
ا	يد	ند	و	يج	نو
ب	يد	نط		يد	ك
ج	يه	ج		يه	كد
د		ح		يو	كح
ه		يج		يز	لب
و		يح		يح	لو
ز		كج		يط	م
ح		كح		ك	مد
ط		لج		كا	مح
ى		لح		كب	نب
يا		مج		كج	نز
يب		مح		كه	ا
يج		نج		كو	ه
يد	يه	نح		كز	ط
يه	يو	ب		كح	يج
يو		ز	و	كط	يز
يز		يب	ز	٠	كا
يح		يز		ا	كه
يط		كب		ب	كط
ك		كز		ج	لج
كا		لب		د	لز
كب		لز		ه	ما
كج		مب		و	مه
كد		مز		ز	مط
كه		نب		ح	نج
كو	يو	نز		ط	نز
كز	يز	ب		يا	ا
كح		ز		يب	ه
كط		يب		يج	ط
ل	يز	يو	ز	يد	يد

الايام	السنوى د	السنوى دق	الشهرى ب	الشهرى د	الشهرى دق
ز					
ا	يز	كا	ز	يه	يح
ب		كو		يو	كب
ج		لا		يز	كو
د		لو		يح	ل
ه		ما		يط	لد
و		مو		ك	لح
ز		نا		كا	مب
ح	يز	نو		كب	مو
ط	يح	ا		كج	ن
ى		ه		كد	نه
يا		ى		كه	نط
يب		يه		كز	ج
يج		ك		كح	ز
يد		كه	ز	كط	يا
يه		ل	ح	٠	يه
يو		له		ا	يط
يز		م		ب	كج
يح		مه		ج	كز
يط		ن		د	لا
ك	ح	نه		ه	له
كا	ط	٠		و	لط
كب		ه		ز	مج
كج		ى		ح	مز
كد		يه		ط	نا
كه		ك		ى	نه
كو		كه		يا	نط
كز		ل		يج	ج
كح		له		يد	ز
كط		م		يه	يا
ل	ط	مد	ح	يو	يو

الايام	السنوى د	السنوى دق	الشهرى ب	الشهرى د	الشهرى دق
ح					
ا	يط	مط	ح	يز	ك
ب		ند		يح	كد
ج	يط	نط		يط	كح
د	ك	د		ك	لب
ه		ط		كا	لو
و		يد		كب	م
ز		يط		كج	مد
ح		كد		كد	مح
ط		كط		كه	نب
ى		لد		كو	نو
يا		لط		كح	ا
يب		مد	ح	كط	ه
يج		مط	ط	٠	ط
يد		ند		ا	يج
يه	ك	نط		ب	يز
يو	كا	د		ج	كا
يز		ط		د	كه
يح		يد		ه	كط
يط		يط		و	لج
ك		كد		ز	لز
كا		كط		ح	ما
كب		لد		ط	مه
كج		لط		ى	مط
كد		مد		يا	نج
كه		مط		يب	نز
كو		ند		يد	ا
كز	كا	نط		يه	ه
كح	كب	د		يو	ط
كط		ط		يز	يج
ل	كب	يد	ط	يح	يح

بقيت الانتها السنوي والشهري																	
الشهور	ط					ى						يا					
الايام	السنوي		الشهري			الايام	السنوي		الشهري			الايام	السنوي		الشهري		
	د	بج	د	د	بج		د	بج	د	د	بج		د	بج	د	د	بج
ا ب	الس	بر الس	ط	نط ك	الس الو	ا ب	الد	مه ن	ى	كا الس	الد الح	ا ب	الر	الح الح	يا	الح هد	الو ل
ج د		الر لد		كا الس	ل لد	ج د	الد الد	نه ه		الح الد	ل لو	ج د		الح الح		الد الو	لد لح
ه و		لر مس		الح الو	لح مس	ه و		ه ى		الد الو	م مد	ه و		لح لح		الر الح	مس مو
ز ح		مر نص		الد الو	مو ن	ز ح		له ك		الر لح	لح ن	ز ح		مح مح	يا ه	الط ه	ن نز
ط ى	الس الح	نز ا	ط	الر الح	نز نط	ط ى		لط لد	ى يا	الط ا	نو ا	ط ى	الر	لح لح		ا ح	لح ح
يا يب		و يا	ى	يه ا	ح ر	يا يب		لط مر		ب ح	ه ط	يا يب	الح	ب ر		ح ه	ر يا
يج يد		لو كا		ب ح	يا له	يج يد		مط مط		د ه	لح بر	يج يد		س بر		و ر	له لط
يه يو		الو لا		د ه	نط الح	يه يو	اله	نط نط		و ر	كا اله	يه يو		الس الر		ح ط	الح الر
يز يح		لو ما		و ر	الر لا	يز يح	الو	د ط		ح ط	الط الح	يز يح		لس لر		ى يا	لا له
يط ك		مو نا		ح ط	لط لط	يط ك		لد نط		ى يا	لر ما	يط ك		مس مر نه	يه	س يد	لط مر
كا كب	الح الد	نو ا		ى يا	مح مر	كا كب		الد الط		س يد	مه مط	كا كب	الط	الر الز		له لو	نه نط
كج كد		و يا		س يد	نا نه	كج كد		لر لط		يد يه	لح نز	كج كد		لس الر		لط كا	ح يا
كه كو		لو كا		يد لو	نط ح	كه كو		مر مط		بر يح	ا ه	كه كو	لط	لر لو		الح الد	له الد
كز كح		الو لا		سر	ر يا	كز كح	الو	نز نط		لط ك	ط يح	ا ب		ما نط		الح الو	لح لو
كط ل	الد	لو م	ى	لط ك	له ك	كط ل	الر الر	د ح	يا	كا الس	ير الس	د ه	لط	نو نط	ه	الح الط	م مد

فصل

فصل في ذكر معرفة صاحب الدور ٧٣

فنقول اما صاحب الدور فهو رب الساعة الزمانية التي ولد فيها المولود من ليل او نهار وله دلالة قوية على احوال النفس والبدن في السنة الاولي مثل مايدل عليها رب الطالع ورب الساعة الثانية تدبر بيت المال في السنة الثانية كما يدبره رب الثاني ورب الساعة الثالثة يدبر بيت الاخوة في السنة الثالثة كما يدبره رب الثالث ثم على هذا الترتيب الي تمام اثني عشر سنة فاذا اردنا ان نعرف صاحب الدور لسنة ما من سني المولود نظرنا كم له من السنين الشمسية التامة فقسمناها على سبعة ثم ناخذ بعدد السنين الباقية بعد القسمة كواكب ونطرحها من رب ساعة الولادة على ترتيب الافلاك من علو الي سفل فحيث نفذ العدد من الكواكب فهو صاحب دور تلك السنة والمدبر للبيت الذي يقع فيه برج الانتها

مثاله مولود ولد في ساعة المشتري فهو المدبر لامر النفس والبدن في السنة الاولي والمريخ لبيت المال في السنة الثانية والشمس للثالث في سنة الثالثة وعلى هذا الترتيب الي اخر العمر فاذا قلنا مضي على المولود احدي وثلثين سنة ناقصة طرحنا منها ثمانية وعشرين سنة وبقي لنا منها ثلث سنين فاخذنا ثلث كواكب وطرحناه من المشتري فانتهي بنا العدد الي كوكب الشمس فقلنا انها صاحبة دور تلك السنة والمدبرة للبيت السابع الذي هو موضع الانتها في تلك السنة والله اعلم

الفصل السابع في ذكر القول علي عدد القرانات الدالة علي التغيرات ومعرفة الانتهات والفردارات المتعلقة بسني العالم

فنقول ان قاعدة القرانات مبني سبعة انواع الاول منه قران زحل والمشتري في اول برج الحمل وذلك في كل ٩٦٠ سنه ويدل علي التغيرات العظيمة مثل

قيام الملوك الجبابرة المتسلطين على الامم بالقهر والغلبة وبقا الملل والدول
القديمة وظهور الملك ويقال له القران الاعظم والثاني اقترانهما في كل مثلثة
وذلك في كل ٢٤٠ سنه وجملتها اثني عشر قرانا وربما بلغت ثلثة عشر قرانا
ويقال له القران يحدث في مبدا كل مثلثة من المثلثات الباقية القران الاوسط
وقران انتقال الممر ايضا وذلك لوسط المسير لا بالجرم لان قران الجرم يزيد
على ما ذكرنا من قبل ان بعض القرانات تكون ثلثة في بعض السنين وبعضها
قرانين والمعتبر ذاتها القران الاصغر وبين كل قرانين منها عشرين سنة
بالتقريب فتكون جملة القرانات الكاينة في المثلثات الاربعة ٤٨ قرانا وربما
زادت عليها وبلغت خمسون قرانا والثالث اقتران زحل والمريخ في برج السرطان
وذلك ٣٥ سنه ويقال له قران النحسين في السرطان الذي هو وبال زحل
وهبوط المريخ والرابع احتراق زحل في بعده الابعد ولا يكون ذلك الا
في المدة من الزمان ويدل على التغيرات والتاثيرات الغريبة الوقوع والخامس
الكواكب بعضها مع بعض وعدتها ١٣٥ قرانا والسادس اجتماع النيرين
واستقبالهما وذلك في كل شهر والسابع حلول الشمس اول نقطة من برج الحمل
ويقال لطالع وقت الحلول بوسط الارض طالع العالم فاي سنه يتفق فيها
قران بين زحل والمشتري فان طالع تلك السنه يقال له طالع سنة القران
فيعتبر مع طالع كل سنه ويحكم عليه بحسب موقع احدهما من الاخر مدة
عشرين سنة الى ان ينتهي الى طالع سنة القران الذي يليه بعده فيترك
الاول ويستعمل الثاني وايضا فان انتقال القران في المثلثة الواحدة او من
مثلثة الى مثلثة على خلاف توالي البروج اعني انه ينتقل من النارية الى
الترابية ثم الى الهوائية ثم الى المائية اعني انه ينتقل من الحمل بعد ان يتمم في مثلثة

في مثلثة القرانات المذكورة الى الجدي ثم الى الميزان ثم الى السرطان
ثم يعود الى اول الحمل مثل ما كان في المرة الاولى

فصل في معرفة الانتهاات والفردارات المتعلقة بسني العالم

نقول ان مدة سني العالم عند الفرس وبعض اهل الهند ثلثماية الف وستين
الف سنه وكان الماضي منها الى زمن الطوفان على زعمهم ماية الف وثمانين
الف سنة وكان المدبرات في اول الدور زحل والشمس في برج الحمل ومنه
ابتدوا بالانتها والفردارات وجعلوا الانتها ينقسم الى ثلثة اقسام
اعظم واوسط واصغر وجعلوا زمان القسم الاعظم ٣٦٥ سنه واعطوه
برجا وكوكبا وزمان القسم الاوسط سنه واحدة واعطوه درجة واحدة
وزمان القسم الاصغر ايضا سنة واحده واعطوه برجا واحدا وجعلوا
الفردار على نوعين نوعا للكواكب ونوعا للبروج فاما الكواكب فانهم رتبوها
على توالي الاشراف وجعلوا للشمس ى سنه وللقمر ط وللجوزهر ج وللمشتري يب
ولعطارد يج ولزحل يا وللذنب ب وللمريخ ز وللزهره ح وتسمى الفردارات
الصغرى وجملتها عه سنه وتسمى الفردار الاعظم واما البروج فانهم
جعلوا لبرج الحمل ى سنه وللثور يا وللجوزا يب وعلى هذا الترتيب الى
الحوت فيصير له سنة واحده وتسمى الفردارات الصغرى وجملتها عح سنه
وتسمى الفردار الاعظم

فصل في معرفة تقييد مواضع الانتهاات والفردارات

من الكواكب والبروج لزمن معلوم اقرب الينا من زمن الطوفان فنقول
ان الزمان الماضي من وقت الطوفان الى يوم ٤ من اذار الذي من سنة ١B٣٥
للاسكندر ٣٢٥٤ سنه فيصير من اول الدور ١٨٤٣٢٥ سنة
فاذا اعطينا لكل ٣٢٥ سنه برجا وكوكبا حصل لنا من ذلك B١٢

[illegible marginal note]

برجا ومن الكواكب مثلها فاذا قسمنا هذه البروج على يب يبقى بعد القسمة ح
بروج فوقع الانتها في اليوم المذكور من السنة المذكوره وهو اول يوم من سنة
١٤٣١ الى ... من القوس واذا قسمنا هذه البروج ايضا على د يبقى بعد القسمه
واحد وهو نصيب كوكب زحل وصار الانتها في اول هذه السنة الى كوكب المشتري
فاذا اردنا معرفة الانتهاات العظمى والوسطى والصغرى من البروج
والكواكب لزمن معلوم فانا ننقص من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها
٦ من ١٢ اذار ١٤٣٥ وما بقي نعطي لكل ٣٦٥ سنه برجا وكوكبا
وبدا بالطرح اما من الكواكب فمن المشتري على توالي الافلاك من علو الى سفل
واما من البروج فمن اول برج القوس فحيث نفد العدد فثم برج الانتها
وكوكبه وما بقي من السنين لا يتم ٣٦٥ فانا نعطي لكل يب سنه درجة
واحدة ولكل سنه خمس دقايق فما حصل من الدرج والدقايق طرحناها
من اول البرج الذي وقع فيه الانتها فما كان فهو موضع الانتها الاعظم
من دور العالم وصاحب حده هو القاسم الاعظم واما الانتهاء الاوسط
فانا ناخذ السنين التي فضلت من هذا التاريخ وناخذ لكل سنه درجة
من فلك البروج ونطرحها من اول برج الحمل فحيث نفد العدد فثم موضع
الانتها الاوسط وصاحب حده هو القاسم الاصغر فنحكم على صاحب
الحد بحسب قوته وضعفه وقت بلوغ الانتها الى اول حده واما الانتها
الاصغر فانا نقسم السنين التي فضلت على يب فما خرج فادوار تامه
وما بقي لا يتم يب اخذنا لكل سنه برجا وابتدانا بالطرح من برج الحمل
فحيث نفد العدد فهو برج الانتها الاصغر في تلك السنه ويسمى برج الانتها
من دور العالم واما فردارات الكواكب فنقول ان الزمان الماضي

الماضي من وقت الطوفان الى يوم ٦ من اذار الذي من سنة ١٤٦٥
للاسكندر ٤٣٤٥ سنه ٧ وهو عدة ما خدم من فردارات الكواكب
العظمى في هذه المده فاذا قسمناها على ط يبقى بعد القسمة فردار
واحد وهو منسوب الى الشمس فتكون ابتدا الفردارات بعد هذا التاريخ
من القمر فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الناقصة
التي دخل فيها ٦ من اذار ١٤٦٥ سنه وقسمنا الباقي على عه فما خرج
نطرحه من القمر على توالي الاشراف فاي كوكب انتها اليه العدد فهو صاحب
الفردار الاعظم وما بقي لا يتم عه اعطينا لكل كوكب عدد سنينه وابتدانا
بالطرح من الكوكب الذي وصلت اليه الفرداريه الصغرى وقد يستعمل
الشريك في الفرداريه الصغرى بان نقسم عدد سني صاحب الفرداريه
الصغرى على سبعه ويعطي السبع الاول لصاحب الفرداريه والسبع الثاني
لصاحب الشرف الذي يتلوه الى ان يتم السنين التي خدمت من الفردار
الاصغر فيكون الشريك السبع الاخير واما فردارات البروج فنقول
ان الزمان الماضي من اول الدور الى يوم ٦ من اذار الذي من سنه ١٦٥٢
للاسكندر ٣٤٣٣١٨ سنه قسمناها على عح خرج ٢٣٦٤
وهو عدة ما خدم من فردارات البروج في هذه المدة وكلها تنطرح
ادوارا كل دور منها يب ويكون ابتدا الفردارات بعد هذا التاريخ من
اول برج الحمل مثال ذلك انا ننقص من سني الاسكندر الناقصة التي دخل
فيها ٦ من اذار ١٦٥٢ ويقسم الباقي على عح فما خرج طرحناه من برج
الحمل فاي برج انتها اليه العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما بقي
لا يتم عح اعطينا لكل برج عدد سنينه وابتدانا بالطرح من برج الفردار

عح ... سنة فاذا قسمناها على عح ١٨٤٣٢٥٠ من اول الدور ٧ ... ٢٤٣٨ ع

بحيث نفذ العدد فهو صاحب الفردار الاصغر من دور الفردار الاعظم

فصل في معرفة قسمة سني العالم على سني الكواكب العظمي

نقول انه قد تقدم القول على ان سني الشمس العظمي ١٤٦١ سنه وللزهره
١١٥١ سنه ولعطارد ٤٨٠ سنه وللقمر ٥٢٠ ولزحل ٢٦٥
سنه وللمشتري ٤٢٧ وللمريخ ٢٨٤ سنه وجملتها ٤٥٤٠ سنه
واقول ايضا ان الزمان الماضي من اول الدور الى يوم ٤ من اذار
الذي من سنه ٨١٠ للاسكندر ١٨٣٦٠٠ سنه فاذا قسمناها على ٤٥٤٠
يخرج ٤٠ دورة سوا كل دوره منها مشتمله على سبع كواكب وهي كلها
منطرحه ويكون الابتدا بعد هذا التاريخ من قسمة الشمس فاذا اردنا معرفة
ذلك نقصنا من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها ٤ من اذار ٨١٠
سني وما بقي يعطي لكل كوكب عدد سنينه ونبدا بالطرح من الشمس على توالي
الافلاك فاي كوكب نفذ العدد عنده فهو في قسمته فنحكم على سنينه وسني
فردارات الكواكب والبروج بحسب قوي اصحابها وضعفها في مبادي
سنينها على ما انا واصفه وذلك انه متي كانت الفرداريه للشمس
وهي صالحة الحال في مبدا فرداراتها فانها تدل على سرور يحدث لملك العراق
والازدياد في عزه وملكه وظفره وابتداعه لشي لم تكن وكثرة تنقله
واسفاره والوفود اليه واذعان اهل النواحي له بالطاعة مع كثرة
توجهه الي المدن والاقطار وظفره بالاعدا وشمول السرور للرعية وكثرة
الزرع والنمو وكذلك يدل للملوك المتعلقه بالشمس وان كانت رديه الحال
كان الامر بالعكس وان كانت للقمر يدل على كثرة تبذيرات الملوك
وسوء سياستهم وقلة نفوذ امرهم وشدة اهتمامهم باهاليهم واقاربهم

واقاربهم وكثرة تنقلهم في البلاد سيما ان كان منحوسا وان كان مسعودا
كان الامر بالعكس ثم يحسن عواقب امورهم ويستعملون العقل ويسيرون
به ويحسن احوال نسايهم وتكثر الحوايج ويتوفر الاموال وان كانت للجوزاهر
يدل على اتساع الاعمال للملوك وورود الكتب والاخبار السارة عليهم والاذعان
بالطاعة للملوك العظام وظهور الخير فيهم ويظهر وبا في المدن والقري
مع كثرة الغزو والظفر بالاعدا ويدل على كثرة الخصب وربما ظهر في بعض
الملوك اختلاف الامراض سيما في روسهم وان كانت للمشتري يدل على
ظهور العدل في الملوك وعمارة الارضين وحفر الانهار وعمران المداين وتوفير
الخراج وزكا الربيع وكثرة الحرث والنبات ودوام الامور وربما عرض فيهم
لهوا او اكثرهم هموم واحزان بسبب الاقارب ويرزقون الاولاد ويستعملون
على الاعمال ويسعدون بهم ويفرحون بامورهم وربما دل على غزو بعض
بلاد الروم ويكثر فيهم القتل والسبي ويحسن حال اهل الفارس والعرب وان
كانت لعطارد يدل على شمول الصحة والسلامة في الملوك وباولادهم ويظفرون
باعدايهم حيث توجهوا ويصنعون المعروف في عبيدهم وخدمهم ويكثر اسفارهم
ويفتحون المدن وتكثر العلما واهل النسك والكهانة والتنجيم والكتاب وينال
الناس الضرر بسبب مطالبتهم بالخراج وغلظ المشايخ عليهم وارايهم بذلل
ويكثر الاخبار والاراجيف الكاذبة بابواب الملوك ويظهر الخوف في اكثر الاقاليم
ويسلم اهل فارس من الشرور والنكبات ويكثر فيهم الهم والحزن والفكر والفجور
والخديعة وينال الناس الضيقة والحاجة ويفشو فيهم العدل والمعروف
ويظهر كثرة بنا المدن وحفر الانهار وتنفق التجارات وتكثر الاشيا المائيه
المستخرجة من البحار كاللولو ونحوه ويهتم الملوك بامور مستورة خفية وان

كانت لزحل يدل علي هموم واحزان تدخل علي الملوك المتعلقة بروافات
تعرض بفارس وسل اهلها ويهرب من مواطنها وتظهر العلامات والايات
المهولة في الجو ويفتقر اكثر الناس وذكر الاراجيف ويغزو الملوك بعضهم
بعضها ويشتد الحروب بينهم ويعرض للناس الاسقام والموت ويشمل البلا علي
اكثر اهل الاقاليم ويدل علي زكا الثمار والخصب وان كانت للذنب يدل علي
ظهور الجور وضيق الامور في الناس وحسن حال اهل فارس والهند والروم وان
كانت للمريخ يدل علي حسن اهل فارس وعزتهم ومذلة بنا اهل الروم واقارب
وغزو الملوك المتعلقة باهل العراق وسلامتهم من العاهات ويكثر الربيع
والخصب وربما غزي بعض اهل الروم وكثر القتل فيهم مع كثرة الدعار والدعاة
وربما عرضت فيهم الامراض والقروح وان كانت للزهرة يدل علي كثرة
السلامة والسرور في اكثر الاقاليم ويحسن حال اهل المغرب واهل الروم ويستعمل
الناس الشكر والوفا والحبة والعفو والنسك والاجتهاد في العبادة وظهور
الايات والعلامات الصالحة في الجو والارض ويرتفع النسا ويتهادون
الملوك ويجري بينهم الكتب والاخبار ويزكوا ربيع الارض ويعم غامرها
ويفرح الملوك والرعية باولادهم واموالهم ويكثر جوا اهل الماء ونتاج الغنم
والخصب ويظهر العدل والامن والعافية والشكر والصلاح ويظهر في الهند
بلاو سرور وكلما ذكرنا من هذه الدلايل انما هو بحسب قوة الكواكب وصلاحها
وان كانت فاسدة الحال فانها يدل بضد ما ذكرناه ونقصان الخير وزيادة
الشر والله اعلم

فصل في ذكر عمل الانتها من طالع سنة القران الدال علي الملة الاسلامية ومن برج القران

نقول ان سنة ولادة النبي
عليه السلام اتفقت في عام الفيل وكانت سنة ٨٨٢ للاسكندر وفي هذا

وفي هذا السنه كان قران بين زحل والمشتري في برج العقرب قبل الولادة بقليل
وكان طالع هذه السنه اعني طالع نزول الشمس اول الحمل علي افق مكة برج الميزان
وذلك بزيج القانون لباون الاسكندراني وعليه اتفق ارا المتاخرين
لما وجدوا فيه من الدلالات الموافقة لاحوال النبي عليه السلام واما
الكندي فانه يري ان طالع تلك السنة برج الجوزا

فصل

فاذا اردنا نعرف موضع الانتها من طالع هذه السنه ومن برج قرانها زدنا
علي سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها ٧ من اذار سنة واحدة ابدا
ونقصنا منها ٨٨٢ سنة فما بقي قسمناه علي يب وما بقي لا يتم يب
طرحناه من برج الميزان فحيث نفد العدد فهو برج انتها طالع الملة وجه اخر
وهو انا نقسم سني الاسكندر الناقصة مع السنة الزايدة في العمل الاول علي يب وما
بقي لا يتم يب طرحناه من برج الحمل نفد العدد فهو برج انتها طالع الملة والبرج
الذي يليه برج الانتها قرانها فنحكم علي كل واحد منهما بحسب موضعه وقوته من
طالع سنة العالم ومن صاحبه في مدخل تلك السنة وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم

الفصل الثامن في ذكر مقدمة يتعلق بالانوا والاسعار

واول ذلك القول علي فتح الباب ودلالته فنقول انصراف القمر عن
الزهرة واتصاله بالمريخ وانصرافه عن المريخ واتصاله بالزهرة فتح باب لان
بيت كل واحد منهما علي مقابلة نظيره ويدل علي الانذا والامطار وانصرافه
عن المشتري واتصاله بعطارد وانصرافه عن عطارد واتصاله بالمشتري فتح
باب ويدل علي الرياح وانصرافه عن الشمس واتصاله بزحل وانصرافه عن زحل
واتصاله بالشمس فتح باب ويدل علي كدورة الجو وشعثه واتصال القمر
بزحل وحده فتح باب ويدل علي البرد والثلج وكون القمر في المراكز الاربعة

اعني الاجتماع والاستقبال والتربيعين فتح باب ويندر بتغير الجو بحسب الزمان
الحاجر **فصل** في ذكر التاسيسات وهي مراكز البحران او لها نقطة
الاجتماع ثم بعده عنه سـ ثم مـة ثم ص ثم قلـه ثم قسح ثم قف
ثم قصب ثم دكـه ثم دح ثم شيه ثم شح ثم الاجتماع مرة اخري
ذكر البروج الدالة علي المطر وهي الاسد والدلو والسرطان
والعقرب والحوت واقواها الاسد ثم علي الترتيب المذكور **والكواكب**
المطاره القمر والزهره وعطارد وهو اضعفها وبالجملة فان هذه الكواكب
مع المشتري اذا كانت بطيه او راجعه او غربيه او كانت في شي من هذه البروج
المذكورة فانها تدل علي كثرة الامطار في تلك السنة وان كانت بخلاف ذلك
تدل علي قلتها ومتي وقع التاسيس في بروج رطب واتصل القمر بكوكب
رطب يدل علي نداوة الجو ومتي كان القمر في موضع التاسيس وهناك
فتح باب يدل علي نداوة الجو سيما ان كان موضع التاسيس في بعض البروج
المذكورة **فصل** واعلم ان صاحب طالع السنة او الفصل او
طالع الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل دخول السنة او الفصل اذا
كان من كواكب المطر وفي برج من بروجه وكان علي نظر الكوكبين الاخرين
يدل علي الامطار الكثيرة في اوانه فان كان ذلك القمر كانت امطار
عامه شاملة وان كانت الزهرة كان مطرا وضبابا وظلمه وان كان
عطارد كان مطرا وغيما ورياحا والمطر قليل في غير اوان المطر وظلمة
ورياح وغبار وامطار قليلة ومتي انتقل عطارد من برج الي برج حدث
في الهوا حركة بحسب ذلك الزمان واذا ابطا في السير هيج الغيم والغلبة
في الجو فان اتفق ان يكون القمر والزهره في بروج الامطار كان التغير في الجو

في الجو اشد والامطار في اوانها ادوم ومتي اتصل القمر بالزهرة
من بيت عطارد يهيج الغيم والمطر وخاصة ان كان عطارد مع الزهرة
فصل في تغريب الزهره عن الشمس مع استقامتها في اول فصل الشتا تدل
علي كثرة الامطار وان كانت راجعة او محترقة يدل علي قلة الامطار وان
كانت في اول فصل الشتا مشرقة راجعه يدل علي قلة الامطار حتي تستقيم
وتدنو من الشمس فتكثر الامطار في اخر الشتا وكون المريخ في وتد سيما
وسط السما في برج هوايي ومتصل بعطارد والسعود ساقطة عنه يدل
علي كثرة الرعد والبرق والمطر السريع الانقطاع ويدل علي كثرة الجراد
وفساد الجو وان كان في وتد الارض في برج ترابي ولا بسه عطارد وسقطت
عنه السعود يدل علي الزلازل وظهور النيران من الارض والرجفات وفساد
المعادن وان كان في برج ناري يدل علي احتراق جواهر الارض والزروع
وفسادها بالبروق وان كان في برج ماي يدل علي نقصان المياه وفساد
حيوان الماء ومن يعمل فيه فان نظرت اليه السعود كثرت شرها يدل عليه من
ضرر الرعد والبرق وان كان مكانه زحل وهو في برج هوايي وسقطت عنه
السعود ولابسه عطارد يدل علي ظلمة الهوا وفساد الجو والرياح العاصفه
وكثرة المطر ودوامه وان كان في برج ماي فوق الارض يدل علي ما قلناه وعلي جمود
المياه وحصول البرد والثلج وان كان تحت الارض كذلك احدث الزلازل
والرجفات وظهور المياه من الارض وان كان في برج ترابي تحت الارض
نقصت المياه من الابار والانهار وفسد كل ما يسكن الما من حيوانه
وغيره وان كان تحت الارض في برج ناري فسدت جواهر الارض
كلها فان لابسه عطارد كانت هذه الدلايل اخف وان نظر اليه

السعود كثرت شرها يدل عليه **حلول** احد النيرين في الوتد سيما العاشر وله
فيه حظ يدل علي تغير الهوا وظلمته وفساده وان كانت الزهرة او
المشتري علي ما وصفنا عدلت الهوا وطيبت مزاجه وصلح ما يغرس
ويزرع في تلك السنه **حلول** عطارد في وتد سيما العاشر في برج هواي
ومعه احد النحسين يدل علي كثرة الرياح الردية الموذيه **حلول**
السعدين في البروج الهوايه يدل علي هبوب الرياح النافعة المربية لكل
زرع **ممازجه** صاحب الطالع للمريخ في البروج النارية يزيد في طبيعة
الحر وينقص من طبيعة البرد وممازجته لزحل في البروج المايية تزيد
في طبيعة البرد وتنقص طبيعة الحر وفي البروج النارية يعدل الهوا
ويحسن مزاجه واستشهد معهما بسهم الرياح **ومتي** اتصل كوكب
رطب بكوكب رطب يدل علي النداوة واليابس باليابس يدل علي اليبس
والرطب باليابس يدل علي الاعتدال **ممازجه** الدليل لزحل يدل علي كثرة
الرعد وبالمشتري علي كثرة الرياح وبالمريخ علي البرق وبالشمس علي قلة المطر
وبالزهرة علي كثرة المطر وبعطارد علي المطر الساكن وبالقمر علي المطر
الصلف فان كان دليل المطر في السرطان يدل علي صفا المطر وفي الاسد
علي قلة المطر مع صفايه وفي العقرب علي كثرة المطر مع ظلمة الجو وفي الدلو
علي الريح والغبار قبل المطر وفي الحوت علي البرد قبل المطر **وكون زحل**
وقت التحويل في المثلثة النارية ينقص من الحر والمريخ يزيد فيه وفي الارضيه
يزيد في البرد والمريخ ينقص منه وفي الهوايية يرطب الهوات والمريخ يخففه
وفي المايية يبرده والمريخ يسخنه **حلول زحل** في البروج الهوايية والمايية
يحدث البرد والجليد والضباب والسحاب المظلم والمشتري فيهما يحدث

يحدث الحر والسموم المحرقة ونقصان المياه والزهرة فيهما يحدث الرياح
الطيبة الهادية وعطارد فيهما يحدث الرياح المعتدلة السريعة الانصلاب
انصراف زحل عن البروج الارضيه يحدث شدة البرد ووقوع الثلوج
في اوانها **انصراف** المريخ عن مقابلة زحل والمريخ في برج ناري يحدث شدة
الحر في اوانه تشريق المريخ عند حلول الشمس اول السرطان دليل شدة الحر وتشريق
الزهره عند حلول الشمس اول الجدي دليل شدة البرد **ومتي** حصل بين رب الطالع
طالع الاجتماع او الاستقبال ورب شايعه اتصال او نقل او جمع وهناك فتح باب
دل علي المطر في ذلك الفصل ان كان اوان المطر وعلي الريح ان كان اوانه وعلي الحر ان كان
اوانه وعلي البرد ان كان اوانه **زيادة** القمر في السير وصعوده في الاوج عند
التحويل وهو فيما بين الطالع او وسط السما او في البرج المقابل له دليل علي زيادة
المياه في تلك السنة او الفصل منها والاجتماع او الاستقبال وان كان بالضد
من ذلك دليل علي النقصان **ومتي** كان المريخ صاحب السنه وهو في وسط السما
او فيما بين الطالع ووسط السما في برج ماي والكواكب رافعة اليه يدل علي الافراط
في زيادة المياه واشد لذلك ان كان راجعا او منحوسا وكذلك ان كان
مكانه زحل وهو بهذه الصفه وهابط في فلك اوجه والمشتري مع الزهرة
والقمر اذا كان كل واحد منها بهذه الصفه يدل علي مثل ذلك واقل ضررا **اتصال**
القمر بالزهرة او عطارد من التثليث سيما ان كان في برج ماي يدل علي المطر والرعد
والبرق واشد لذلك ان كان القمر في برج ماطر وفي حد المريخ او زحل
وكون القمر وعطارد في حدود زحل يكثر البرد ويقلل الرعد
وان كانا مع الزهرة في حدود المريخ يدل علي قلة الرعد والبرد وشدة
البرق **مقابلة** القمر للشمس او الزهره او زحل وقت التحويل يدل علي المطر

انتقال الكواكب من برج الى برج يدل على حركة في الجو وتغيره **ومتى** كان القمر متصلا بالزهره او بعطارد وقت حلول الشمس والميزان او عشرين درجه من العقرب يدل على كثرة المطر في تلك السنه فان اتفق ان يكونا في برج واحد من بروج الامطار وهما مشرقان عن الشمس يدلان على كثرة الامطار وان كانا مغربين عنها في برج ماطر يدلان على حد وثه في آخر السنه وان كان احدهما مغربا والاخر مشرقا وهما في البروج الماطره يدلان على حد وثه في اول السنه وآخرها مع قلته وضعفه **اوقات** حدوث المطر والريح والحر والبرد وقت بلوغ الدليل او تاد طالع الوقت المذكور واتصل بكوكب الحاجه او بالقمر يدل على حصول الامر المذكور وفيما ذكرناه كفايه والله اعلم

فصل في ذكر جدول دلالات البروج والوجوه على تغير الجو اذا حل بها احد الكواكب الدالة على تغير الهوا وذلك بحسب عرضه على فلك البروج في الشمال والجنوب على راي الحكيم الفاضل بطليوس

جدول دلالات البروج والوجوه على تغير الجو

جدول دلالات البروج والوجوه على تغير الجو على راي بطليوس

اسما البروج	دلالات البروج على الهوا	دلالة الوجه الاول	الوجه الثاني	الوجه الثالث	[illegible]	[illegible]
الحمل	مولد للبرد والرعد والمطر	مولد للمطر والرعد والرياح	معتدل المزاج	محرق مولد للوبا والحصبه	مرطب حار مفسد	مولد للحمره بارد
الثور	يدل على المراجين ويميل الى الحد	مولد للزلازل والرياح والضباب	مرطب بارد	ناري مولد للبرق والعواصف	معتدل المزاج	مولد للاضطراب والحركات على غير بطنها م
الجوزا	فاعل الاعتدال المزاج	كثير الترطيب مفسد	معتدل المزاج	مختلط المزاج مضطرب	مولد للرياح والزلازل	ناري محرق
السرطان	فاعل للصحة بارد	فاعل للهوا الحار الراكد والزلازل والظلمه	معتدل	مولد للرياح	ناري محرق	بارد رطب وقيل ناري محرق
الاسد	محدث للحر والهوا الحار الراكد	مولد للهوا الحار الراكد والوبا	معتدل	مرطب فاعل للفساد	ناري محرق	حار يابس
السنبله	مرطب محدث للرعد	شديد الحراره مفسد	معتدل	ماي	محدث للرياح	معتدل المزاج
الميزان	متغير منقلب	حسن المزاج	معتدل	ماي	مولد للرياح	مرطب محدث الوبا والحصبه
العقرب	محدث للرعد بارد	محدث للبرق	معتدل	فاعل للزلازل	مولد للرياح محرق	مرطب
القوس	محدث للرياح	مرطب	معتدل	ناري	مولد للرياح	رطب جدا مغير
الجدي	بارد يابس	محرق مفسد	معتدل	محرك للمطر	رطب جدا مفسد	رطب جدا مفسد
الدلو	بارد ماي	رطب جد	معتدل المزاج	محدث للرياح	ناري	محدث للغيم والبرق
الحوت	بارد مولد للرياح	معتدل المزاج	رطب جدا	محرق مولد للرياح	مولد للرياح	ماي

واما حال الاسعار في الغلا والرخص

فنقول ان المشتري يدل علي الرخص وخاصة ان كان ضعف الحال وزحل يدل
علي الغلا ان كان قويا والقوة ان يكون صاعدا في افلاكه او في الاوتاد والكون
في الحظوظ والقبول يدل علي الطلب والنفاق والعز والعلا فيما يدل عليه ذلك
الكوكب ثم ينظر الي جز الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل نزول الشمس اول الحمل
او كل ربع من ارباع الفلك او بروجه ومن يستولي عليه من الكواكب بكثرة الحظوظ
فيجعله دليله وكذلك ينظر في حال طالعه ومن يستولي عليه وكذلك القول علي
طالع كل فصل ومن يستولي عليه وننظر كيف حاله في افلاكه مثل الصعود والهبوط
والقوة والضعف وزيادته في الحساب والعدد ونقصانه فيه فان كان زايدا
صاعدا ذاهبا في الشمال سيما ان كان في وتد او ما يليه واتصل بكوكب مثله فانه يدل
علي زيادة السعر وان اتصل بكوكب ناقص هابط وزايل عن الوتد يدل علي نقصان
السعر ثم نعود لمثل ما كان عليه في الاول وان كان ناقصا هابطا في افلاكه وذاهبا
في الجنوب واتصل بكوكب مثله يدل علي نقصان السعر سيما ان كان في الزوايل
وان اتصل بكوكب زايد صاعد وخاصة ان كان في وتد او ما يليه يدل علي زيادة
السعر ثم ينقص بعد ذلك لكونه ناقصا وكذلك ينظر في القمر والطالع
ومن يستولي عليهما من الكواكب وكيف حالهما من الزيادة والنقصان والقوة
والضعف فان كان صاحب الطالع او صاحب القمر في الطالع او مقارنا للقمر
او مايلا لاتصاله يدل علي زيادة الاسعار وان كان زايدا وعلي النقصان
ان كان ناقصا فان كان من الرابع والسابع اضطرب السعر وهو الي الرخص
اقرب وان كان القمر تحت الارض يدل علي الغلا سيما ان اتصل بكوكب زايد
وهو في الوتد او ما يليه وخصوصا ان كان القمر بين الطالع والرابع وان كان

كان فوق الارض يدل علي الرخص في جميع الاشيا سيما ان كان القمر بين العاشر
والطالع **واما فصل** واما جنس الغالي والرخيص فهو بحسب جوهر
الدليل وبرجه مثل ان يكون الدليل زحل فانه يعز كل ما يخرج من الارض ويفرح
المشايخ والدهاقين وارباب البيوت القديم ويحسن احوالهم **وان كان**
المشتري وهو جيد الموضع يدل علي غلا الذهب والفضة وعزتهما وينال
الاشراف خيرا وان ضعف حاله هانا ورخصا وكل ما ينسب اليه **وان كان**
المريخ وهو جيد الموضع يدل علي غلا السلاح وعزتها وكل ما كان من جوهر المريخ
وان ضعف هانت ورخصت **وان كانت** الشمس وهي جيدة الموضع اصاب
الناس من الملوك خيرا وعزت الجواهر ونحوها **وان كانت** الزهرة وهي جيدة
الموضع يدل علي عزة الطيب والعطر ونحوهما وفرح النسا والخواتين وكل ما ينسب
اليها **وان كان** عطارد يدل علي الزيادة والنقصان من قبل التجار والكتاب
وارباب الدواوين وكل من يشتري الطعام ويتربص به وكل ما يوكل يوما بيوم
ويحتاج الناس اليه في كل يوم يعز ويغلوا ويرخص ويهون وذلك بقدر
حال عطارد من القوة والضعف وان تحست الادلا كان الامر بخلاف
ما ذكرنا **واما** دلالة برج الدليل فعلي ما اصف وهو ان كان من المثلثة النارية
وهو جيد المكان يدل علي عزة الدواب والغنم وغلايها وان كان ردي المكان هانت
ورخصت وان كان من الترابية غلت الحبوب والثمار وان كان من الهوايية
غلت العبيد والاما والرقيق والابريسم ونحوه وان كان من المايية عزت جواهر
الما وحيوانه **فصل** ومتي كان صاحب الطالع في الاوتاد وما يليها مشرقا
وفي ضو نفسه يدل علي طلب الناس معايشهم بحرص شديد وذلك بحسب
بقوة ذلك الكوكب وضعفه فان كان ضعيفا فقليلا وان كان قويا فكثير ا

وخاصة في اليوم الذي يربع القمر فيه للطالع او يحتلم وهو مع ذلك
بيظر لرب الطالع وان كان في السابع يدل بنقص ما يدل عليه صاحب
الطالع لمعاده ما بين الطالع والسابع ومتى كان صاحب الطالع في وتد
يدل على ثبات السعر حتى يتصل بكوكب مثل متغيره **ومتى** اتصل كوكب
زايد برب الطالع يدل على الزيادة يوم الاتصال واشد الزيادة ان
كانا زايدين وهما في الحادي عشر او الثاني او الخامس واتصاله بكوكب
ناقص يدل على النقصان يوم الاتصال واشد النقصان ان كانا ناقصين
وهما في التاسع او الثالث او الثاني عشر او السادس وان كانا
في الاوتاد يدلان على الثبات ومتى اتصل رب الطالع او رب بيته
بكوكب في وسط السما يدل على ارتفاع السعر واشد لذلك ان كانا
زايدين وان كانا ناقصين زاد قليلا واتصال القمر بعد الاجتماع
او الامتلا بزحل وهو صاعد يدل على الغلا الشديد في شكل جوهر
برج زحل **ومتى** كان القمر بين اول السرطان واخر القوس يدل
على الزيادة في السعر وان كان بين اول الجدي واخر الجوزا يدل على
النقصان في السعر ومتى كان القمر في الطالع فالغلا ممتنع وان كان
بين العاشر والسابع اضطرب السعر وان كان في السابع فلا رخص
ولا غلا وهو الى الرخص اقرب وان كان في العاشر فالغلا حاصل
وكذلك القول على الرابع **واعلم** ان الاوتاد يدل على العين فان كانت
فيها السعود شرف العين واتضعت البضايع وان كانت فيها
النحوس اتضع العين وشرفت البضايع وان كانت السعود في غير
الاوتاد شرفت البضايع واتضع العين وان كانت النحوس مثل ذلك

ذلك شرف العين واتضع البضايع **واعلم** ان شرف البضاعة
واتضاعها بحسب ما لصاحبها من القوة والضعف **فصل**
ومتى انصرف القمر عن الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل التحويل واتصل
بسعد غلت البضايع وان اتصل بنحس رخصت البضايع وكلما كان القمر
في وتد زادت البضايع غلا وكذلك اذا كان في شرفه بريا من النحوس
ذهاب صاحب الطالع الى شرفه يدل على زيادة السعر وارتفاعه فان
كان ناقصا في الحساب وهابطا في افلاكه وذاهبا الى هبوطه اتضع السعر
ورخص وان كان بطي السير ثبت السعر على حاله ومتى كان برج الطالع ناريا
يدل على احتراق السعر واتضاعه وكذلك القول على صاحب الطالع فان
حل زحل في البروج المنقلبة يدل على الغلا والرخص واضطراب السعر وكان الى
الغلا اقرب وان حل في الميزان غلا كل شي يوزن وان حل في البروج الثابتة
يدل على غلا شديد وخاصة في الدلو والثور وان حل في ذوات الجسدين
يدل على الرخص سيما في الطعام واكثره في الحوت والسنبلة ومن شرفه
الى هبوطه يدل على الغلا ومن هبوطه الى شرفه يدل على الرخص وان حل
في النارية وهو زايد في الحساب يدل على زيادة السعر في ذوات الاربع وان
كان ناقصا نقص سعرها وان حل الارضية زايدا زادت الاسعار وان كان
ناقصا فسد ما ينبت من الارض واحرقه وان حل الهوايية زايدا كانت المضرة
بهبوب الرياح العواصف وان حلها ناقصا كانت المضرة من ركود
الرياح وقلتها وان حل المايية زايدا كانت المضرة بسبب كثرة المياه
وان حلها ناقصا كانت المضرة بسبب نقصان المياه **ومتى** كان
الطالع هوايا وصاحبه في برج هوايي يدلان على زيادة التجارة ونفاقها

ومتى كان النيران تحت الارض وهما ناقصان في السير اتضع السعر وان
كان فوق الارض زايدين ارتفع السعر وخصوصا ان كانا
في البروج النارية **ومتى** كان للمشترى في طالع الاجتماع او الاستقبال
الكاين قبل التحويل او الفصل مزاحمة واتصل بصاحب الطالع او بالزهرة
وسلم صاحب الرابع من المناحس وصاحب الثاني بسعد صاحب الطالع
يدل علي ان تلك السنة يكون خصبة وان كان الامر بالضد فهي سنة حدثة
ومتى كان صاحب طالع السنة في احد الاوتاد وهو زايد في السير يدل علي
زيادة السعر في تلك السنة وكذلك ان كانت في الاوتاد كواكب زايدة في المسير
وخاصة ان كانت في الطالع فانها تدل علي زيادة السعر في الربع الاول
وان كانت في وسط السما ففي الربع الثاني وان كانت في السابع ففي الربع
الثالث وان كانت في الرابع ففي الربع الرابع **ومتى** كان القمر او صاحب
الاجتماع او الاستقبال في الطالع او العاشر او الحادي عشر او الخامس
وهو مقبول في موضعه زايد في المسير او كان في شرفه او اتصل بكوكب حاله
كذلك يدل علي زيادة السعر فان كان في السابع او الرابع او اتصل بكوكب
فيهما وهو مقبول في موضعه لم يزد السعر ولكن يطلب وان لم يكن
مقبولا لم يطلب وان كان في التاسع او الثالث وهو مقبول نقص السعر
وكسد **وبالجملة** فان الطلب والنفاق بالقبول والعز والغلا بحوزة
الموضع وان كان الامر بالضد يدل علي نقصان السعر واتضاعه **احتراق**
القمر والحد في المثلثة الترابية يدل علي تغير السعر والنقص في الزرع والثياب
وان الخسف في المثلثة الهوايية يدل علي رخص الاسعار وخصب الزروع
وظهور الزلازل وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم بالصواب

بالصواب

الفصل التاسع في ذكر بعض الاختيارات

المضاف اليها وقبل الشروع فيها نقدم لها مقدمات نافعة لها يستعان بها
علي الاختيارات فمن ذلك صلاح حال القمر وربه وصلاح حال الكوكب الدال
علي العمل المطلوب وصلاح طالع الوقت وربه وبيت الغرض المطلوب وربه فاما
كيف يكون صلاح حال الكوكب فقد ذكرناه في الفصل الخامس من هذا الكتاب ولا
باس ان يشير الي شي منه ههنا واعني بصلاح حال الكوكب ان يكون في بعض
حظوظه الذاتية التي هي البيت والشرف والمثلثة والحد والوجه وان يكون
في بعض حظوظه العرضية مثل ان يكون في وتد او مايليه او في ربع يوافق
طبعه او في فرحه او حيزه او في حد سعد او علي نظره من مودة وان كان
من عداوة ~~او حيلة~~ فليس فيه كثير منفعة ولا يكون في الرجعة ولا في الاحتراق
ولا يتصل بنحس من عداوة او مجاسدة وما اشبه ذلك وفساد الكوكب بعكس
ما ذكرنا وصلاح حال البيت ان يكون فيه سعد او علي نظره لا من عداوة **ويحترز**
في القمر ان لا يكون في وباله ولا هبوطه ولا في الطريقة ولا مع العقدة
ولا علي نظر نحس من مجاسدة او عداوة ولا في حد نحس ولا في التربيعين
للشمس ولا مقابلتها ولا وصلي ولا خالي السير ولا محصورا بين نحسين
ولا في الاحتراق جملة كافية ومقدار الاحتراق من اوله الي آخره **كد** ساعة
يتوسطها الاجتماع وهذه الساعات في غاية الفساد لما يراد عمله وقد نصب
عليه الهند وبابل بالا يلتمس فيها امر من الامور وسميتها ساعات البست
٥ وقالوا ان نصفها الاول للمريخ والثاني للشمس ومقدار النصف اثني
عشرة ساعة ثم العطو للزهرة بعد الشمس **ب** ساعة ثم لعطارد مثلها
وكذلك وكذلك بقية الكواكب الي المريخ ليكون جميع الساعات **فد**

ساعات البست

ساعه ثم يعود الدور الي الشمس بعد ثلثه ايام ونصف يوم ولا
يزال علي هذا الترتيب الي الاحتراق الثاني وقالوا لا يجوز الابتدا
بامر من الامور في الساعات المنسوبه للشمس فان فعل فيها لا يحصل منه
خيرا ابدا

فصل في ذكر القول علي بعض الاختيارات

الكليه اذا كان القمر صالح الحال واتصل ببعض الكواكب اقول
متي كان القمر صالح الحال واتصل بالمشتري من برج منقلب صلح
للتجارة والبيع والشرى ومن ثابت يصلح لدخول البلد وتاسيس
الامور الثابته ومن مجسد يصلح للسفر ونظره للزهره من منقلب
يصلح للبس الجدد ومن ثابت يصلح للزفاف ومن مجسد يصلح للتزويج
والشركه ونظره للشمس من موده يصلح لمباشرة احوال الملوك والدخول
عليهم ومن العداوه يصلح لخراب العمارات وان كان تحت الشعاع وهو صالح
الحال يصلح لاخفا الاسرار وكتمها وان كان في الاستقبال يصلح لاظهار
الامور وكشفها ونظره للنحوس من عداوه يصلح لطلب السر والتجريب
٥ وصيد الوحش ونظره لزحل من موده ومن برج ترابي يصلح للعمارات
والزراعة ومن المايبه يصلح لحفر الانهار والقنوات ومن الثابته يصلح
للبنا ونحوه ونظره للمريخ من موده ومن منقلب يصلح للفروسيه
ونحوها والدخول علي الملوك ومن الثابته يصلح لدخول البلد وابتدا
الاعمال السلطانيه ومن المجسده يصلح لساير الاعمال ومن الناريه يصلح
لاخذ الحلي وعمل الصياغه ونظره لعطارد وهما سعودان يصلح
للتعليم والكتابه والمجادلة والتجاره ونحو ذلك وان كان عطارد منحسا
فلا خير فيه وان كان القمر محصورا بين نحسين او وحشي او خالي

خالي السير او في الطريقة المحترقه فلا يصلح لشي من ابتدا الاعمال البته

فصل في ذكر القول علي بعض الاختيارات الجزويه

طلب التزويج ينبغي ان تكون الاوتاد مزينه بالسعود مع سعادة القمر
وربه وممازجه رب الطالع لرب السابع ورب الحاجه مسعود بها والا دلا
في البروج المستقيمة الطلوع التزويج ينبغي فيه صلاح القمر وربه والطالع
وامتزاج رب الطالع برب السابع من موده والاوتاد نقيه من النحوس
مزينه بالسعود والزهره والقمر في بروج منقلبة او مجسدة وقيل ان يكون
الزهرة في بيت سعد او حده ناظرة الي الطالع وان يكون القمر والمشتري
والزهرة التثليث واعلم ان الشمس والطالع وصاحبه دليل الزوج والزهرة
والسابع وصاحبه والكوكب الذي يتصل به والقمر دليل المراة وبصلاح الدليل
يصلح المدلول والعاشر والقمر يدلان علي ما بينهما والرابع وصاحب بيت
القمر دليل العاقبة ويحذر من نظر كل واحد من الزهرة والقمر الي
النحوس من عداوه لانه دليل البغض والفرقه بينهما وقيل ان القمر في السنبلة
يصلح للثيب دون البكر وكونه في الحوت يدل علي سلاطتها وفي الدلو علي ٥٥
شيقها الزفاف ينبغي ان يكون القمر في برج مجسد وقيل يجوز ان يكون
القمر في الحمل للدخول بالبكر اذا اتصل بالزهره وقيل يستحب في الدخول
بالمراة كون القمر في الثور والاسد والجوزا والسنبلة والزهره مسعودة
طلب الولد ينبغي ان يكون القمر في برج مذكر مثلثا للشمس وكذا للطالع
وربه من الذكور الرضاع ينبغي ان يكون القمر مجاسدا للزهره وسلامتها
والاوتاد من النحوس وكذلك الثاني وربه قوي الفطام سلامة القمر
من المناحس وسعادته في ذاته بعيد من الشعاع ورب الطالع او رب بيت

القمر في برج ترابي والطالع من بيوت السعود غير الزهره **الختان**
سعادة رب الطالع والقمر ويكون الطالع وبيت القمر من الهوائيات
ويحذر ان يكون الطالع او العقرب او القمر فيه سيما ان نظر المريخ من
اوتاد الطالع **تعليم الولد** ينبغي ان يكون رب الطالع في العاشر
متصل بسعد والقمر على مجاسدة عطارد او متصل به زايد النور والحساب
وعطارد قويا شرقيا صاعدا او زحل ينظر اليه واجتنب ان يكون القمر في السادس
ونظيره وينبغي ان يكون بيت القمر والطالع من البروج الانسية وقيل ينبغي
ان تراعي فيه استقامة عطارد واتصاله بالمشتري وكون طالع الوقت السنبله
او الجوزا ويحوز عن كون المريخ حذرا من بعضه كذلك العلم وعن كون زحل
في الطالع ان يناجيه ما يعلم **واما** تعليم الصنايع فينبغي ان يكون القمر
في الثور او الجوزا او السنبله او الميزان او القوس والحوت ولا يجوز في غير
ذلك لانه يكون عديم التعليم فيها ولا يترك ما ذكرنا في اول هذا الفصل ولا يجوز
ان يكون القمر في الاحتراق ولا في التربيعين والمقابلة والاجود ان يكون
القمر على نظر الشمس من مودة **تفصيل الثياب ولبسها** متى يكون
القمر في برج منقلب ولا يابس بذي الجسدين وان يكون زايد النور ٥
والحساب متصل بسعد **واما** لبس الثياب ينبغي ان يكون في ساعة سعد
وفي الطالع سعد ورب السابع ضعيف ناقص ويحذر عن كوكب القمر في برج
ثابت وشرها الاسد وعن مجاسدته او نظره لنحس من عداوة **واما**
في مقابلة الشمس ومقارنتها خاصة يدل على ابلايها مع التعب وزعا دفن
صاحبها فيها **السفر** ينبغي فيه ان تكون الاوتاد سليمة من النحوس
مزينة بالسعود وار بابها قويه والشمس بعيده من نظر نحس بالعداوة

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

بالعداوة او المجاسده ويحذر ان يكون رب الثاني تحت الارض وخاصة
الرابع واحذر ان يكون القمر في الطالع او الرابع ومن نحوسته في اول
الشهر بالمريخ وفي اخره بزحل **وقيل** في سفر البر ينبغي ان يكون القمر في برج
يابس واجودها المنقلب متصلا بالمشتري او الشمس وناظرا الى صاحب بيته
وكونه في تربيع السعود او مقابلتها او زايد في العدد يدل على سرعة العود
مع حصول المقصود وان يكون الطالع وصاحبه سليمين من النحوس وكذلك
الثامن وربه وفي التاسع سعدا وربه وكذا في السابع والقمر في التاسع
او الثالث او الحادي عشر او الخامس وكذلك زايد النور والعدد ويصلح بيت
غرض السفر مثل الثاني للتجارة او العاشر للسلطان ويحذر كون القمر وعطارد
تحت الشعاع او في السادس او في الثاني عشر وكون القمر في الطالع يدل على
المرض في الطريق وفي الرابع على بعد المسافة والمشقة وكون النيرين غير
متناظرين وعن الطالع ساقطين دليل طول الغربة والموت واتصال القمر
بالمريخ من عداوة يدل على الخسارة من النار او اللصوص او السلطان **فصل**
ولمن علم طالع اصل مولده يراعي سلامته من المناحس وقت السفر ويكون
طالع وقت السفر بعض اوتاد طالع المولود وافضلها العاشر ثم ما يليها
وافضلها الحادي عشر ثم الخامس ثم الثامن **واما السفر في الماء** ينبغي
ان يكون القمر في برج رطب غير العقرب والسعود بنظر اليه وفي التاسع سعد
قوي ويحذر عن اتصال القمر بزحل من الوتد وعن اتصاله بكوكب مقيم
للرجوع ولا يكون في الطالع كوكب مقيم ايضا **الهرب** ينبغي ان يكون القمر تحت
الشعاع متصل بسعد وكل واحد من رب العاشر والسابع منصرف عن رب
الطالع او ساقطين عنه ولا ينظران اليه ولا الى الشمس ولا يكون راجعا ولا

في هبوطه بل يكون قويا **النقل والتحويل** ينبغي ان يكون الطالع وصاحبه
مسعودين والقمر في الثاني زايد النور والسير وفي الرابع كوكب سعد ان اتفق
وصاحب الرابع ينظر الي بيته **التوجه الي الحرب** ينبغي ان يكون الطالع احدي
بيوت الكواكب العلوية وخاصة بيت المريخ وان يكون القمر في منقلب وصاحب
بيته في ثابت او مجسد وقيل يكون القمر في السرطان مثلثا للمريخ وان يكون
رب الطالع مستوليا علي صاحب السابع وصاحب السابع في الثاني غير مقبول
متصلا بكوكب ساقط ولا يكون له في الطالع مزاحمة فان كان بين صاحب الطالع
والسابع نظر مودة يدل علي الصلح بينهما وان يكون الكوكب المنصرف عنه القمر
قويا والمتوجه اليه ضعيفا ومتي كان عطارد تحت الشعاع يدل علي المكر والخديعة
منهما ويحذر عن كون صاحب السابع متصلا بصاحب الرابع فانه دليل قدرة
العدو اذ الرابع عاشر الخصم وعن القمر وصاحب بيته وصاحب الطالع
منحوسا وخاصة مزجة صاحب السابع فانه دليل الهزيمة **الدخول الي البلد**
ينبغي ان يكون الثاني وصاحبه مسعودين ومن اراد طول الاقامة فيجعل
القمر في برج ثابت واجودها الاسد مقبولا من صاحب الطالع والقمر فوق
الارض مسعودا بعيدا عن النحسين بنظر العداوة او المجاسدة ويحذر عن كون
القمر وصاحب بيته تحت الارض الا اذا اراد في ذلك البلد قضا اشغال مخيفة

فصل في ذكر الامور المتعلقة بالملوك

اما احد البيعة والجلوس علي السرير فينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر برجا
ثابتا غير العقرب ودليل ذلك العمل مثل الشمس للسلطنة والمشتري للوزارة
والمريخ للامارة في برج ثابت ليستقر العمل عليه والشمس في مثلثها وفي وتد
وخاصة العاشر ويكون سعد في العاشر ان امكن والقمر زايد النور

النور والعدد او الحساب ويكون الطالع والقمر ورب بيته في البروج
المستقيمة الطلوع والسعود ينظر اليها ويحذر عن البروج الغير موافقة
للملوك التي هي السرطان والعقرب والجدي والدلو وعن فساد حال
الشمس لانه دليل عدم ثبات العمل وعن كون الجزو السابق منحوسا سيما
ان كان الجزو الثاني له كذلك وينبغي ان يكون الاوتاد نقيه من النحوس
مزينة بالسعود ويجوز استعمال القوس والحوت ويكون رب العاشر قويا
ويتصل برب الطالع او باحد النيرين او كليهما وينبغي ان يكون بعض الثوابت
التي علي مزاج السعود في الاوتاد او كلها **واما طلب الملك** والاستيلا عليه
بان يكون الطالع برجا ملوكيا وصاحب الطالع فيه او في العاشر مسعودا
متصلا بصاحب بيت شرفه او بصاحب وسط السما او بكوكب فيه وان يكون
الاوتاد قايمة غير مايلة وان يكون للشمس شهادة وعلي نظر الطالع وان يكون
صاحب السابع كوكب منقلبا او راجعا حتى لا يتقوي الخصم والاولي ان يجعل
الاقليم دليلا للامر حتي يستولي علي ذلك الاقليم بسهولة وان يكون القمر
منصرفا عن سعد متصلا بسعد وبالشمس وبصاحب وسط السما ويحذر
ان يكون القمر مربعا او مقابلا لصاحب الطالع لانه دليل عدم الاستيلا
انفاد الرسل والكتب ينبغي ان يكون الطالع برجا منقلبا او لعطارد
فيه حظ وعطارد مستقيما مشرقا في وتد غير محترق والقمر متصل به وبالكوكب
المدبر لعرض المكتوب اليه ان كان امطلبا فبالمريخ او كان وزيرا او نحوه
فبالمشتري ويحذر عن كون القمر في بيتي المشتري **في اخفا الامور
واظهارها اما في الاخفاء** فينبغي ان يكون القمر تحت الشعاع متوجها
الي الاجتماع وكذا عطارد وصاحب الطالع منحوسا ليبقي الامر مستورا

الاقاليم

٥

دايما **واما** فى تحفية الدفاين ينبغى ان يكون صاحب الثانى منحدرا او صميما
صالح الحال والقمر تحت الشعاع وصاحب العاشر والسابع ساقطا عن
النيرين **واما** التوارى والاختفا ان يكون القمر قد خرج من الاحتراق
وهو بعد تحت الشعاع وفوق الارض متصلا بسعد تحتها **واما** اظهار
الامور بان يكون القمر فى برج منقلب او متصلا بالشمس من مودة واحدهما
فى وسط السما **التصيد** اما فى البر بان يكون القمر فى برج نارى مسدسا
او مثلثا للمريخ فانه دليل قوة الخارج المصيد به وان يكون فى السابع نحس
او مقبله المريخ الا اذا كان الصيد سبعا ضاريا فانه يخاف من مسلوله
ان جعل فى وتد وخاصة فى السابع **واما** فى صيد الطيور بان يكون القمر
فى برج هوائى متصلا بعطارد وعطارد قوى الحال وكون القمر فى الطالع دليل
سهولة الاصطياد **واما** فى صيد البحر فيكون القمر وصاحب الطالع فى البروج
المائيه متصلا بالزهره **واما مبدا** اللعب بالكره ينبغى ان يكون القمر فى برج
منقلب مثلثا للمريخ والمريخ قوى الحال فانه دليل قوة الحيل والبطش والكعب
واللعب ويكره ان يكون القمر فى برج ثابت لانه دليل الثقل او مع زحل
لبرد الحركه او متصلا بكوكب هابط بطيلا يعثر او يقع **واما شرب** الشراب
يحمد فيه ان يكون القمر فى الثور او الميزان او الحوت او المشترى فى الوتد **واما**
ابتدا لعب النرد والشطرنج ينبغى ان يكون صاحب الطالع محسا لصاحب
السابع ويكره المقابله بينهما وللمريخ شهادة فى الطالع وقوة عطارد وسلامته
من المناحس وله فى الطالع والعاشر حظ ويكون القمر سليما من المناحس
ويتصل باحد السعدين وبعطارد ايضا وله فى الطالع نصيب جيد فان ذلك
دليل الغلب القوى والظهور العظيم فى هذه الصنعة **البنا** ينبغى ان يكون

يكون القمر زايد النور والحساب صاعدا فى الشمال فى برج ثابت غير العقرب
واجود الباقيه الاسد والثور وقبل الارضباب وذوات الجسدين اولى ٥
واو فقها السنبله واردها الجدى وان يكون القمر متوجها نحو المشرق وفى صلته
وان يكون الابتدا من التربيع الاول الى المقابله ولا يكون للمريخ نظر الى
الطالع اصلا ويحذر من كون زحل فى وتد وخاصة الرابع لانه دليل عدم تمام
البنا وقيل ينبغى ان يكون القمر مسعودا بالمشترى والزهره بعيدة من
النحوس ورب بيتها ينظر اليها والاوتاد نقية من النحوس مزينة بالسعود
مع سعادة الرابع وصاحبه وسلامتهما من المناحس **واما** الهدم فينبغى
ان يكون القمر هابطا فى الجنوب منصرفا عن نحس وفى البروج الناقصة النهار
التى هى من اول السرطان الى اخر القوس **واما** حفر الانهار والقنوات فان يكون
القمر تحت الارض فى السادس او الثالث فان كان فوق الارض ففى الحادى
عشر وزحل قوى الحال والقمر فى المائيه او فى **عمارة البساتين** ينبغى
ان يكون القمر زايدا فى النور والعدد بعيدا من الشعاع وفى برج منقلب
كالسرطان والجدى او مجسد كالسنبله والحوت فان كانت الانجاز من
الكثرة الكثيرة ايضا فليكن القمر فى برج ثابت سيما الثور والدلو ٥
وهو على نظر رب بيته وزحل فى مكان صالح وما يليه وتد وله شهادة
فى الطالع والقمر ينظر اليه والسعود تشهد هما سيما المشترى ورب
الطالع مشرقا صاعدا وقيل ان كان القمر فى الطالع كان الانبات
اسرع وان كان الطالع او بيت القمر برجا يدل على الشجر الذى يزرع
مثل الحوت يغرس شجر التفاح والخوخ والثمار الطيبة وان يكون لزحل
شهادة فى الطالع ويحذر عن اتصال القمر بالمريخ او الشمس وحاجته

من النارقات لانه دليل جفافها من العطش وعن كون ثلث القمر
ان يكون محترقا لانه يدل على ان صاحبها دعا لم ياكل من ثمرها **واما**
في الزراعة فان يكون الطالع برجا مجسدا او صاحبه في منقلب والقمر
ايضا في منقلب وزايدا في العدد والحساب ويحذر عن كونه ناقصا فانه
يدل على فساد البذر **التجارة** ينبغي ان يكون القمر في البروج المستقيمة
الطلوع غير النصف الاخير من الميزان والعقرب كله متصلا بسعد زايد
النور والحساب ساقطا عن المريخ والذنب وعطارد لئلا يحصل اضرار
من الخصومات وينتفع المشتري بذلك وان كان القمر في البروج المعوجة
الطلوع انتفع البايع دون المشتري **وقيل** ان الربع الاول من الشهر
الذي هو من الاجتماع الى التربيع الاول يدل على الانصاف في المعاملة
ومنه الى التربيع الثاني يدل على صلاح حال المشتري ومنه الى المقابلة
يصلح لشرا الاشيا في الخفية **واما** في البيع ينبغي ان يكون القمر منصرفا
عن سعد ومتصلا بسعد اخر وان يكون ناقصا في النور والحساب فان
ذلك دليل على ربح البايع وخسران المشتري وان اتصل بنحس الاخر
بالبايع وان يكون في شرفه او مثلثه وفي برج معوج الطلوع **الشركة**
ينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر برجا مجسدا وبعضهم جوز
الاسد والجدي واما الحمل والميزان يدلان على بطلان الشركة سريعا والسرطان
على السرقة والعقرب على الخصومة والدلو على الخسارة ويحذر عن نظر صاحب
بيت القمر الى القمر من عداوة لانه دليل الخصومة والمفارقة **المباضعة**
ينبغي ان يكون القمر وعطارد مسعودين وبينهما اتصال وكل واحد من الحادي
عشر والثاني صالح الحال **شرى المماليك** ينبغي ان يكون القمر ونه

ونه سليمة من المناحس وهي في الاوتاد وما يليها وينبغي ان يكون القمر
في الجوزا والسنبلة واول الميزان والنصف الاول من القوس والدلو واحذر
ان يكون في الحمل والسرطان والعقرب والجدي والحوت وقيل يجوز في ساير البروج
الا في الحمل والعقرب والجدي وينبغي ان يكون صاحب السادس ممازجا
لصاحب الطالع والاوفق في ذلك ان يكون الطالع وبيت القمر في النصف
الاخر من الجوزا **شرى الدواب** ينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر الحمل
او الثور او الاسد او من ذي الجسدين وان يكون القمر متصلا بكوكب مستقيم
السير والسادس وصاحبه سليمين من المناحس ويحذر ان يكون القمر متصلا
بكوكب مقيم وعن نظر زحل ومقابلة المريخ والاوتاد سليمة من النحوس مزينة
بالسعود **شرى العقار** ينبغي ان يكون القمر في برج ارضي متصلا بسعد
وهو في الرابع وزحل مسدسا او مثلثا لسهم الضياع والزراعة والمريخ ساقطا
عن زحل والرابع وصاحبه مسعودين والقمر في وسط السما او شرفه **الاقتراض**
الاقتراض
اعلم ان الطالع دليل المقترض والقمر وعطارد دليل الدين ينبغي ان يكون
الطالع وبيت القمر القوس او العقرب او الاسد او الحوت والقمر ناقص
النور وقيل ينبغي ان يكون المشتري وعطارد ناظرين الى القمر حتى يودي
عاجلا وعطارد بريا عن نظر نحس اذ اتصاله بزحل دليل المطل وبالمريخ دليل
النزاع **ابتدا العلاج** متى كان سعد في طالع ابتدا العلاج حصل البر
عاجلا مع الذكر الجميل للطبيب وفي العاشر يدل على ان المريض مساعد
غير مخلط وفي السابع والرابع يدل على نجح العلاج وتاثيره والنحس في الطالع
يدل على خطا العلاج وفي العاشر على تخليط المريض ومخالفته وفي السابع
يدل على النكس وانتقال المريض الى علة اخرى وفي الرابع يدل على الخطر من

الهلاك او نحوسة القمر في ابتدا العلاج يدل علي ضجر كل واحد من الطبيب والمريض
من صاحبه فان اتفق ان يكون القمر في الطالع انتقل المريض الي علة اخري
فان كان صاحب الثامن منحوسا وكان في الطالع ايضا نحس فذلك دليل
الهلاك **واما** ابتداء علاج الاعضا فينبغي ان يكون القمر مسعودا او ينظر
الي البرج الذي يتعلق بذلك العضو من مودة ولا يجوز ان يكون في برج
ذلك العضو خاصة ان استعمل فيه الحديد **وفي** علاج النصف الاعلي
من البدن وهو من الراس الي السرة يجب ان يكون القمر في النصف الصاعد
من الفلك وهو الذي من وسط السما الي الرابع علي التوالي وفي علاج النصف
الاسفل من البدن وهو الذي من السرة الي القدمين يجب ان يكون
القمر في النصف الهابط من الفلك وهو الذي من الرابع الي وسط
السما علي التوالي ويحترز عن كون القمر في الطريقة المحترقة وفي العقرب
والوبال او متصلا لصاحب السادس او الثامن او علي تربيع الشمس ومقابلتها
ومقارنتها **شرب المسهل** لجميع الاخلاط ينبغي ان يكون الطالع وبيت
القمر برجا مائيا والقمر ناقص النور والحساب بعيدا من الذنب وباكثر من
درجه وعرضه جنوبيا ويحذر كل الحذر ان يكون في الاسد وعن اتصاله بنحس
سيما زحل فانه يبطل عمل الدوا او يقبضه وبالمريخ يخاف من وجع الاحشا
والانضراج والاسهال وقيل يجوز ان يكون القمر مثلثا او مسدسا للمريخ
واتصاله بكوكب راجع يوجب مدة الدوا وبالشمس نظرا رديا يزيد
الحرارة واليبوسة وقيل كلما ازداد القمر قربا من المريخ ازداد في الاسهال
وقال بطلميوس اذا كان القمر مع المشتري وقت شرب الدوا يضعف
فعله ويقصر عمله **وقال** ارسطو في كتاب الاقضية النجومية بالثمرة

بالثمرة لبطلميوس مقارنة القمر لاحدي الكواكب الحارة يفرط في الاستفراغ
الي ان يجاوز حد العلاج **واما** في شرب المسهل للسودا فينبغي ان يكون
الطالع وبيت القمر برجا مائيا وان يكون متصلا بالمشتري ويحذر عن كونه
في الارضيات وعن اتصاله بزحل **واما** للصفرا فينبغي ان يكون الطالع وبيت
القمر برجا هوائيا وان يكون متصلا بالزهرة ويحذر عن كونه في الناريات
وعن وعن اتصاله بالمريخ والشمس **واما** في الاخلاط من الدماغ والعين
كون القمر في الحمل او الثور بطيا قد انصرف عن الاستقبال **واما**
الحقنه يكون القمر في الميزان او العقرب زايد النور ومتصلا بسعد
واما في القي والغرغرة فبان يكون القمر في برج ناري مسعودا بالزهره
واما علاج الزيادة في البدن فينبغي ان يكون القمر زايد النور
وان كان للنقصان والاستفراغ ~~بالعكس~~ فبالعكس **صياغة
الحلي ونحوه** ينبغي ان يكون القمر في برج ناري وعلى نظر الشمس
والمريخ من مودة والي السعدين كيف ما اتفق فاما صياغة الذهب
فيراعي صلاح حال الشمس وان كانت الفضة فيراعي صلاح حال القمر ويحذر
من نحوسة عطارد وعن كون الطالع من البروج المعوجة او صاحب
الطالع مع الذنب **وقت طلب الدعاء** ينبغي ان يكون سعد في الطالع
وسعد في الرابع ليكون ابتداه وعاقبته مسعودة وقيل ان كان الدعا
لامر الاخره فيكون القمر في بيت الزهره متصلا بالمشتري ولامر الدنيا
بعكس ذلك وقيل ان كان الدعا لطلب العقار فيكون القمر متصلا بزحل
من مودة ومقبولا ومسعودا في موضعه وللرياسة بالشمس كذلك
وللشجاعة وقود العساكر بالمريخ وللعلوم بعطارد ولطلب اللذات

بالزهره **وقيل** متى كان عطارد او المريخ مقارنا للكف الخضيب يدل على
اجابة الدعا لما يتعلق باصلاح بدن الداعي وان كان المقارن له هو الشمس
يدل على الغنا والثروة وان كان معه المشترى في وسط السما يدل على اجابة الدعا
بسرعة **وقيل** اذا كان المشترى مع الراس في وسط السما وصاحب الطالع سليم
من المناحس والقمر متصل بالسعود فانه وقت اجابة الدعا وفيما ذكرناه كفايه
والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين

60

١

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والتسليم على محمد نبيه الكريم
وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه اجمعين قال العبد الفقير الى الله تعالى يحيى
بن محمد ابي الشكر المغربي الاندلسي اني قد رتبت هذا الكتاب في كيفية الحكم على
تحاويل سني العالم مما جمعه المتقدمون وانتخبه الفضلاء المتاخرون
فما صح منها فللاوايل محمود وما لم يصح فعليهم مردود ونسال الله
العصمة من الخطا والزلل في كل قضية وهذا حين ابتدي بذكر القول على ذلك
فنقول ان راس سنه العالم هو وقت حلول الشمس اول نقطة من الحمل بوسط
الارض حيث الطول من اقصى نهاية العمران اعني الجزاير الخالدات الواغلة
في بحر اقيانس الغربي المحيط بالارض صه درجه ولا عرض له وهو مذهب اهل مصر
والشام والهند ٭ واما على مذهب الفرس فمنتصف العمارة حيث الطول صه
درجه والعرض لح درجه وبعضهم يرى وسط الاقليم الرابع حيث الطول صه
درجه والعرض لو درجه فصل واما كيفية الحكم عليها فهو ان يقيم
الطالع وقت حلول الشمس نقطة الاعتدال الربيعي لاحد المواضع المذكوره او
لبلد مخصوص الطول والعرض هو راي الجمهور من الناس ويسوى نصبة
الطالع ومراكزه وكواكبه وكل ما يتعلق به من الاحوال ثم نظر الى الطالع وربه
ومن يستولي عليه من الكواكب بكثرة الحظوظ فهو الدليل المستدل به على امر
السنة والحاكم عليها وبحسب حاله في القوة والضعف يكون حالها فصل
واعلم ان الكوكب الحال في الوتد اقوى الكواكب دلالة واظهرها فعلا الحال
في الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم الحادي عشر ثم الخامس ثم الثاني
ثم الثامن وان لم يكن هناك كوكب فاقربها عهدا بالشمس من التشريف التشريق

او التقريب فان لم نجد فنير النوبة ان كان في حظ من حظوظه
فهو الدليل المستدل به على احوال العالم في تلك السنة

فصل في ذكر دلالات الكواكب على بعض الاشيا

زحل له الاقليم الاول ومن البلدان السند والهند والحبشة وسودان
المغرب واليمن والعرب والقبط والنبط واليهود وبرابر المغرب وقهارمة
الملوك والعبيد والمكدودين والسفلة والخصيان واللصوص والحديد
والادوية والعفص والبلوط والخرنوب والكرابس والمسوح وكل ثوب
خشن وقشور العود والفلفل والقسط والجزع والزيتون والزعرور
والرمان الحامض والشاهدانج والعدس والاهليلج والعرب والبطم والخروع
وكل شي اسود والبقر والمعز وطير الما المشتري له الاقليم الرابع وقيل الثاني
ومن البلدان العراق وفارس وخراسان والترك والملوك والوزرا والاشراف
والنصارى والعلما والعباد والاغنيا والتجار ومن يحمد ويحسن عليه الثنا
والثياب الرفيعة الغالية الثمن والطنافس والانماط والزمرد والرصاص
والقلعي والسليخة والحنطة والشعير والارز والحمص والسمسم والذرة
واللوز والجوز والتين والحلاوات كلها والرمان الحلو والمشمش والتفاح والاجاص
يشارك الزهرة في الازهار الطيبة الرايحة والدواب الاهلية والغنم والدجاج — وقيل الثالث
والدراج والحمام ونحوها المريخ له الاقليم السادس ومن البلدان الشام
والروم والترك والصقالبة ومن كان بين المغرب والشمال والات السلاح
والنحاس والابل والحمر والفهود والنمور والعقيق والبسباسة
والبقم والعصفر واللوز المر والكمثرى والرمان الحامض والثوم والبصل
والسذاب والخردل والكراث والجرجير والفجل والباذنجان وكل شي حريف

حريف والامرا والاجناد والمقاتلين وكل شرير وعبادة الاصنام الشمس
لها الاقليم الثاني وقيل الرابع ومن البلدان اللان والديلم وشركة في خراسان
والبيت المقدس واهل الحجاز وجبل لبنان وارمينيه والصين والملوك والعظما
واصحاب التدابير العظيمة والحكما والقضاة والمشاركة في الاديان والذهب
واليواقيت كلها والمناطق المحلاة والكلل المذهبة والطيالس والستور
والصندل والزعفران والترنجبين والمن والكرم والاترج وقصب السكر
والفرصاد والشجر الطوال والسباع والخيل والابل العزة والغنم ايضا
الزهرة لها الاقليم الخامس ومن البلدان العراق واهل الحجاز والزنج
وخوارزم واردبيل وقوهستان وبعض بلاد المغرب وكل مدينة في جزيرة
او وسط اجمة ولها الاشراف والاغنيا ونسا الملوك واواني الذهب والفضة — المحه
والحلي المرصعة وغيرها والاما والرقيق الجيد والعود الرطب والعطر والطيب
والارايح الطيبة والوسايد الرفيعة والارانب ونحوها والفواختة ونحوها والتفاح
والسفرجل والاترج والرياحين كلها والسرو والساج والعرب والملة الاسلامية
عطارد له الاقليم السادس وقيل الثالث ومن البلدان مكة والمدينة والفراة
وبعض الديلم وجيلان وطبرستان وفرغانة وجندي سابور وله شركة
في الكوفة والبيت المقدس واصحاب الدواوين والكتاب والتجار والعبيد
والمصارعين والمناظرة في كل دين والمسك والعنبر والفصوص والحجارة
المنقوشة والمرجان والبسد والزيبق والقطن والبسط المرقومة والكتان — والبستاني
والقراطيس وحمر الوحش والبغال والحمير القمر له الاقليم
السابع ومن البلدان الموصل واذربيجان ودروب الاعدا وعوام الناس من
كل موضع والبلور والفضة والدراهم والاسورة والخواتم والملوك والاشراف

والخز ابن الشريفة والجواهر والاغنيا المذكورين واللولو الصغار وقصب
الذريره والسعد والمناديل وبقر الوحش والمراعي والبقول وما يباع يوم بيوم
وله شركة في الحنطة والشعير والرمان الحلو والبقر والغنم والدجاج والدراج
والكراكي والبط والعصافير والبطيخ والخيار والقثا واشباه ذلك من الماكولات

فصل في ذكر دلالات البروج على البلدان. برج الحمل

له من البلدان برطانية والجلالقة وبلاد الافرنج والبحار كلها وفلسطين والبلقا من
الشام وانطاكية وسارية واللان واذربيجان والعراق وفارس وطوس ونسابور
وكابل وبرجان وخوارزم وسمرقند **برج الثور** له جزيرة قبرص وصقارجة ابن بحر
الروم وقسطنطينية والاسكندرية وغزة ونواحي طرسوس ومنبج وامد
وقيسارية والكرخ والماهين وعمان والاكراد واهل الجبال ومهدان والري
واصفهان وحلوان وترمد وهراة وفرغانة وسجستان **برج الجوزا** له
طرابلس المغرب وبرقة ومصر وحمص وحران وارزن وارمينية وتكريت والثعلبية
وجيلان والديلم وطبرستان ومرورود وموقان وصدي سابور وقيل اصفهان
وبرجان وخوارزم وجرجان وبعض كابل وكرمان وسجستاب والبينة والسند وبعض
بلاد اليمن وبغداد ونحوها وهجر والبحرين والروم الخارج وارمينية الصغرى
وبعض بلاد اذربيجان والزبيل وشرقي خراسان وبلخ وشركة في هراة وسجستان
ومرورود والترك والصين **برج السرطان** له جزيرة صقلية ورومية وعسقلان
ودمشق وملطية والمصيصة وبعض كرمان وله شركة في خراسان وترمد
وارض الترك والسغد وبلد وارمينية الداخلة وباب الابواب والصيمرة
وبعض بلاد الصين وبلدان الحمل كلها **برج السنبلة** له السوس الاقصى
وطنجة وقرطبة والجزيرة الخضرا وارض اليونانيين والجرامقة والاندلس كلها

كلها وبعض بلاد افريقية وجزيرة اقريطيس ودار مملكة الحبشة وصنعا
اليمن ويشرك من الشام وثغور المصيصة والفراة والجزيره والموصل والكوفة
وكسكر وبعض بلاد فارس وسرخس والشاش وبلدان الثور كلها **برج الميزان**
له نواحي المغرب وصعيد مصر الى تخوم الحبشة وبعض بلادها ومكة وبعلبك
وطرسوس وسمساط وعمورية وبلاد الروم وله شركة في سجستان وقيل له
هراة وبلخ او شركة وطخارستان ودارا والطالقان وعانة وباب اللان
وبخارا والبيت وتنيس وبلدان الجوزا كلها **برج العقرب** له القيروان والمدينة
وارض الحجاز وبعض اليمن وعمان والبصرة والنهروان واطرابلس الشام وتدمر
وحلب وقرقيسيا والحديثة وارض السماوة وقيل له طنجة وبرقة ودمشق والموصل
وبلاد الخزر وامل والري والديلم وله شركة في السند وبلدان السرطان كلها
برج القوس له شركة في بلاد الاندلس والبلاد الشمالية وشرقي البحر بحذا
سبتة وله شركة في الحبشة وصيدا وصور والرقة والسجار واصطخر والجبال
وقوهستان وباب الخزر وبلاد الروس ودنياوند وقيل اصفهان وجرجان
والسند والهند وبلدان الحمل كلها **برج الجدي** له شركة في السوس الاقصى
والحبشة والكوفة وسوادها والبحرين وعمان وقيسارية وشرقي ارض الروم
وقالسفلا واصطخر والاهواز وطبرستان وبلاد كابل والديلم وجيلان
وقومس وغور ومهران والتبت ومكران والسند والهند والصين وبلدان
الثور كلها **برج الدلو** له وسط الحبشة وظهر الحجاز ونجد وسواد
الكوفة والبلقا من الشام وله شركة في بلطيه وامد ودارا وراس العين
وله شركة في الجزيره وبردعة وكرمان والسغد والشاش ونهر بلخ وفرغانة وبعض
بلاد فارس وبعض بلاد خراسان وغزني والسند وبلدان الجوزا كلها

برج الحوت له شركة في طبرستان وشمالي جرجان وشركة في الروم ومصر
والاسكندرية الي تخوم اليمن والبحرين والبصرة وواسط وطبرية وكل مدينة
علي الما والجزر والسرير الي نواحي منازكرد واخلاط وقيسارية وسميساط
ومرو وسمرقند وبخارا وبلدان السرطان كلها فصل واذ قد تقدم القول
علي بعض مدلولات الكواكب والبروج سبعة بذكر القول علي بعض ما يحدث
من التاثيرات الفلكية في المواضع المذكورة وغيرها بحسب ما جربتها الاوايل
في عصرها ودونها في كتبها منقول في ذلك علي سبيل الايجاز والاختصار • انه
متي كان رب السنه رب حد الاجتماع او الامتلا المتقدم للتحويل فانه يحدث انتشار
الصلاح والخير والعدل في العالم • ومتي كان رب حدي الاجتماع او الامتلا المحيطان
بالتحويل كوكبا واحدا يدل علي صلاح احوال الناس وبهجة قلوبهم وصفا الهوا
واعتداله وايضا فان القمر اذا انفصل من الاجتماع او المقابلة وله قوة في ذاته
واتصل بسعد قوي حسن حاله الناس تلك السنه وانتقلوا من سعة الي
مثلها ومن خير الي مثله • فان كان هو المشتري كان الناس في سعة وسرور
وكثرة نكاح وتزويج وتوالد وامن وعدل وزيادة مال ورزق وقوة معاش وكسب
وصحة مزاج واخلاق كريمة وكذلك يدل عليه الزهرة وان كان القمر ضعيفا واتصل
باحدهما وله قوة انتقل الناس من خمول وضيق وضعف الي سعادة وقوة وشمول
سلامة • وان قوي بعد المفارقة في ذاته واتصل بسعد ضعيف ساقط كان الامر
بالضد مع حسن العاقبة والسلامة من الامراض • وان ضعف القمر واتصل بالنحوس
المقبلة القوية يدل علي سوء حال العامة وضعف احوالها وضيق معايشها
وكثرة امراضها • فان كان النحس رب نا من القمر وله فيه حظ قوي كثر الموت
فيهم • فان كان زحل دل علي امراض باردة رطبة وكانت اسباب الموت •

الموت • وان كان المريخ كانت الامراض حارة يابسة وان كان في برج انثي
كثر سفك الدما والقتل سيما ان ربع المريخ لزحل او قابله او قارنه
وحدوثه وقت احتراق المريخ او هبوطه او احتراق المشتري في وجهه
الحرب موضع المريخ وجوهر برجه والغالب لاهل تلك الناحية فان
مازج المريخ عطارد كثرت الطواعين تلك السنه • وان مازج زحل
عطارد ثم يومن الزلازل وان كان للقمر والنحوس كما وصفنا اقبالا وادبارا
يدل علي تغير احوال الناس فصل وايضا يحكم للسلطان بالنهار من الشمس
وبالليل من القمر ويشرك معهما وسط السما وصاحبه وللوزرا والكتاب وارباب
الدواوين والتجار واهل العلم والادب والتنجيم والحساب وقهارمة الملوك
والصبيان من عطارد • ولاهل الحروب وحمل السلاح من المريخ • ولاهل النسك
وارباب الشرايع وكبرا الناس من المشتري • ولاهل البيوتات القديمة والمشايخ
وارباب الزراعات وحصار المداين والحصون واضرار المياه بالارض من زحل •
وللرسل والفيوج واصحاب الاخبار والرعية من القمر والطالع والمستولي
عليه وللنسا والخواتين والمونثين ومتعلقي الزهره من الزهره فما صلح من
هذه الكواكب صلح حال من نسب اليه وما نحس منها نحس من نسب اليه نكتة مفيدة
تشريق الزهره والمشتري معا يدلان علي الفرح والسرور في العالم وخصوصا
لملوك المشرق فان ربعهما زحل امتزج الفرح بالحزن • تشريق الزهره
والمريخ معا يدلان علي قبول الجند وحفظ معايشهم وكثرة سرورهم فان
ربعهما زحل افسد ذلك وحرك العساكر نحو المشرق ودل علي قوة الترك ونواحيها •
تشريق الزهره وزحل معا يدلان علي قوة امينان المنسوب اليهما وكثرة
رطوبة الجو فان ربعهما المريخ حدث لملوك المشرق غم وحزن • تشريق الزهره

والفيوج

فائدة جليلة

وعطارد معافان ربعهما المشتري لحق الوزرا والكتاب فرح وسرور ونفذ امرهم
وقهروا اعدوهم فان ربعهما المريخ وقعت ارباب الدواوين في التهم وتتبع عثراتهم
وان شرق المريخ معهما اصابهم عاهة عظيمة وفسد منازلهم ومنازل الوزرا
∴ تشريف المشتري وعطارد يدلان علي حصول اموال عظيمة للوزرا والكتاب
ونحوهم فان ربعهما زحل كانت الاموال من حرام واغتيال فان ربع زحل
للمريخ افتضح الكتاب واطلع علي اسرارهم ∴ تشريف المشتري والمريخ
معا تسلط الملوك علي اهل النسك والعبادة ونحوهم فان ربعهما زحل نكث
ذلك الفعل منثنيا ∴ تشريف زحل والمشتري وعطارد والمريخ علي تربيعهم
يدل علي عسف الملوك للناس في خراجهم وجمع الاموال نكتة حلول
سهم السعادة وسهم الغيب وارباب مثلثاتها في الامكنة الجيده ونظر
بعضها لبعض من مودة يدل علي الخير والصلاح والعز والتاييد وبالعكس
وبصلاح سهم الغيب بصلح احوال الملوك وبفساده تفسد ∴ حصول
سهم السعادة مع زحل يدل علي السلب والغشم واخذ الاموال والبحث عن
الاحوال القديمة وظهور اهل الشر والوثب والاضرار بالعبيد والمزارع ونحو
ذلك نكتة متى كان الكوكب راجعا فلا قوة له علي دفع الشر حتى يستقيم
وكذلك الكوكب المختفي بالشعاع من جهة المغرب • فساد رب الطالع بحلوله
في السادس والثامن والثاني عشر ويحدث الفساد في جواهرها بيوت نكتة
اتصال صاحب التحويل او الربع او صاحب طالع الاجتماع او الاستقبال المتقدم
بصاحب السادس مع نحوسة القمر يدل علي الوبا والامراض وان كان الاتصال
بصاحب الثامن مع نحوسته يدل علي الموت الكثير وجنس المرض من طبيعة الكوكب
الناحس وقد ذكرنا امراض كل واحد من الكواكب في موضعه ∴ حلول النحس

النحس في وسط السما في برج هوائي مقارنا للقمر يدل علي اختلاف يعرض في الجو كانقضا
الشهب وظهور الذوايب نكتة متى كان المريخ في وسط سما التحويل والرابع او
الاجتماع او الاستقبال احدث النيران والشهب في الجو سيما ان كان القمر منحوسا
وعطارد ينظر المريخ من عداوة • ومتى كان في الرابع في برج ارضي متصل بعطارد
والسعود ساقطة عنه يدل علي الزلازل وظهور النيران من الارض وكثرة الرجفان
وفساد المعادن وكذلك القول علي زحل سيما ان قارنا القمر فان كان كل واحد
من زحل والمريخ صاعد في فلك الاوج كان اقوى فيما يحدث اما المريخ ففي
احداث الشهب وزحل في الزلازل نكتة مجاسدة زحل الذنب وقت التحويل
دليل الجوع وشدة البرد العظيم فان كانا في السرطان او العقرب دل علي نقصان
المياه ودخول الضرر علي اصحابها وفي الحوت يحدث الغرق والرعب ومرض
بارد يابس يعرض للناس وحزن يلحق اهل العبادات نكتة حلول رب الطالع
والقمر في امكنة جيدة من الفلك وعلي نظر محمود يدل علي الخير والصلاح وكثرة
الارباح وحسن المعايش وامن الناس في اوطانهم • وان كانا في امكنة رديئة يدلان
علي الضرر والهم وسوء المعيشة وكثرة الخسران والخوف والجوع ∴ ومتى كانت النحوس
صالحة الحال كفت عن الشر وبالضد يثور الشر والقتال والفساد في ساير
الارض نكتة مجاسدة الجوزهر لزحل في المثلثة النارية يحدث الهلاك
والموت والقتل وفي الارضية علي الفساد والهلاك في الولدان وثمر
الشجر والنبات وقلة المطر والطعام ووقوع الموت ∴ وفي الهوائية
بمشاركة المريخ لهما بالمجامعة يلحق الناس البلا والجوع والقتل والشر
وترك فعل الخير سيما ان نظروا الي الطالع من المقابلة او التربيع ...
وفي المائية تنقص المياه ويدخل الضرر علي من يعمل فيه وعلي النساك

في العباد وعظما الناس **نكته** نظر السعد الى الشمس وقت حلولها راس كل برج
يدل على الخير والسلامة والامن وصلاح حال الرعيه من الملك وكثرة تفتش
الناس في صنايعهم وبالضد ان نظرها النحس **نكته** اتصال النحسين
في البروج الناطقة من المقارنه والتربيع والمقابلة يحدث في الناس الفنا فان
رجع احدهما او كلاهما كان اسرع فان كان النظر من الاوتاد كان اشد لذلك
فان كان الوتدان الطالع والعاشر عم الشر على الناس واصله من ناحية
المشرق ∴ وان كانا في العاشر والرابع كان الشر من ناحية المغرب • وان كانا
في السابع والرابع كان الشر في الاقليم سيما ان كان لاحدهما قوة في الوتد فان اتفق
في السنه قران زحل والمشتري كان اشد لذلك واظهر فعلا فان كان الاتصال
من غير الاوتاد كان الشر والقتال قليلا ثم تنجلي **نكته** ينتقل زحل في البروج
يحدث الايات في السما والارض كالشهب والزلازل وينتقل الامور والازمنة
والدول والحروب والامراض **نكته** ومتى كان المريخ رب السنه في الحمل ومثلثته مطلب
مستقيم السير في وتد يحدث المرض الحار اليابس ومخاصمه بين الملوك وبرجوعه
فيها يحدث بارض العراق منازعه وحرب ويوصل الضرر الى البهايم والوحوش
مع الحر الشديد وان لم يكن في الوتد وينظر الى الطالع يحدث الضرر والشر
والظلم في الناس في بلدان هذه المثلثه • وفي الارضيه في وتد مستقيم السير
يضر بالزرع وموت في البهايم ومنازعه وفنا في الناس • وان لم يكن في الوتد
وينظر الى الطالع حدث في بلدان المثلثه من الفساد مثل ما ذكرنا • وفي الهوائيه
مستقيم السير وفي الوتد يحدث اثار عظيمة من القتل والنار وشدة الرياح
ويبس الهوا وبرجوعه يحدث اشر مما ذكرنا ∴ وان لم يكن في الوتد
وينظر الى الطالع يحدث الامراض الشديده من الوبا والدم واشدها

واشدها في مواضع بروج تربيعه ومقابلته وفي المائيه مستقيم السير في الوتد
من غير نظر زحل يحدث في العرب والمغرب فتن وسفك دما وطواعين
وموت كثير وخوف على ملكها من يليه وموت وان رجع كان اشد واعظم
نكته ومتى كان رب السنه سعدا قويا ثم اتصل بعد ذلك بنحس يضر
سيره الملوك وبطاعة اهل دولته به وربما انقلبوا الى العصيان ثم يظفر
الملك عن مخالفه من رعيته واهل مملكته وربما قتل اكثرهم فوقت بلوغه
الى الطالع يضر بالملوك والناس ويحدث التغير الشديد في البلدان ويحدث
لهم الضيق والاختلاط وبلوغه الى الرابع يحدث الضرر من تهييج الاعدا
وشدة افسادهم واضرارهم بالملك وفساد عواقب الناس في احوالهم •
وبلوغه الى السابع يضر بمعايش الناس ويهلكهم ويفتتن ساداتهم ويقطع
امال الناس وروسا المملكة مما يرجونه من الخير وبلوغه الى العاشر
يلبس الملوك العز ويرفع ذكرهم ويزكي اعمالهم ويصح امرهم ويعزلون عمال
البلدان ويغيرونهم بغيرهم ويدخل على الناس الجهد والفساد **نكته**
وايضا خوسة القمر لزحل وقت التحويل يحدث كثرة الامراض والموت وغلا
الاسعار وقلة المواد وافات في الزرع من المياه والامطار والبرد واليبس
وذلك بحسب البرج والمكان فساد الزهرة من زحل او المريخ والقمر كذلك
كانت عامة الامراض في الانسان وان كان عطارد كذلك كان الفساد في الصناع
والتجار واصحاب العلم وفساد المشتري في تحاويل السنين كان الفساد
والمرض في عظماء الناس ∴ وفساد المريخ يحدث القتال والحروب وفساد
اصحابه ومن يتعلق بجوهره ∴ وفساد زحل يحدث الامراض الرجلية الصعبة

النحسان وفسادهما معا يحدث الطواعين والموت الجارف • وصلاح الشمس يحدث
للملوك والعظما كثرة الفرح والسرور وسو النعم ونحوسها تدل بضد
ذلك وفساد اكثر الكواكب مع قوة القمر وصلاحه يقلل من الشر والضرر
والامراض ولم يحدث منها موت عام • قوة القمر وسلامته من المناحس
ونظره الى سهم السعادة اوربه مع سلامته من المناحس يحدث خصب
العامة وربحها وسلامتها في تنقلها واسفارها ومعاملاتها • وان كانت
عطارد مع السهم اوربه كذلك دل على حسن حال الوزرا والعلما والتجار والصناع
ونحو ذلك وبفساده يفسد جميع ما ذكرنا وكذلك القول في القمر والسهم •
نظر عطارد للنحس يضعف الشر والفساد والهلاك العام ودلالة زحل
ادخال الاسقام والامراض المتطاولة والزمانة والبرد واليبس ودلالة المريخ
والشمس هيجان الدم وكثرة الجراحات والسيف والنيران ونحو ذلك • ومخالطة
زحل لهما يحدث القتل والافة بالخشب وعمد الحديد ووطي الخيل ونحو ذلك
فان نظره القمر كان الهلاك بالغرق والافة من جوهر النحس القوي **وايضا**
فلانتقال الجوزه والذنب في البروج دلالة قوية فيما يحدث من الافات
في بلدان ذلك البرج وخاصة الذنب مع السعد والجوزه مع النحس •
حلول احدهما في المثلثة النارية يحدث الافة في ذوات الاربع قوايم كلها •
وفي الارضية يحدث الافة في البقر والمعز والنبات والمدن والحصون •
وفي الهوايية يحدث الفساد في الناس والوحش وكثرة الموت والجوزهر ايسر
وفي المايية يحدث الافة من قبل الما وفي الزروع حتى تضر بالناس وهلاك
ذوات الما والجوزهر اقل ضررا من الذنب **احكام القرانات** قران زحل

زحل للمشتري يحدث العدل في الناس ويكف عن الاذي فان اتفق القران في القوس
احدث موت في الملوك • وللمريخ يحدث الحروب والبلايا والفساد في الناس
وموت المشايخ • وللزهره يحدث تزويج المشايخ ونكاح الاما والفواسد
وهرج ومرج في المشرق • ولعطارد يحدث كثرة الهوام وفتح عظيم
في الروم • وللقمر يحدث فساد الشجر وموت ملك عظيم في العرب وللجوزهر
يحدث سقوط العظما عن منازلهم وهلاك الوحش • وللذنب يحدث
سفك الدما والحزن والنوح • قران المشتري للمريخ يحدث الضرر على الامرا
وذوي الاخطار والفتن والحروب وموت ملك عظيم وكثرة الجراد • وللزهره
يقوي النسا على الرجال وشدة وغلا في السعر • ولعطارد يحدث صلاح العلما
والغربا واهل الصنايع والتجار وطاعون وجراد • وللقمر يحدث المخالفة
والفتن من العظما ويصلح احوال العامه والمسافرين • وللجوزهر يحدث
الرغبة في الدين والزيادة في الاموال وقوة الملوك وعدلهم • وللذنب خلاف
ذلك مع الزنا والفجور • قران المريخ للزهره يحدث البرد والثلوج وكثرة
النكاح الفاسد والاشيا المحرمة في الاديان ومصيبة عظيمة في الروم • ولعطارد
يحدث الفساد في ارباب الدواوين واهل الادب والصناع وخسارة التجار •
وللقمر يحدث القتال والزلازل والحريق وكثرة الثلوج • وللجوزهر يحدث لبس
السلاح واهبة الحروب • وللذنب يحدث الرياح العواصف وكثرة الزوابع •
قران الزهره لعطارد يحدث الفرح والسرور من النسا والرجال والخواص
وصلاح احوال الناس من الرجال والنسا واهل العلم والدين والوزرا • وللقمر
يحدث صلاح احوال العامة في اسفارهم ومعاملاتهم وصلاح النبات
والمواشي • وللجوزهر يحدث صلاح من يتعلق بالزهره من النسا وغيرها •

وللذنب ضد ذلك • قران عطارد للقمر يحدث صلاح احوال العلما واهل
الدين والزيادة في الارزاق وقوة الكتاب والعظما والتجار • وللجوزهر
يحدث الموت في عظما الناس وفساد الثمر • وللذنب يذهب الخير من الناس
قران الشمس للجوزهر يحدث الموت في العظما وللذنب يقلل النبات
ويهلك الوحش **اجتماع كواكب كثيرة منحوسة في برج واحد**
يحدث الشر والفتن • رجوع اكثرها في اول الفصل يحدث للناس شر
وبلا عظيم ووقوع الفتن وانواع العذاب ويعم الاقاليم كلها • اشد الكواكب
منحسة من المجتمعة هلك جوهره من الناس ويقع فيهم الفنا ويكثر المياه
ويلقي الناس شدة من الغرق سيما ان اجتمعت في برج ماي ويدل مع ذلك علي
امراض ووبا في البلدان • وما قرب منها وكذلك ما كان منها في الاجام والبطايح
وعلي شطوط الانهار **فصل** في ذكر القول علي اجتماع بعض الكواكب في البروج
الحمل اجتماع المشتري والشمس والزهره وعطارد والقمر فيه يحدث حسن
حال الناس في جميع الافاق وكثرة الامطار والبركه وارتفاع الاشراف والكتاب
والنسا عند الملوك فان قارن القمر للمشتري دونها احدث العدل والحق
والرجوع عن الباطل **الثور** اجتماع المريخ بالزهره فيه يحدث جراة الرجال
علي النساء وكثرة الزنا وموت الدواب وسفك الدما في العالم اكثره في بلدان
الثور وهبوب الرياح ونقص في الشجر والنبات • واجتماع المشتري والمريخ
والشمس والزهره والقمر فيه يحدث كثرة الافك والكذب في الناس
ورجفات ومياه كثيرة وهلاك الاشراف من الملوك وتدل السفل ويخرج
خلق من اهل الحيل علي الملك ويهلكون بعد مدة طويلة • وان اجتمع زحل
والمشتري والمريخ فيه يحدث موت البهايم وحركة الملوك من بلادها الي بلاد

بلاد غيرها ومرض يحدث فيها وغيرها من الناس وهيجان الموت في الناس
والدواب **الجوزا** اجتماع الشمس والزهره وعطارد فيها يحدث فساد في ارباب
الدواوين والحساب والكتاب وانصرام الجند عن الملوك وربما خرجت عليها
ويرخص السعر ويفسد الطير وتقل الجوارح والكواسر **السرطان** اجتماع زحل
والمشتري والمريخ والشمس والقمر فيه يحدث قلة الخير في جميع الافاق وخوف
في الناس من السلطان وبعضهم من بعض وظهور ايات في الجو وزلازل
مخوفة وفساد البحار وصيدها **الاسد** اجتماع زحل والمريخ والقمر فيه يحدث
مقابلة الملوك بعضها البعض وفساد في الناس ومضرة السباع لهم وشدة
حر الصيف **السنبله** اجتماع زحل والمريخ وعطارد فيها يحدث افة في الزروع •
واجتماع زحل والنيرين فيها يكثر الفساد في النسا والعلة ومكابرة الملوك
للناس علي اموالهم • وانكساف الشمس بالذنب فيها والمريخ علي قرانها يحدث
الحرب والقتال واهراق الدما بين الاشراف والسفل • واجتماع زحل والزهره
والقمر فيها يحدث زيادة المياه في ذلك الوقت فان كان معهم الذنب يكثر
صيد السمك **الميزان** اجتماع المشتري والمريخ فيه سوء الحال حال اهل
الشرف والطرب والغنا وتظهر حمرة في الجو • واجتماع المشتري
والشمس والقمر يحدث لين الرياح وحسن حال المطر ووقوع الندا اخر السنه
وموت في اهل الدين والصلاح **العقرب** اجتماع زحل والمريخ والزهره فيها
يحدث في الناس كثرة لسع الهوام ومفارقة الملوك امراها ومجالستهم
لها وكثرة الظلم في العالم • واجتماع زحل والمشتري والمريخ والقمر فيها
يحدث كثرة الامطار في اكثر المواضع وزيادة البحار والمياه المالحة
القوس اجتماع زحل والمشتري وعطارد والقمر فيه يحدث كثرة الغرق

ويجبر الملوك وارتفاع الاشراف والكتاب في اصحاب النجوم ونحوها **الجدي**
اجتماع المريخ والشمس وعطارد فيه يحدث هلاك الملوك بالامراض والجراح
والبط والكي وكثرة البرق والرياح والغبرة والحريق واللصوص في اكثر الاماكن
وقلة النبات **الدلو** اجتماع زحل والمريخ والقمر يحدث قلة الامطار
وما العيون ووقوع الموت في الناس مده من الزمان ثم ينفصل وقطع
الطرق على المسافرين وكثرة السحاب ايباس **الحوت** اجتماع زحل والمشتري
والمريخ فيه يحدث موت الاشراف والعظما فان نحست الشمس بالمريخ احدثت
مثل ذلك وقتل في الملوك ∴ واجتماع زحل والمريخ والشمس فيه يحدث قلة
الاندا وكثرة صيد الما والجراد وهكذا القول على ما نقص من الاجتماعات
في البروج بان يعلم ذلك من قبل جواهر الكواكب والبروج معا والله اعلم
نكتة سلامة الشمس من النحوس والمناحس مع نظرها الى الطالع او ربه من
موده وقبل تدبيرها وهو مقبول في مكانه وحظه يدل على كثرة الطعام
والغنم والدواب والطير وصلاح حال كل شي لها عليه سلطان وعلى فرح
الملوك والهدنة والسكون والظفر والقوة وخضوع ملوك النواحي
لملك بلدان برج الطالع وربه ويرزقون الدعة والسلامة وحسن الحال
وكثرة الامن والخير والصداقة بين الناس • فان نحست بالمريخ دخل
الاغتمام على عظماء الناس من الخوف واوجاع فيهم • وان نحست
بزحل ضاقت صدور الملوك من قبل اهل البيوتات القديمة من الملوك
المتقدمة الذي اندحض امرهم وسكن فعلهم • وكذلك يدل عليه القمر
اذا كان ممتاية الشمس واتصل برب الطالع وكان التحويل ليلا وصاحب
بيت النيرين او احدهما ينظر اليهما من موضع قوي وبينهما قبول تام فانه

فانه يدل على قلة الفساد في الناس وكثرة العصبة والامن والعافيه ويظهر
فيهم العدل ويعقلونه وبالعكس ان كان الامر بالضد • نظر النحوس الى دليل
السنه او الملك من العداوة ينال الناس والملك ضرر من الاعدا او من اناس
لا يعرفون قبل ذلك العداوة ومن المودة يحصل الضرر من الاصدقا
وحدوث الافه من جهة ربع موضع النحس فان كان مشرقا عن الشمس
فالعدو شاب وان كان مغربا فشيخ وان كان متوسطا فكهل • حصول
زحل والمريخ في برج واحد يحدث الموت في النسا فان كانا في الطالع
او في بروج الاشراف كانت المضرة في الناس وفي الاشراف اكثر • حصول
المريخ في ثاني الشمس يحدث قتالا واختلاف بين الناس في بلدان المريخ
وفي سلطانه وجوهره • وان كان في ثاني القمر احدث القتال والمرض فان
كان في برج ذكر كان ذلك في الرجال وان كان في برج انثى كان المرض والموت
في النسا • حصول المشتري مع الذنب في مكان ردي يحدث القتال والمرض
سيما في الاشراف • وقوف المريخ للرجعة يدل على الفساد وقطع الرحم
وعصيان العبيد لمواليها والصغار للكبار • مقابلة زحل للشمس وقت
التحويل والمريخ متصل بهما يحدث الشر والقتال بين اهل المشرق والمغرب •
سلامة عطارد من المناحس والسعود تنظر اليه وهو رب الطالع او دليل
السنه فتلك سنة صالحة للعلما والتجار والصبيان فان قبله صاحب
بيته حصل للوزرا والهو وارباب الدواوين والكتاب والتجار ونحوهم
منزلة عظيمة من السلطان وخيرا كثيرا وان لم يقبله لحقهم منه شدة
وفساد منزلة سيما ان نظره نحس ∴ سلامة القمر من المناحس وعدم
نظره الى النحوس يحدث كثرة الامطار والبرد والرسل ويفرح الناس

ويلحقهم خير كثير ايما ان كان مقبولا في موضعه عدم المنحسة والفساد للممتزج
يدل على خصب السنه وتوسط امطارها وحدوث طاعون وزلزله يسيره ويلحق
الناس الفرح والسرور ويصيب اصحاب السلاح والحروب غنا وخير ويكون
قتال وحرب بالقرب من الملك ويسلم جانبه منه وان كان المشتري كذلك كانت
السنه دار امن وعافيه ويصلح كل الاشيا ويظهر الصلاح والعدل في العالم مع
مهادنة الملوك بعضها لبعض وصلح يقع بينهما ومواصله ومراسله بالهدايا
اللطيفه فان كان مقبولا يلحق العامه من ملوكها خيرا كثيرا وحدث ملوكهما
وحسن حال اشراف الناس ووجوهها ∴ وكذلك يدل عليه الزهره وبصلاح
حالها حصول عطارد مع زحل في تحويل السنه او ينظر اليه او يشاركه في الدلالة
او يقبل دفع تدبيره يدل على هدم مداين كثيرة ويلحق اهل السواد والزرع
افة ويكثر اللصوص ويدخل الخوف على الناس بيما من كان على طبيعة عطارد
ويحدث موت في الدواب ان كان عطارد في برج ذي اربع قوايم او حدوث الافه
في جوهر برج عطارد بيما بارض المغرب ومتى كان زحل دلاله قويه يحدث
شدة البرد وكثرة الامطار الصالحة والامراض والشر والخسران في العالم
وحدوث الرياح العواصف واختلاف في الناس والكذب في المخنس متى كانت
احد الثلاثه العلوية صاحب الطالع في الطالع مستقيم السير او مشرقا فقويا
يحدث الفرح والسرور في العالم والعافيه والامن في ابدان الناس وان كانت الزهره
ولها قوة في ذاتها يحدث فرح النسا بالرجال والحلي والكسوات وكذلك كل من
يتعلق بها ∴ وان كان عطارد يحدث فرح الوزرا وارباب الدواوين والتجار
والصبيان ونحوهم ∴ والشمس والقمر يحدثان مثل ذلك اذا كان في الصلاح
والقوة في الملوك والعوام ∴ وفي الثاني ورب ينظر اليه يحدث قوة المعاش

المعاش والانتفاع به ∴ وفي الثالث يسر الناس بعضهم بعضا وفي الرابع
يحدث البنا والعمارات باذن الملوك ان كان البرج ثابتا تدوم وغيره لا يتم ∴
وفي الخامس يسر الناس باولادهم وملابسهم وذخايرهم وفي السادس يحدث
المرض ان كان البرج انسيا وفي ذي اربع قوايم تنفق الدواب والعبيد
ونحوهما ∴ وفي السابع يسر الناس بالرجال ان كان البرج انسيا وان كان
ارضيا طلب ما كان من جوهره واستعمل وفي الثامن يحدث الوبا في جوهر
برجه ∴ وفي التاسع يحدث السفر ان كان برجا منقلبا وان كان ثابتا
اظهر الناس طلب الدين والعلم ∴ وفي العاشر يحسن حال الناس في التجار فان
نظره دليل الملك من موده ربح الناس منه وان لم ينظر كان الربح من غيره ∴
وفي الحادي عشر يكثر اسفار الناس ان كان البرج منقلبا وان كان غيره ورب
ينظر اليهما من موده حصل الالتيام بين الناس والصداقه المحموده الطويلة
المدة ∴ وفي الثاني عشر يحدث كثرة الاعدا ان كان البرج ثابتا وان كان
غيره انقطعت تجارات الناس ∴ وان كان صاحب الطالع منحوسا ضعيفا
كان الامر بالضد **نكتة** حلول نحس في برج سعد واتصل برب من عداده
وما في الاميل اعداد السعد منحسة وافسد تدبيره حلول سعد برج
نحس واتصاله من عداوة مع عداوتهما لم ينتفع بسعادة السعد مع مضرة
النحس له وممازجته له بطبعه وحصل الضرر لاهل بلدان النحس وسفك
الدما بينهم وقوى بعضهم على بعض وصاروا على انفسهم اشد من العدا
عليهم حلول سعد ونحس في برج ما فاقواهما فيه اظهرهما دلالة بالمزاحمة
فان تساويا في القوة فالنحس اظهر فعلا لسرعة شره وافراط نحوسته
وان كانت القوة للسعد دفع شر النحس ∴ حلول زحل برجا باردا يبرد

شتا بلدان ذلك البرج ويبسه كثيرا والمريخ يفعل بالعكس بان يغتر برد
الشتا ويعدل حر الصيف حلول المريخ احد الثانية يقوي حر الصيف ويفتر
برد الشتا ويكثر الامراض والحمايات الحادة وان كان في وسط السما راجعا
واتصل بالقمر هلك اكثر عامة بلاد ذلك البرج بالصواعق والبروق وان
اتصل بزحل نال اهل تلك البلاد آفات سماويه من البرد والجليد والظلم والرياح
المهلكه سيما ان سقطت الشمس عن زحل في المواضع المذمومة لانه اذا عدم نور
الشمس قوي شره وشهادته علي السواد والظلمه والامور المذعوره وان
كان المريخ في وسط السما في برج هوايي وقابله القمر احدث رياحا حارة
غليظة وغبرات حمر واهوالا كثيره من الرياح وان قابل زحل وجامعه
القمر او صاحب الطالع او الاقليم والبرج زايبا احدث في بلاده زلازل
وخسفات يهلك بها بشر كثير ويخرب بها مدن وقرى وان كان المريخ
مكان زحل احرقت مواضع كثيرة وحدثت فتن وحروب وبلايا عظيمة
ويهلك الشجر وتموت الماشية ومتي كان طالع حلول الفصل بيت المشتري
وهو علي مثلثه والزهرة ناظرة اليه والي القمر سلم اهل ذلك البرج
من المضرة والافات ويكثر فيه الخير والورع والعبادة والرافة والرحمة
باهل المسكنة ويعمرون المساجد والبيع ويطلبون العلم والادب
والحكمة ويحرصون علي الزراعة والعمارة ونحوهما وفيما ذكرناه كفاية

فصل فاذا عرفت الدليل وكان زحل وهو صالح الحال ويفرد
بالدلالة دل علي عظمة الملوك في انفسها ومقاديرها وظهور القوة في اخذها
ملكا وحدوث الهدنة بينهم واظهار العدل والسياسة الحسنة في الناس
وصلاح الاحوال وخاصة في المشايخ واهل البيوتات القديمة وطيب نفوس

نفوس العامة من كثرة الامن والدعة وثبات الاحوال وسلامة المرضي
والمسافرين ورجوع الغرباء الي اوطانهم وقلة الموت فيهم وفيمن يولد في تلك
السنة ونظرهم في العلوم الدقيقة واستنباطها ويدل علي كثرة الدواب
كلها والارزاق والمراعي وسلامة الغلات والثمار وكثرتها والامطار النافعة
والنظر في عمارة الارضين واجرا المياه وان كان ردي الحال دل علي
قتال يقع بين الملوك وفساد حالهم ونقصان في الناس بسبب الحروب المتواتره
ومخالفتهم لملوكهم وكثرة الامراض المزمنة المتطاولة مثل السل والذوبان
وحمايات الربع ووجع الافيدة والبطون وموت في المشايخ والشبان
وعظما الناس والهرب والضيق والخوف والحزن وكثرة الفساد بارض
العراق وفساد المعايش والارزاق وتعذرها علي الناس وفساد حال الفقرا
وافتقار الاغنيا وكثرة الاسفار والاغتراب والتلصص وطواعين تعرض
في النسا وفراقهن لازواجهن وتسلط الوحوش المؤذية علي الطرقات وافة
تعرض للبهايم كلها وكثرة البرد وشدة الجمد واختلاف الهوا وشدة
الشتا مع تكاثف الضباب والغيوم والرعود والبروق والزلازل وكثرة
الامطار والرياح البارده والثلوج المؤذية وغرق السفن وفساد الثمار
والزروع من الدود والجراد واراجيف كثيره وكلمات تقع في الامور
شايعة في الجهات فان كان في احد المواضع المذكورة كان اقوي في الدلالة

فصل واعلم ان اكثر وقوع هذه التاثيرات انما يكون في البلاد المنسوبة
الي البرج الحال فيه

فصل في ذكر ممازجة الكواكب فان مازج المشتري
دل علي ظهور الملوك والرعاة والنواميس والاشراف وعمارة المساجد والمصالح
والامور الجليلة الدايمة البقا وحرارة الجو ويبسه وكثرة الخصومات

والاهوا بين الامرا والروسا والانتقال في احوال المذكورة وغيرها من الامور
الكلية ؞ وان مازجه المريخ دل علي جور الملوك لرعاياها وخوف الملوك منهم
مع قلة الطاعة لهم ودخول العسر في امور الناس واختلاف يقع بينهم بسبب
الدين والمكر والخديعة وانتقال الدولة واضطراب الامور والنكس والادبار
وانتشار اللصوص وقطع الطرق وحدوث الجدري والقروح والجراحات
وكثرة الزلازل وافراط البرد والنداوة وحدوث الضباب والرعد والبرق ؞
وان مازجته الشمس دل علي افتقار الملوك الى رعاياها والاحتياج اليها والخوف
منها مع منازعات تقع بينهم وابتدا الامور الباقية وحدوث الملك
الكبار وعمارتها للمدن ووجود الفوايد واظهار الديانات والسنن
وتغير الجو وكدورته وشدة برد الهوا ؞ وان مازجته الزهره دل علي
كثرة الشبق في الناس وعسر الولادة وفساد يقع في الاولاد والازواج
وكثرة فضايح النسا وعمارة الارضين واجرا المياه وصلاح الزرع والشجر
وصفا الجو واعتدال الهوا وحركته وحدوث الامطار ورخص الجواهر المايية
وضيقة ينال العامه واهل السواحل ؞ وان مازجه عطارد دل علي النظر
في العلوم الدقيقة والدينيه واستعمال المخارق والتزويرات وظهور الحكما
واصحاب الهندسة والعلوم والحساب والسحر والعزايم وامور ذوات فكر وبرد
الهوا وهبوب الرياح المظلمة والضباب واختلاف الهوا ويبسه وان مازجه
القمر دل علي تغير الامور واضطرابها وخراب الابنية وكثرة الكذب والزور
والامراض والضرب والحبس وكثرة الاحلام الرديه المزعجة والخصومات
من الناس وخصوصا الملوك **حلوله في البروج** ان حل في الحمل وصلت المضرة
الي عظما اهل العراق واتسع معاش اهل المشرق ورخص الذهب والفضة

والفضة ووقع الموت في الروم وعم الجور والظلم جميع الاقاليم وكثرة الاراجيف
الشديده وتحولت الملوك من مكان الي مكان وعرضت فيهم احوال وعزل
في الولاة واختلاف في الجو ومزاجه وقل المطر **فان غرب** دل علي القتال
الشديد والجزع والوبا وامتناع المطر **وان شرق** حزنت الملوك بسبب
الاراجيف **وان رجع** فعلي الصواعق والرعود والبروق **وان احترق**
كانت سنه متوسطه ويخاف علي الثمار وفساد الجواهر وخروج الخوارج
بنواحي المشرق وموت في النسا والاشراف ونكبات في الكتاب واهل
العلوم وفساد في الحبالي وموت في الدواب **وان ظهر** من تحت الشعاع
كثرة الفتن والحروب بارض المشرق ويقل الطعام بنواحي المغرب والجنوب
ويكثر حرص النسا علي الفساد مع كثرة اللصوص والحراميه **وفي الثور**
يدل علي النظر في العلوم ومرض في المشايخ ووبا وشوش في الناس وعسر
في الولاده وموت النسا والاكابر وفساد في الزرع وغلا في الحبوب وضيق
في المعاش وموت في المواشي واكثره في الابل والبقر وحدوث حرب بالمشرق
والسند والهند ويعز الطعام **فان غرب** جارت الملوك علي الرعايا وكثرة
الشرور في النواحي المختلفه والنهب والتلصص وامراض الجدري واختلاف
الجو وحدوث الامطار الكثيرة والرياح الباردة والزلازل والصواعق
والبروق **وان شرق** دل علي قتال بنواحي المشرق **وان رجع** دل علي
حزن الملوك وموت العظما وجماعة معهم واراجيف في الجند بسبب
القتال واحزان تدخل علي اهل المناصب الدينيه **وان كان محترقا** كثر
الموت في ذوات الاربع قوايم واشتد القحط والحر وفسد الثمار وكثرت
اللصوص والعمارات وصلح الارضون وتغير الهوا **وان ظهر** من تحت الشعاع

كثرة الامطار والرياح وفسد الطعام بنواحي المغرب **وفي الجوزا** يدل علي
الهدنة والصلاح في الاماكن المقدسة ومضرة تدخل علي الملوك ووزرايها
وتجديد المساكن الدارسة واضطراب احوال العامة من هيجان الفتن
وكثرة الامراض وخاصة بارض الهند وموت في السادات وكثرة الامطار
وحسن مزاج الهوا ووقوع الزلازل في اماكن بعيد ورياح شديده وقلة
الثمار **فان غرب** غلظ الهوا وقل المطر **وان شرق** حدث في الملوك
امراض **وان رجع** نفقت الملوك خزاينها **وان احترق** وقعت شدة
بارمينية واذربيجان وخوف علي اهل المناصب الدينية وامراض
في النسا والعبيد وخاصة في الحجاز وفساد في الجبال والوزرا والكتاب
وهلاك بعضهم **وان ظهر** من تحت الشعاع دل علي كثرة الامطار
والرياح والبرد وفساد الطعام ووقوع الموت والوبا بنواحي الشمال
وفي السرطان يدل علي تشوش في المشرق والمغرب وسفك الدما ونقص
في الزروع في الزروع وعزة الطعام وحدوث امراض الصدر والسعال وخاصة
بالمشايخ وغارات تحدث بين الاعارب ويكثر الزنا والحرام وصحة ابدان
الملوك وسلامتهم وطاعة الناس لهم وموت في اهل المملكة العظمي وعسر
في المبايع **فان غرب** ضعف اهل الحرث والزراعة وكثر وجع العين والزكام
والنزلات **وان شرق** دل علي الامطار وتغير الهوا وحدوث الزلازل
وغير ذلك **وان رجع** فموت في الاشراف وزيادة ماء الانهار وقلة ماء
العيون **وان احترق** فسد بعض الغلاة وقلة المياه وخيف علي بعض
ملوك المشرق وهلك ملك الروم وغلا في الاسعار وشدة الحر والبرد
وان ظهر من تحت الشعاع دل علي كثرة المياه وشدة البرد والرياح وحركة

وحركة في السعر وحدوث حرب واهتراق الدما بارض المشرق وامراض
فاشية **وفي الاسد** يدل علي وبا شديد ووجع الحلق والذبح ويخشي علي
بعض الملوك وامراض خاصه يلحق اصحاب السلطان وعداوة بين الناس
وقلة المودة وحدوث حروب بارض المشرق وخراب بعض المدن او اخذها
وغلا في الاسعار وتجبر السفل علي الاشراف وحسن مزاج الهوا وربما تغير
في غير اوقات التغير وكثرة الامطار والثمار **فان غرب** احدث امراض
لبعض نسا الملوك وحمايات مثلثة عامه **وان شرق** دل علي زيادة المياه
وان رجع فموت في البهايم **وان احترق** نقص في الاسعار ورخصها
وموت في الاغنام وسلامة الحمير والبغال وكثرة الاموال ورخص الجواهر
والذهب والنحاس وغير ذلك من المعادن ويفسد الثمر **وان ظهر** من تحت
الشعاع وكثرة الحمايات والموت وفتن وحروب وتقل الامطار وتعصف
الرياح ويشتد الحر والسمايم **وفي السنبلة** يدل علي فساد يدخل علي الملوك
والوزرا والكتاب واهل الهند ووبا واراجيف شديدة ونقصان
في المبايعات والتجارات ومنفعة النساك في الاماكن المقدسة وانضاع
الحنطة ورخص الاسعار وخصب اهل العراق وكثرة العمارات والبنيان
والامطار وعزة السفل والجهال وحسن حال الهوا **فان غرب** دل علي مرض
عارض في الملوك ويظهر في الناس وجع العين والزكام وامطار قليلة **وان
شرق** فعلي زيادة الامطار ومد الانهار ورعد وبرق **وان رجع** فعلي
جور الولاة **وان احترق** فعلي موت الاطفال وسقوط الاجنة وكثرة النار
ورخص الاسعار وزيادة المياه وكثرة الامراض في النسا والصبيان وفساد حال
الكتاب وهلاك بعض الوزرا ذوي الاقدار وحسن حال التجار في اول السنة

وبالعكس في اخرها **وان ظهر** من تحت الشعاع فحميات حاده وموت
وقتال بين المغرب والجنوب وحركة في الهوا **في الميزان** تدل علي عظمة
الملوك وتجبرها وحدوث العمارات والبنيان وعز الاتراك والروم وحصول
الظفر وخصب الاقليم الاول ورخص الفضه وشرف حال الفلاحين ووقوع
الشر بين النسا وازواجهن وخسارة التجار في تجارتهم ويرخص الزيبق ويقع
الحرب بين المغرب والجنوب وترخص ارض الشام وتحدث امراض الرطوبات
ويحسن مزاج الهوا **فان غرب** فعلي قلة الامطار وبرد ويبس في الهوا
وان شرق حرك الفتن والضرر علي الناس من امراض وغيرها ورخص
بعد غلا **وان رجع** دل علي امراض متطاولة سيما في الافيدة والاذان
وان احترق فعلي كثرة اللصوص وغلا في السعر وصلاح حال الملوك
والدهاقين والاجناد واصاب العرب والعجم والترك شره واضطراب
وحدوث امراض قاتلة **وان ظهر** من تحت الشعاع فعلي الحروب وعصوف
الرياح وشدة الحر وقلة الطعام **وفي العقرب** يدل علي هيجان الامراض
الشديدة وعسر في الامور ومضرة الاعدا وسفك الدما وموت العجايز ووجع
المثانه وعصوف الرياح وكثرة الامطار والبرد والرطوبة وزيادة اموال الملوك
وسقوط الاجنة وظهور الخسران الكثيرة ونازلة بارض المغرب **فان غرب**
فعلي ضجر في الاجناد وامراض تعرض في الملوك **وان شرق** فعلي منازعات
تقع بينهم ولغتامهم بسبب ذلك **وان رجع** كثرة الاراجيف وتعذب
الامور ويبس الهوا **وان احترق** فعلي فتنه بارض المغرب وضيق وشدة
بالعجم وخروج الاعدا ولا بقالها ويفسد حال العرب **وان ظهر** من تحت
الشعاع فعلي سفك الدماء بعين المغرب والشمال وموت في الاطفال والعجايز

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

والعجايز **وفي القوس** حدوث حروب بالمغرب والمشرق وتسلط العبيد علي
الاشراف والعظما وموت ملك بالعراق ودخول الضرر والضيق علي اهل الارض
واوجاع العين وذات الجنب وفساد حال بعض الوزرا واهل المناصب الدينيه
وطواعين عارضة في الناس سيما كبرايهم وصلاح حال الاماكن المقدسة وحزن
يدخل علي الملوك وافة علي الدواب وحسن مزاج الهوا وغلا في السعر **فان غرب**
دل علي احزان في الناس **وان شرق** فعلي حميات عامة وافتضاح حال من طعن
في السن وتعسر الامور عليهم وحسن مزاج الهوا **وان رجع** فعلي قلة الطعام
وان احترق ضعفت الملوك المرعيه وفسد حال النسا والعظما والادبا واشتد
الحر في اوانه والبرد في اوانه **وان ظهر** من تحت الشعاع وقع الموت في العلما
والحروب بارض المغرب **وفي الجدي** يدل علي انتقاض الامور المبرمه واضطربت
وتسلطت السفل علي الاشراف والصغار علي الاكابر واستهزت العوام بملوكها
واستعلي امر الجهال وكثرة الخيانة والغدر ويحسن حال الزروع والنبات
ووقوع الخوف والفزع والحرب بارض المشرق واختلاف في السعر واستيلا
بعض ملوك الارض علي بعض المدن والنواحي وكثرة الامطار والزلازل **فان غرب**
دل علي كثرة ظهور الاعدا وفساد المواشي وصعوبة ركوب البحار **وان شرق**
فعلي موت النسا **وان رجع** فعلي كثرة الصا ذرات وتبذير الاموال والتشويش
وان احترق اشتد البرد واليبس وفسدت الثمار وغلت الاسعار وعلت
اصحاب السلاح وخربت بيوت الاموال وعرض موت في الكتاب والصبيان
وان ظهر من تحت الشعاع دل علي كثرة الامطار وعصف الرياح والفزع والخوف
وفي الدلو يدل علي كثرة الوبا والموت في العالم واستعلا السفل وكثرة العسر
واللوم والخوف والرجفات والاغتراب عن الاوطان وفساد حال اصحاب

الزراعات وكثرة الامطار والرياح العواصف والجراد ونقصان في الغلات
والماكولات كلها وغلا السعر وحصول الزلازل فان غرب دل على شدايد
عارضة في الناس وموت من طعن في السن وفساد الابدان من الرطوبات
وان شرق فهموم واحزان يلحق الملوك وان رجع تخوف العظما وشدة
البرد وكثرة الثلوج وان احترق فشدة الزروع واشتداد القحط في كثير من
الارض حتى تخرب بسبب ذلك وحدوث حوادث بارض اليمن وبعض نواحي
المشرق وشدة باسها وان ظهر من تحت الشعاع وقع الخوف والفزع في العالم
وكثرة الفتن والخلف في اكثر الاقاليم والوبا والموت في النسا والشباب
وفي الحوت يدل على امراض في الارجل مثل النقرس والجذام وكثرة العاهات
والامطار وضرر في الناس بسبب الاراجيف سيما في الولاة والاشراف وشدة
الحر والبرد في اوانه فان غرب عرض للملوك هموم واحزان بسبب حركة
الاعدا وكثرة الامطار العارضة في الناس من النزلات والسعال وذات الجنب
وان شرق قلة الامطار وكثرة القحط وتوسط مزاج الهوا وان رجع
فموت في الاشراف وان احترق فظهور بعض الاعدا بنواحي المشرق وكثرة
اهراق الدما ووقوف على الملوك ونكبات في الكتاب وشدة الحرب وكثرة
الامطار والخصبة والعمارات وان ظهر من تحت الشعاع ظهر في الناس
امراض النقرس والجذام وكثرة المياه والبرد حلوله في البيوت
الاثني عشر ان كان صالح الحال او ردي الحال حلوله في الطالع يدل
على حلم الملوك والنظر في مصالح امور الرعية وصلاح احوال العالم
وكثرة الخيرات وحلول البركات في الزرع والنبات وقوة المعاش وطيب قلوب
الناس سيما اصحاب الفلاحات وردائته فعلى ضجر الملوك وحقدهم وتخادعهم

وبخادعتهم وشدة حرصهم وضرر بنائهم وعلى الغلا والجلا والظلم
والجور والخوف والهم والوجع وفساد الاسواق والمعايش واكثر ذلك
في الاقليم الاول وفي الثاني فعلى عدل الملوك في اوايل الامور ورجعتها عن
ذلك في اواخرها وحسن حال الرعية والغنى والسرور وتحصيل الاموال
وردائته فعلى تحصيل الملوك للاموال وانفاقها في الحروب ومخالفة الاجناد
للملوك وبلا يصل اليهم من الرعية وقلة الارباح والارزاق وكثرة النفقات
وفي الثالث فعلى صلاح احوال الملوك وحسن ورعهم واستعمال الرفق
بالرعية وذكوهم المرايات في الاعمال والنظر في امور المملكة وصلاح حال
الناس والفلاحين والمسافرين وردائته فعلى شدة مباشرة الملوك
للاعمال وتفقدهم لها وكثرة انتقالهم واسفارهم ومعاداة الناس بعضهم
لبعض ووقوع الخلف في الاهل والاقارب وفي الرابع يدل على ورع الملوك
وليتهم واتخاذهم العمارات والبساتين وصلاح املاك العامة وعواقب
الامور وكثرة العمارات وردائته فعلى ضعف الملوك واضافة بعضهم الملك
لبعض اولاده واقاربه وافات تعرض في اهاليهم وضايقة على اهل السجون
ووقوع الخراب في اكثر البنيان والعمارات وضيق صدور الناس وفساد الخراب
عواقب الامور وفي الخامس تدل على كثرة المولد اولاد الملوك وصحتهم
للرعية وصلاح احوال الناس وسرورهم بكثرة الاولاد ومنفعة الكبراء
والمشايخ وردائته فعلى تولية الملوك لاولادهم مع كثرة الموت فيهم
وفي الحدثات والصبيان وسقوط الاجنة وكثرة الهموم والمكر والخديعة
وفي السادس فعلى محبة الملوك لاقتنا الخيل والدواب وتحولهم عن
الحركات وضعف في الخواطر وامراض سوداوية وغلبة العبيد على الملوك

وصلاح حال البهايم **ورداته** فعلى جور وظلم وضرر يلحق الرعية من
ملوكها مع امراض تلحق العامة مثل الجنون والنقرس والجذام والاخلاط السوداوية
الفاسدة الباردة اليابسة **وفي السابع** فعلى انبساط للملوك لرعاياها
ومحبتهم لها وتقربهم منها وفرح الرجال بالنسا وكثرة التزويج بالعجايز
ورداته على فساد يقع بين الملوك ورعاياها وسو عشرة وتنقلها من مكان
الى مكان وافات تعرض للنسا سيما نساء الملوك وموت في العجايز وفساد حال
الشركا والنسا مع ازواجهن وكثرة الخلو منهم **وفي الثامن**
فعلى قلة غم الملوك وطيب عيشهم **ورداته** فعلى كثرة همومهم وتبذيرهم
للاموال بغير فايدة وخمول صيتهم فيحدث عنهم افعال ردية وكثرة الخوف
في الناس والموت في الاما والجذام والابل والامراض المزمنة الباردة والفالج
وفي التاسع يدل على ورع الملوك ونسكهم وكثرة اسفارهم بسبب الجهاد
والعبادات واشتهارهم بالاعمال الصالحة والاراء الجيدة وطلب الحكمة
وكثرة رسلهم في النواحي وحمل الشجر وخاصة النخل ومد الناس من الفرح
والسرور بسبب الاسفار والنظر في اسباب العبادات وكثرة الفوايد من
جهات شتا **ورداته** فعلى كثرة اسفار الملوك بسبب الاعدا وكثرة قتالهم
ومباشرتهم للحروب وفضايحهم وتجبرهم وفساد حال المسافرين وخسارة
التجار وقلة الفوايد وغرق السفن وكثرة الاخبار المرجفة المخوفة
وفي العاشر يدل على حلم الملوك ووقارهم وهيبتهم وشرفهم وهمتهم
واخراج الامور الصالحة وصلاح حال العامة من جهة ملوكهم وطيبة قلوبهم
وكثرة معايشهم وارباحهم في متاجراتهم **ورداته** على كثرة اعدايهم
وانتقامهم منهم وخروج من تنازعهم في الملك وضرر ينال قهارمتهم

قهارمتهم وعمالهم ورفعة الاشرار وضرر ينال العامة من ملوكها
بالظلم والجور وكثرة الهم والغم وضيق الصدر من قلة المعايش والارباح
وفي الحادي عشر على عدل الملوك وانصافهم وكثرة اولادهم وشدة
محبتهم للرعية وتجدد الملك لبعض الملوك وحسن احوال النسا والزيادة
في الخير والسعادة وصدق امالهم **ورداته** على نصفة الملوك للرعية
وتبذيرهم للاموال الكثيرة المذخورة وضرر ينال العامة وهم وضيق صدر
مما يرجونه ويلحقهم المكروه من قلة المعايش **وفي الثاني عشر**
على محبة الملوك للصيد والدواب واتخاذها وتحصيل اللذات وحسن حال
الرعية وصلاح امورهم وكذلك حال البهايم وقوة الاعدا **ورداته** على كثرة
حروبهم ونقص في امورهم ~~وكذلك حال البهايم~~ وضرر ينالهم من الاعدا
ووقوع الموت في اهل السواد والبوادي وفساد حال الناس والدواب والنبات والغلات
دلالات المشتري اذا كان صالح الحال وبعد بالدلالة
فانه يدل على السلامة والامن وصلاح احوال الملوك وحركتها بالجيوش
لاصطراب بلادها وتمهيدها للرعيه وكسب التجار وكثرة فوايدها وحمل النسا
وولادتهن للذكران ووقوع الفتن بارض الفرنج وهلاك عظيمهم وكثرة وحفظ
بيوت الاموال وظهور الصدق والصلاح بين الناس وسلامة ابدانهم
وكثرة البهايم الاهلية وقلة الموذيه وصلاح حال الثمار وسلامة السفن
وكثرة الغلات وهبوب الرياح الشماليه النافعه ورطوبة الهوا وحسن
اعتداله وكثرة الامطار وعمارة الارضين وحسن حال الاشراف وارباب
الديانات ورغبة الناس في الزهد وفعل الخير والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
وكثرة العدل والانصاف فيما بينهم **وان كان ردي الحال** دل على ضد

تما ذكرنا مع كثرة الامراض العارضة في الناس مثل وجع العين والسعال
والزكام والدبخ والوبئة وذات الجنب والسكتة والشناج وعلل القلب
وظهور الفساد في الناس والكذب والربا والفقر والحاجة وقلة الحسن
وترك المعروف وكثرة الجور وموت سلطان بنواحي المشرق وسفك الدما
لا سيما في الاقليم الرابع ممازجة للكواكب فان مازجه المريخ دل على مما رجه
كثرة الغدر والجوارح والدعاة والقتال واللصوصية والسها ذات
بالزور والحيل وصفا الجو وقلة تغيره وربما ازط في الخروج والملوك
للرعية ووقوع الطواعين وهلاك ملك كبير وجرها د بسبب الدين
وان مازجه الشمس دل على ظهور الدين والعدل والانصاف وكثر الهمة
والعلم والحكمة وكثرة الخصومات وجمع الاموال وقوة السلطان وصفا
الجو وطيبه واعتداله وان مازجته الزهره دل على حسن حال النسا
مع ازواجهن ومبرتهن وتعففهن وغلا الطيب والعطر وصلاح الامور
والعدل وحسن الذكر وكثرة الارزاق والخيرات والامن من الافات وطيبة
الهوا وصفايه وهبوب الرياح الشمالية الطيبة النافعة وان مازجه
عطارد دل على طلب العلم والحكمة وكثرة المناظرات والجدل بسبب ذلك
والغزو وكبر النفس وظهور الدولة والوزرا والتجارة والمشاركة والاقبال
في الامور واظهار الصنايع البديعة ووقوع الطواعين وشدة حر
الهوا وافراط كدورته احيانا وصفايه احيانا وان مازجه القمر
دل على استعمال القصص وطلب الديانات وامور الربوبية والتنسك [illegible]
والمذاكرة وكتمان السر وارتفاع اصحاب المناصب الدينية وعمارة
المساجد وبيوت العبادات والنجح في الحوايج كلها وزيادة الخيرات

الخيرات وصلاح الدول الجديدة وصفا الهوا وهبوب الرياح الطيبة
في اوقاتها والاعتدال والصحة في الامطار فصل في ذكر حلوله في البروج
حلوله في الحمل يدل على كثرة الخيرات وحصول البركات وصلاح حال
اهل المشرق وحلبة قلوبهم وتغير الاسعار وتربح التجار ويظهر
بسلطان عظيم والعدل والاحسان بين الناس وتسلم الغلات ويقل
الغصب والظلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وخاصة في الملوك
ويعز الذهب والفضة ويعم الخير والصلاح في العالم وتصح الابدان
وربما عرض سعال وصداع في ربع الخريف شدة الحر في اوله والبرد في اخره
وكثرة الانداء والامطار وزكا الطعام والغروس فان غرب كثرت
الرطوبات والامطار وان شرق فعلى الرطوبات سيما في الخريف
وحسن حال الرعية من الملوك واكرامهم لذوي السن والبيوتات وصلاح
حال الاشراف ومحبة بعضهم لبعض وصحة ابدان الملوك وحركتهم من
بلادهم لمصالحها ومنافعها وضعف اعدايهم وان رجع فعلى
الضرر في كل ما يدل عليه وان احترق ظهر الاعدا بمصر والحجاز
واطراف اليمن وان ظهر من تحت الشعاع قلت الامراض وان عرض منها
كان في الراس وتسلم الغلات وتكثر الامطار والرياح الشمالية والثلوج وفي الثور
يدل على خصب الارض وكثرة العمارات واتخاذ الناس بيوت العبادات وكثرة
المواشي وعزة الاسعار وصلاح حال البلاد الشمالية وموت الوزرا والاشراف
وكثرة التدين في الناس ووفايهم للعهود وكثرة الامطار والزلازل وامراض
العين وكثرة البرد والثلج في الشتا واعتدال الهوا في الصيف وربما قوي
الحر واشتد يبس الهوا في الخريف وكثرة الطعام ونقص الثمار وخوف الغرق

على اهل البحار وفرح للملوك وانتصارهم على اعدايهم **فان غرب** احدث
الموت في نسا الملوك والعظما مع افراط الرطوبة في الهوا **وان شرق**
كثرت الامطار **وان رجع** هيج الاعدا على الملوك **وان احترق** غلت الاسعار
مع زكا الزرع وغلبه وحدوث فتنة بنواحي المشرق وكثرة الخير وخصب السنه
وكثرت الامطار والرياح والدواب وصلاح حالهم **وان ظهر** من تحت
الشعاع احدث الموت في العلما المشهورين ودامت الامطار في الشتا وعصفت
الرياح وفسدت الثمار كافه **وفي الجوزا** صلحت ابدان الناس وتواصلوا
ارحامهم وتفضل بعضهم على بعض وطاب الهوا وحسن حال الوزرا والكتاب
والعمال وكثرة الكتب والرسل بين الملوك وعم الرخص وشمل البلاد وكثرت
البركات وحدث اوجاع العين والعنق وكثرة ذلك في النساء امراض امراض
ولحق الناس الامن والسرور واعتدل الصيف وبرد الشتا وتواترت رياح
الدبور وكثرت الارزاق بالمغرب **فان غرب** اوقع الحزن في الملوك وفسد حال
الجند **وان شرق** فعلى الانذا والامطار **وان رجع** غرقت السفن
وكثرت الاراجيف **وان احترق** خيف الهلاك على بعض ملوك المشرق وكثرت
اللصوص وفساد في الناس وكثرة الخير والخصب وحسن حال التجار وحدث
هلك عظيم **وان ظهر** من تحت الشعاع حدث موت في النسا والشبان ومرض
في الناس وفي الشجر ويخصب الزرع وترخص الحبوب مع اوجاع العين **وفي السرطان**
يدل على عموم السرور والخير في العالم وخاصه بارض العراق وحدثت الامطار
النافعة في اوقاتها وتربح التجار ويسلم الزرع وتفتح مدينه بالساحل ويقع
في الناس امراض الصدر والسعال وحصول المنافع العظيمه للملوك والفوايد
الجمة الكثيرة لكثير من الناس واعتدال الامور ونصح العامه لملوكها وحسن

وحسن طاعتهم لها **فان غرب** سافرت الملوك وبذرت الاموال في الجنود
وان شرق كثرت الامطار واشتد البرد **وان رجع** لحق العامه حزن
لفقد عظيم فيها **وان احترق** ظفرت الملوك بالاعدا وكثرت الخير وعمرت
الثغور والرباطات وخروج عدو من ناحية المغرب وهبت رياح شديدة
وحسن حال ارمينيه وبعض نواحي المشرق وكثرت المياه **فان ظهر** من
تحت الشعاع تمرض في الربيع وزعاكان في الافواه وخصب في الغلاة مع
صحة السنه وكثرة الامطار والرعود والبروق والرياح الشماليه **وفي الاسد**
يدل على عزة الذهب وقوة حكم الملوك وزيادة الشرف لاهله وظهور الروم
والافرنج على من يليهم من الامم ومخالطة الملوك للنساك والامتثال بامرهم
مع افات واحزان وضجر يعرض للملوك وخروج خارجي بنواحي المشرق واوجاع
عارضه للناس من النزلات والسعال والرياح العاصفه البارده وموت في الكبرا
المذكورين بالمدينة العالية وكثرة الامطار في الربيع والحر في الصيف وقلة
البرد في الشتا **فان غرب** حصول حصل للملوك هموم واحزان ونزاع عرض لهم
امراض وموت في الاشراف **وان شرق** كثرت الامطار ونفعت
وحسن مزاج الهوا في الشتا واعتدل **وان رجع** كثرت اسفار الملوك
وان احترق حدث لملك العراق خوف ووبا وعلل في الناس والسباع
وان ظهر من تحت الشعاع نعلل البواسير والسعال وحسن حال الغلات
والشجر وخسارة في الدواب وموت في الاشراف وبعض الملوك وطيب
هوا الربيع **وفي السنبله** يدل على سلامة ابدان الناس وصفا قلوبهم
لملوكهم وحسن الرافة عليهم والمنفعة للوزرا والكتاب وكثرة افراحهم
وسرورهم ويلحق الناس الامن والخير والدعة وتعفف الناس عن الحرام

وسلامة الزرع من الافات وارتفاع الوبا وتحرك السعر وكثرة العمارات
وسوحال الحوامل وكثرة الامطار والثلوج واعتدال فصول السنة **فان**
غرب احدث الهموم والاحزان وقلة الخير للناس وامراض مختصة بالملوك
وان شرق قلت الامراض والامطار **وان رجع** قلت الامطار وطاب الهوا
واعتدل وفسد حال الوزرا والكتاب والمزارعين **وان احترق** فغلا
شديد وموت في الوزرا وحسن حال اهل الشام والجزيرة وفارس وامراض في النسا
سيما الاحداث منهن ومضرة تصيب العلما واهل الادب والدين وخصب
السنة وكثرة الخير والسرور في الناس واعتدال الهوا **وان ظهر** من تحت الشعاع
كثرت الامطار في الشتا وبرد وفساد الشجر وحمل الكروم وامراض الراس
وفي الميزان علي كثرة العدل والخير وارتفاع الرقيق وترغب الناس في الامر
بالمعروف والنهي عن المنكر وطلب اخبار النبوات والاتباع لها وامرها وقلة
الامراض وظهور الصلاح في العالم مع التجبر في الناس والكبريا والنخوة
والتعظيم ويصلح حال التجار وتربح في تجاراتهم وتهب ارياح قوية وموت
البقر واعتدال هوا الربيع وميله الي الحر وربما حدث في الصيف امطار
شديدة واختلاف السعر وكثرة الرعود والبروق والثلوج في اول الشتا
مع سخونة الجو في اخره **فان غرب** حدث امراض في الملوك وقلة الامطار
ويبوسة الهوا وبرده **وان شرق** حدث امراض العين والنزلة
والزكام **وان رجع** تزوجت الملوك بامثالها **وان احترق** ظهر عدو
من نواحي المغرب طويل المكث ويحسن حال اهل سجستان والاهواز وكابل
وموت في الاشراف من النسا والرجال وفساد النخل وطيب الهوا ورخص
الاسعار وهي الي التوسط اميل وخصب السنة وكثرة انار الجو **وان ظهر**

من تحت الشعاع كثر اوجاع الراس وامراض الحبالي وطاب هوا الربيع
وكثرة امطار الشتا مع برد شديد وامتزاج وسطه وهبوب رياح كثيرة
وفي العقرب يدل علي صحة ابدان الناس من كل شدة ويحسن احوالهم
وتكثر منافعهم وتخصب بلاد العرب وتستريح من القتال ويتوب عن المعاصي
ويقتل الهوام وتصلح ارض فارس وكل موضع منسوب الي العقرب ويقع
غلا بارض قسطنطينية ويسلم الحنطة ويطي ارض الشام رجل غريب وتكثر
الامطار المفسدة ويصلح الكرم ويجود غرس الاشجار ويحسن موقع
النسا من ازواجهن ويكثر منفعتهن منهم مع تعففهن وربما تحركت
الجيوش مع سلامة الملوك وصحة ابدانهم واخبار يساره ترد عليهم
وتفرح بها نفوسهم ونفوس العامة **فان غرب** عرض للملوك امراض
وموت في اقاربهم وتنقل حركة الجيوش **وان شرق** عرض للروسا
تخليطات **وان رجع** قلة الامطار وهبت الرياح الشمالية **وان احترق**
لحق الكتاب نكبات وفسدت الزروع والغلات في الربيع ويخرج عدو من
نواحي المشرق وتوسط حال السنة ويحسن اعتدالها وشدة البرد في الشتا
وكثرة الامطار **وان ظهر** من تحت الشعاع ظهر اوجاع في الناس وقت
التربيع وهلاك البقر وحسنت الكروم وتوسطت الزروع وكثرة الامطار
والبروق والرعود في فصل الشتا **وفي القوس** يدل علي عدل الملوك والنصفة
للرعية وظهور الخير والنسك وغلا الذهب وكثرة الامن والمعروف
وخاصة في الاقليم الرابع وينال الملوك الفرح والسرور وكذلك اصحاب البحر
والزراعات وتنقل الملوك من مكان الي مكان مع ورود الاخبار السارة عليهم
وامراض عارضة في الناس من الرمد والصداع سيما في الخريف وصلاح احوال

البهايم وكثرة الامطار وتوسط برد الشتا وفساد الطعام وكثرة الثمار
وشدة حر الصيف وهبوب الرياح الشرقية فان غرب حدث هموم واحزان
للملوك والروسا وموت يقع فيهم وان شرق عرضت اوجاع العين
وان رجع فوحشة الرعية بعد الملوك مع كثرة الامطار وان احترق كثر
مطر السنة ونبتها وموت يقع في اهل الادب والدين وان ظهر من تحت الشعاع
فموت عظيم القدر من اهل المشرق واذا تعرض للكتاب وكثرة تناسل الدواب
واعتدال فصل الشتا وحدوث امطار ورياح في آخره واعتدال الهوا
في الصيف ويكثر دخل الثمار كلها وفي الجدي يدل علي غضب الملوك علي
الرعايا وخروج الخوارج علي الملوك ووقوع الجور والظلم علي العمال وزنا
النسا وتولد الغنم وموت في الاشراف والكتاب وخصب الزروع وكثرة
الغلات مع حدوث الزلازل وصحة اجساد الناس وتكثر الامطار وتتواتر
الرياح وبقل حر الصيف وجودة الثمار فان غرب عرضت امراض
في الملوك والروسا وكثرة وقوع الاراجيف في الناس وان شرق
كثرت اوجاع العين وان رجع فتخليطات تعرض للناس والملوك
وان احترق فشدة برد السنة ويبسه وكثرة الامطار والغلات
وامراض باردة يابسة وموت عارض في الناس بسببها وحروب بارض
فارس وجبالها وصلاح حال الوزرا والكتاب وان ظهر من تحت
الشعاع هاجت اوجاع العين والامراض وهلاك ما لطف من الحيوان
وكثرة الخصب والغلات وفي الدلو يدل علي صحة ابدان الناس من العاهات
وتجديد ما درس من الاشيا وذكر ما ذهب ومضي وصفا قلوب الملوك
من الاحزان واظهارهم الامور المكتومة ولطفهم لذوي الاقدار

الاقدار وقضا حوايجهم ووبا يقع بارض مصر وحروب بارض العراق
وخلف يقع في المغرب وربما قبض علي بعض الملوك والامرا والوزرا ويدل
علي ربح التجار وكثرة الامطار والثلوج والرياح في الصيف وشدة البرد
وفساد الطعام من كثرة الامطار والرياح وتحرك السعر وغرق السفن
فان غرب عرض امراض للنسا والملوك وموت في الروسا وقلة الامطار
وان شرق قلت الرياح والامطار وان احترق فظهور عدو علي
الملك ونقص في السعر وفساد في الشام والجزيرة وطبرستان وامور الوزرا
والسلطان وشدة البرد وكثرة الرعود والبروق والصواعق والامطار
والغيوم وان ظهر من تحت الشعاع دل علي امراض الناس والحكة وهلاك
اصحاب البحر وغرق السفن وهبوب الرياح النافعة للزروع وكثرة
الامطار في الصيف واعتدال مزاجه وموت في العظما المشهورين
وفي الحوت يدل علي افراح الملوك وسرورهم وتنقلهم في اطراف البلاد
واكرامهم للعظما ودنوهم منهم وكثرة الجنود وقوتهم وصحة ابدانهم
وعزة الصلحا وكثرة التعبد والتعفف وفشا الخير في الناس
والربح ويظهر خارجي بالعراق ووبا بالمغرب وتكون سنة جيدة للناس
وربما فتحت مدينة بالافرنج وتكثر الامطار ويحسن مزاج الهوا
فان غرب يدل علي حركة الجيوش وقلة الامطار وشدة البرد والجليد
وان شرق حصل للناس ضيقة وضجر وغلا في السعر قليل مع قلة
الامطار وان رجع افسد الامور كلها وان احترق خرج عدو بارض
العراق وخوف علي بعض ملوك المشرق والشمال وموت كثير في الناس
مع حسن حال تراويجهم وتوسط احوال السنة في مغلاتها وكثرة الامطار

ودوامها وان ظهر من تحت الشعاع دل على طيب قلوب العالم وحسن
احوالهم ورخص الاسعار وسلامة الغلات وامراض النسا في الربيع وافات
تعرض للحبالي وشدة الكرب وعسر الولادة وامراض الرجلين وامطار
في الشتا وشدة البرد وحر الصيف وهبوب الرياح الشمالية **حلوله
في البيوت الاثني عشر** حلوله في الطالع صالح الحال يدل على كثرة اموال
الملوك وطيب نفوسهم وسهولة اخلاقهم وسلامة الناس وبلوغهم الخير
والسعادة وصحة الابدان ومحبتهم للورع والدين والعبادة **ورداته** على
ضعف ابدان الملوك وقلة ثباتهم على الامور وقلة افراح الناس وضنك
معايشهم وزهدهم في فعل الخير وقلة الصدقات والمعروف **وفي الثاني**
على كثرة ارباح التجار وفوايد الناس وسهولة معايشهم وكثرة ارزاقهم
وصلاح احوالهم **ورداته** على ما ذكرنا **وفي الثالث** ينال الناس في حركاتهم
الصلاح ويسرون ببعضهم بعضا وتكثر المودة والمعاشرة بينهم
وخاصة الاخوة والقرابات وتربح التجار في تجاراتهم **ورداته**
على غم وضيق صدر باسباب الحركات والاسفار والاهل والقرابات
وفي الرابع على عمارة الديار وصلاح حال املاك الناس وكثرة اثمان
العقارات وصلاح حال المشايخ وارباب البيوتات وحسن عواقب
الامور وقلة الطعام وغلا الاسعار في آخر السنة ان كان البرج ارضيا
وان كان غير ذلك فبحسب جوهره **ورداته** على كثرة خراب الاماكن
والاراضي وهم وضيق صدر يدخل على الناس بسبب ذلك وينحط
اقدار العلما والعظما وكثرة الارزاق ورخصها سيما ان كان البرج ارضيا
وفي الخامس على كثرة افراح الناس وسرورهم باولادهم ونجاحهم وكثرة

وكثرة حمل النسا للذكران وورود الاخبار للسار في تلك السنة **ورداته**
ضد ذلك **وفي السادس** على صلاح حال الرقيق ان كان البرج انسيا وصحة
اجسامهم وصلاح احوال الدواب وكثرتها ان كان البرج بهيميا وقلة
الامراض وسلامة المرضى **ورداته** على مرض يلحق الناس من الحمى وفساد حال
الدواب والرقيق وموت منهم **وفي السابع** على فرح النسا بالرجال وكثرة
الاعراس والولايم والفرح والسرور وحسن حال المعاملات والشركا والامن
والرخا ونفقة الملوك للاموال وتفريقها في المصالح وكثرة الثمر والخير في وسط
السنة وسلامة التجار وحسن حالها **ورداته** على كثرة مفارقة النسا
للرجال ووقوع الخصومات بين الرعية وتفرقهم الاموال في غير مصلحة
وفي الثامن على امن الناس من الخوف وصلاح احوالهم من الحروب والقتال
وقلة الموت في الناس **ورداته** على الخوف والهم والاوجاع واهراق الدما وامراض
وحروب وكثرة الموت سيما موت الفجاة **وفي التاسع** على كثرة الدين والعبادة
والعمارة لبيوت العبادات وصلاح احوال الناس في اسفارهم وحركاتهم
وكثرة حجهم وزياراتهم المواضع المقدسة من الارض وامن الطرقات
وركوب البحار ان كان البرج مائيا **ورداته** على قلة اليقين وهجر العبادات العبادة
واكل الحرام والربا والكذب والنميمة وفساد الاسفار **وفي العاشر** على ارتفاع
قدر العظما والعلما والوزرا عند الملوك وكثرة معايش الناس وارزاقهم
ومكاسبهم وكثرة العدل والصلاح وفعل الخيرات وغلا الطعام ان كان
البرج ارضيا **ورداته** على انحطاط مراتب اصحاب المناصب الدينية
وخمول امرهم واغتمام يلحق الناس من جور الملوك والمعاش وخسارة
التجار وفساد حال السلطان **وفي الحادي عشر** على قوة بيت الرجا

والامال وكثرة الاصدقا في طاعة الله تعالى وينال الناس فرح وسرور
وتكثر الخيرات وتحل البركات وتربح التجار في متاجراتهم **وردائته** علي
قلة الرجا والامال والسعادة وهم وغم يلحق الناس مع رخص الاسعار
وفي الثاني عشر علي صلاح حال الدواب وكثرة الخير والسرور والنجاح
في جميع الامور والسلامة من الافة والمحذور وصلاح حال الزروع والثمار
واطلاق المحبسين وقوة الاعدا والخوارج **وردائته** علي كثرة رخص الطعام
والدواب وضعف الاعدا وضد ما ذكرنا **دلالات المريخ علي احوال السنة**
ان كان صالح الحال يدل علي الامن والدعة والسلامة من الافات وصلاح حال
الامرا والاجناد وحملة السلاح والعظما من الناس وسلامة الغلات
والثمار وكثرتها وصلاح الجو وطيب مزاجه وكثرة الامطار والدواب
المستعملة ورخصها والصداقات من الناس وسرعة ابرامه للاعمال
والحرص علي المكاسب والتعلق بامور الملوك وتحصيل الفوايد والمراتب العالية
وردائته يدل علي كثرة الحروب والفتن وسفك الدما الشايعة في الارض مطلب
وخروج الخوارج علي الملوك وموت عظيم فيها بنواحي المشرق وهلاك عظيم
من الروم والافرنج وموت النجاة وامراض الحميات الحادة سيما في المشايخ
وسطر العين واوجاع المعدة والكبد وقرف الدم وسقوط الاجنة وبالجملة
العلل الكاينة من افراط الحرارة ووقوع الطواعين وقطاع الطريق
والحريق وفساد الثمار والغلات والطعام وحدوث الرياح العواصف
والسمايم المؤذية وغرق السفن وحرقها بالصواعق والبروق والنيران
وقلة الامطار والبهايم المستعملة وغلايها وموتها وكثرة الزلازل والوحوش
المؤذية والصيدية ووقوع التضادد بين الروسا والموت في الامر

في الامرا والصبيان وانقطاع الاشراف وكثرة الاراجيف والشر بين الناس ٤٣
ويبس الهوا وكثرة القحط والاحزان **فان مازجته الشمس** يدل علي
القتال في النواحي الشرقية واظهار الشرايع والنواميس وظلم الملوك للرعايا
وظهور النيران والشهب وذوات الاذنابات والفتن واللصوص وهلاك
بعض مدن المشرق وافراط الحرارة **وان مازجته الزهرة** يدل علي
الفواحش والفجور والزنا والولوع بالتزويج وافتضاح نسا الروسا وكثرة
الاولاد وهلاك ملك في الروم واتخاذ اللهو واللعب وشرب الخمر وآلات
الطرب وطلب العشق واعتدال الهوا وكثرة الامطار **وان مازجه عطارد**
يدل علي اظهار الزغل والكيما وخوف التجار وميل الملوك لطلب الفتن والسلاح
والجواهر وكثرة الخصومات والظلم والشهادة بالزور والمنازعات واظهار
المخارق واللواط بالغلمان والفساد بالامور وجودة الذهن الفكر الحسن
وكثرة المناظرات والجدل والعلامات في الجو وافراط الحرارة وهبوب
الرياح المختلفة **وان مازجه القمر** يدل علي الجهل والبطالة وكثرة
الولايم وسفك الدما والحروب وجور الملوك للرعايا وكثرة الكذب والخيانة
واللصوصية والخصومات وانواع الحيل والرعود والبروق والنداوة
في اوانها والحرارة في اوانها **حلوله في البروج الاثني عشر حلوله في الحمل**
يدل علي قتال يحدث بارض المشرق ويعز الجند واصحاب الحروب واهل
الحيل ويظهر الروم علي من يليها من الامم وحدوث الجور والظلم
والاختلاف بارض العراق ويعز الخيل ويغلو السعر ويرخص الجواهر
النادرة وسرعة الاشيا ونجاحها في اول الامر ويعقبها عسر في اواخره
ويكثر الامراض واوجاع العين سيما بالمشرق وهبوب الرياح وشدة امتزاجها

وميلها الي اليبس فان غرب كثرت نفقات الملوك وتبذيرها
للاموال مع قلة حركة الجيوش واسقاط الحبالي وان شرق حدث
افراق في الناس وضيقه وضجر وان رجع نال الناس مضرة واحزان
وان احترق دل علي خصب السنه ورخص الاشيا وكثرة الامطار ومضرة
تلحق اهل الجبال والدواب ونكبات الكتاب وظهور الحمرة في السما وكثرة
الرعود والبروق ووقوعها وان ظهر من تحت الشعاع دل علي كثرة الحر والسمايم
وربما ضرت بعض الزروع ومرض عارض من جهة الحرارة وحروب بنواحي
المشرق وشدة هبوب الرياح وحسن حال الثمار وفي الثور يدل علي
قتال بنواحي المغرب والشمال وكثرة موات البقر والنسا وفساد بعض الثمار
وغلايها وكثرة الخراب في الاملاك وقلة عمارة الارض ووقوع الخلف بين
العرب وفقد عظيم من الشام وكثرة الاغنام وغزارة الامطار
والرعود والبروق وقلة الطعام وحدوث اوجاع العين والرقبة فان غرب
دل علي امراض الحوامل من النسا واسقاطهن وفساد الزروع والشجر سيما الكرم
والزيتون وان شرق قلة الامطار وكثرة القحط وان رجع عرض في البهايم
ضرر وهلاك وان احترق فهلاك في الدواب وكثرة الوبا والامراض
والصواعق والبروق وان ظهر من تحت الشعاع دل علي حسن حال الزروع
والنبات ونقص في البقر ومرض وقلة المطر وتحرك السعر ويلحق الناس
افات وحروب بين المغرب والشمال وضرر ينال اهل الشام ووجع العيون
وفي الجوزا يدل علي قتال بنواحي الشمال وكثرة الجوارح والظفر بهم ودخول
المضرة والاحزان علي الملوك وحدوث الحصبة والجدري ووجع الاذان
والرياح العواصف المهولة وتكدر الهوا وظهور الحمرة في الجو وشهب

وشهب كثيرة وانقضاع الرفيق وكثرة الحشرات وغلا السعر وجور في الناس
ونكبات تلحق العمال والوزرا والكتاب فان غرب دل علي موت العظما ومرض
في النسا الملوك ووقوع الحريق وان شرق نعلي اختلاط امور العامة
من قبل ولاتهم وان رجع فامراض اليدين والمنكبين والحصبة والجدري
وان احترق فحزن شديد وامراض حارة ووقوع البرسام والموت
في العظما وضرر في الكتاب وظهور الظلم وانضاع الشرفا وارتفاع
السفل وكثرة موت الفجاة في العامة وان ظهر من تحت الشعاع فضرر
ينال العمال وحسن حال العامة والنبات والاشجار وكثرة الرياح وقلة المياه
وفي السرطان يدل علي قتال شديد بنواحي اطراف المشرق والمغرب وخلف
بين الملوك وكثرة اللصوص وقطاع الطرق ومرض البرسام والصدر
والحلق ومصادرات بين الروسا وكثرة الموت بنواحي الجبال سيما
في المواشي وقلة الامطار وشدة الحر فان غرب فعلي امراض في الناس
حاده من حرارة وفي الحبالي سقوط الاجنه وان شرق فهموم
واحزان ويبوسة الهوا وان رجع فشدة الحر وفساد الجو وهبوب
السمايم وان احترق فافساد الغلات كلها وموت في العظما
وشدة الحر ورياح كثيرة وظهور بعض الاعدا من نواحي المغرب لا مكث له
وان ظهر من تحت الشعاع فعلي حركة العساكر والحروب وظهور العادات
وقطاع الطريق وامراض في الناس وهي الربع والزمانة في الاعضا الطرق
واكل الحرام وحركة في السعر وقلة الامطار وفي الاسد يدل علي جور
الملوك للرعية وسفك الدما وكثرة العلل والخلف بين الملوك سيما
بنواحي المشرق وطيب قلوب الامرا وحملة السلاح ووجع البطون وكثرة

الموت سيما في الصبيان والدواب وقلة الامطار والطعام وحركة في السعر
سيما بالمشرق وشدة هبوب الرياح ويبسها فان غرب فعلى ضجر الملوك
وقلة نشاطهم وقطع الرجا في اكثر الامور وكثرة ظهور الاعدا وان شرق
فعلى قلة الامطار وان رجع فعلى الحسد والبغي بين الناس سيما بالروم
وان احترق فعلى خروج الاعدا وقتل في العظما وكثرة الموت فيهم
وسلامة الناس ورخص الاسعار وربما وقعت افة في الزروع بالحريق
ويخاف على ملك بالمشرق وان ظهر من تحت الشعاع دل على قوة الملوك
وكثرة الظلم وتسلط السباع على الطرقات وتعلوا المعادن وترخص الحبوب
وتسلم الزروع ويقوي حر الصيف والامراض الحادة المزعجة وفي السنبلة
يدل على كثرة المكر والخديعة والفجور بين النسا والرجال واستعمال الحرام
وفساد يقع في الوزرا والعمال بارض مصر والشام ونقص الامور وحدوث
امطار في غير وقتها قليلة وانتضاع في السعر وسفك الدما بارض اليمن
والحجاز والنواحي الجنوبية وكثرة الخوارج وموت النسا وانتضاع الاشراف
ونجاح في امور الملوك واخبار صالحة ترد عليهم وتظفر بالاعدا وتربح
التجار وتكثر الزلازل واوجاع العين وفساد الهوا ويبسه فان غرب
وقع الحزن في الكتاب واسقطت الحبالي وتعب المزارعين وان شرق
فموت في الملوك وان رجع فيبس في الهوا وان احترق اصاب الكتاب
افة من السلطان ونالهم المكروه وسلموا منه ويكثر الامراض والموت في الناس
وخصب السنة ورخص اسعارها وان ظهر من تحت الشعاع هبت السمايم
ولحق بعض الزروع افة ومضرة ومرض في الناس من الحرارة واليبوس
وفي الميزان يدل على امراض الدم والطواعين وكثرة الموت في الناس وظلم

وظلم التجار في الاخذ والعطا والمعاملة بالخيانات وكثرة المكر والفجور

واكل الربا والحرام وفساد حال النسا مع ازواجهن ووقوع العاهات
في الزروع وظهور اشيا كانت مكتومة والنفع بها ومنفعة الكبرا بالملوك
فان غرب دل على يبس الهوا في الخريف وقلة الامطار فيه ومرض في المشايخ
من الرياح وفرح في الجند وراحاتهم وان شرق حدث في الجو امطار ورعود
وبرق وصواعق وان رجع فعلى موت النجاة سيما في الاشراف وان احترق
فعلى سو حال العرب ومن ظفرت بهم العجم وخصب السنة وحسن حال
الناس وخروج عدو بنواحي المغرب ورخص الاسعار وان ظهر من تحت الشعاع
يدل على كثرة الموت واللصوص وفزع الناس منه وكثرة الامطار وقلة الثمار
سيما العنب والزيتون وحركة الاسعار وفي العقرب يدل على كثرة القتال
في اهل البر والغارات في البوادي والاطراف من بلاد المشرق وقهرهم لمن
جاورهم واجتيازهم بهم وظهور الشر والفتنة في العالم واليمنة وموت
الحبالي وكثرة اسقاطهن والامراض الحادة من الدم والطاعون وموت
كثير في البلاد الشمالية واوجاع العيون سيما في الشباب وكثرة اللصوص وقطاع
الطرق وامطار عظيمة في الشتا وشدة البرد وكثرة القحط من جهة فساد
الزرع والطعام فان غرب فهلاك البهايم واوجاع العيون واسقاط
الحبالي وسكون الاجناد وقلة حركاتهم وان شرق قلة الامطار وان
رجع فامراض مهلكة يقع في الملوك من قبل السموم وان احترق وظهور
بعض الاعدا من نواحي المشرق وشدة تلحق الاعاجم وكثرة الامطار
وان ظهر من تحت الشعاع حسن حال الامرا والاجناد وحرب بنواحي
المشرق ووبا ومرض في الناس وكثرة الامطار والمياه ونقص في المزارع

وظهور الحشرات الكثيرة وموت في العجايز وتمرد اللصوص وفي القوس يدل على
ووقوع القتال والموت في بلاد المغرب وارمينيه قطاطله الولاة على الرعية
وكثرة اوجاع الحرارات من الدم والصفرا واكثره في الحوامل ووقوع الوبا
في الدواب والخسران وظهور المكر والخديعة في الناس وزيادة المياه في الربيع
وقلة الامطار في غيره وكثرة حر الشتا وفساد يلحق الزرع والثمار
فان غرب فضرر يلحق الناس وتعصب الملوك على بعض الروسا وكثرة اسقاط
الحبالي وان شرق اشتد الحر في ذلك الفصل وان رجع فشر يعرض
للاجناد وان احترق نال الصلحا شدة من الملوك وحرو يبس وفساد
ذوات الاربع قوايم وتوسط حال السنه واعتدالها وهبوب الرياح المفسدة
للاشجار وان ظهر من تحت الشعاع احدث الحروب بنواحي المشرق والمغرب
والخطابر وكثرة الرياح وحسن الزروع وطيب قلوب العامة وامراض حاده
وقلة الامطار وكثرة الموت سيما في الملوك وفي الجدي يدل على عزة الترك
والروم والعرب ووقوع الشر بارض الهند والمشرق والجنوب وكثرة الظلم
ببلاد المشرق سيما بفارس وشدة قطاطة الولاة على الرعية ووقوع
الوبا والامراض من الحرارة واليبس وخراب بعض المواضع ويعدم ملك
كبير ويكثر الدواب والمواشي وقلة الامطار والثمار ويبوسة الهوا وفساد
مزاجه فان غرب فموت في الروسا واراجيف وهموم واحزان
سيما في الاجناد وقلة الامطار وان شرق فسد الكروم والمواشي
كلها وان رجع فمثل ذلك وان احترق احدث البرد وحسن حال
الجند وتوسط السنه واعتدالها وحدوث تترقي الامرا وكثرة الغيوم
والرياح الموذيه وقلة الامطار وربما توسطت الامطار والرياح وان

ظهر من تحت الشعاع صلح حال الجند مع الملوك والزروع والنبات
وقوة الحر والسمايم وكثرة الموت في الشباب والفتيان ووقوع الحروب بين
المشرق والجنوب وفي الدلو يدل على الفتن والحروب باراضي الترك والروم
والمغرب والسند والهند وكثرة الظلم الشايع في الجهات وخاصة
بارض فارس والظفر لاهل الاقليم السابع على اعدايهم وموت بعض ملوك
الشرق او قتله وكثرة الشدايد والبلاء العارض في الناس بسبب العلل
والامراض الحادة وسفك الدما واكثر ذلك في البلاد المنسوبة لبرج الدلو
وكثرة الامطار والثلوج والطعام والشراب والخيرات فان غرب
فقتال بارض اليمن والحجاز وغرق السفن وموت في نساء الملوك وضرر
الحوامل وحرارة الشتا وان شرق فمثل ما تقدم وان رجع فعلي
سوء حال الرعية مع ملوكها وان احترق فعلي سوء حال النسا وظهور
الزنا والفساد وشدة حر الشتا وفساد الثمار وكثرة الامطار وان ظهر
من تحت الشعاع حرك الجو وكثرت الامطار والرياح وحسن الزرع والنبات
ويتوسط الاسعار ويلحق الناس اراجيف ويكثر الجراد وتفسد الثمار ويعز
الطعام وحدوث اوجاع كثيرة وحرب بارض الشمال وفي الحوت يدل على
الزنا والفجور والمكر والخديعة وكثرة القتال والقتل بين الملوك والعظما
وانقطاعهم عن مراتبهم وسلطانهم وعزة الدواب وغلايها وكثرة
الامطار والثلوج وهبوب الرياح وحسن حال مزاج الهوا فان غرب
فسد حال الاجناد واسقطت الحوامل وكثرة البرد والجليد وان شرق
فحميات مختلفة وان رجع فعلي الحزن وشغل القلب والانتقال
في الامور وقلة نجاحها وان احترق فعلي ظهور رعد وبنواحي المشرق

قوبا الحميات الحاره وفساد الزرع وكثرة الامطار والرياح العواصف
وان ظهر من تحت الشعاع فعلى خمول الملوك والعظما وتتضع منازلهم
وتذل ويكثر اوجاع العين وتقل الامطار في الجنوب حلوله في البيوت
الاثني عشر حلوله في الطالع وهو صالح الحال يدل على سلامة الملوك وعافيتهم
وارتفاع قدر الامرا والاجناد عند الملوك ورداته فعلى فظاظة
طبعهم وقلة ثباتهم على الامور وسقوط بعضهم عن بعض وافتضاحهم
وكثرة اعدايهم وسفك الدما فيما بينهم وفي الثاني فعلى زيادة اموال
الملوك وحملة السلاح والزيادة في ثمن المعادن والنبات ورداته على ضعف
ما ذكرنا وضايقة صدور الناس بسبب غصبهم لاموالهم وحصولها عند
من لا يستحقها والظلم والجور وضنك المعايش وفي الثالث على الالفة
والصداقة بين الاقربا والفرح والسرور بين الناس وحركاتهم بصلاح
وفوايد كثيرة ورداته على العداوة والبغضا بين الناس وحركات منحسة
مع قلة مكاسبهم وفي الرابع على عمارة الاملاك وصلاح احوال الناس والمكاسب
والعواقب الجيدة وقلة اعدا الملوك وصلاح حال النواحي ورداته على كثرة
الخوارج والاشرار وظهورهم في اخر السنة وكثرة الفتن والحروب وسفك
الدما والحريق والهم والحزن وخصب الارض ونقص السعر وكثرة المياه
وفي الخامس على الافراح والمسرات بالاولاد والملابس والهدايا والرسل
وصلاح حال حملة السلاح ورداته على عقوق الاولاد والهم وضيق
الصدر وسقوط الاجنة والاخبار الموحشة وامراض في الصبيان
وفي السادس على سلامة الناس والحيوان وكثرة الرقيق وموتهم وحسن
الزرع وقلة الامراض ورداته على الحصبة والجدري والقروح ووجع

ووجع الراس سيما في الصبيان ورقة المواشي وضايقة صدور اصحابها
وفي السابع على كثرة الولايم والاعراس وصلاح حال النسا مع ازواجهن
وكثرة الخير والارزاق والاجتناب للفساد وصلاح احوال الناس كلها
ورداته على الشر والمكر والخديعة بين النسا والرجال والشركا والطلاق
والفراق وكثرة الغم والهم باسباب النسا والمعاملات والزنا والفجور
وفي الثامن على الامن وقلة المخاوف والامراض القليلة ورداته
على اهراق الدما والخوف والوسواس والامراض الحادة وكثرة الفساد
في جميع الحيوان والنبات والمعادن واكل الربا والحرام وفي التاسع على حسن
اهل الديانات وسلامة الاسفار وطيب قلوب الناس من قبل الطرقات
وامنها ورداته على فساد النبات وكثرة العبث وغلبة اللصوص والوحوش
المؤذية على الطرقات وقلة الامن من كل جانب وفي العاشر على قوة
معاش الخلق وكسبهم ونيلهم الفرح والسرور وخاصة الملوك وكثرة
البيع والشري وصلاح حال الامرا والاجناد من الملوك وتهييهم للجيوش
وانفادهم للحروب ورداته على انقباض الملوك عن رعيتهم وسو حال
الامرا والاجناد وكل من يتعلق بالمريخ وكثرة الهم وضيق الصدر وقلة
المعاش وشدة الظلم والجور على الرعية من قبل الملوك وفي الحادي عشر
على قوة الرجا والامال وكثرة الفرح والسرور من قبل الاصدقا وصدق
نياتهم وحسن احوالهم وصلاح حال الاجناد وكثرة فوايدهم ورداته
على ضعف الرجا واليقين وقلة الصفا بين الناس وكثرة الكدر واهل
الربا والحرام والتهمة والنميمة وفي الثاني عشر يدل على طيب
قلوب الناس من قبل الدواب والمواشي وحسن حالهم ورداته على الغم

والهم وضيق الصدر من جميع الامور وكثرة القتل بالحديد والفتن
والحروب بسبب الاعدا والحساد **دلالات الشمس في التحويل اذا كانت**
صالحة الحال فانها تدل على عزة الملوك وقوتهم واظهارهم العدل وفعل
الخير والظفر بالاعدا وكثرة الرسل بينهم بسبب صلاح العالم والمودة وصلاح
حال العلما بين الناس وكثرة الرياسات وارتفاع مراتب اقوام كثيرة وحصولهم
على الشرف والعلو المنزلة وطيب قلوب الناس من الملوك وكثرة الافراح
والسرور والامن والهدنة في العالم وظهور المنافع وخاصة في الاقليم
المستولية عليه اعني الاقليم الثاني والبلاد المنسوبة اليها واستعمال الجواهر
المثمنة والمتاجرة فيها والنظر في امور الديانات واتباع الشرايع والامر
بالمعروف والنهي عن المنكر وحفظ النواميس وتسوية الجسور والطرقات
وكثرة كسب التجارة واستغنا الفقرا وصلاح حال الغلات والثمار ورخص
الاسعار وكثرة الموالد في الحيوانات وشدة الحر والحرارة في الفصول
والابدان مع سلامتها من الامراض **ورداتها** على كثرة الفتن والحروب
واراقة الدما في البلدان المنسوبة اليها وخاصة ما كان منها بالمغرب
والمشرق واستيلاء الاجناد على الملوك وتجبرهم عليها والعبيد والسفل
على الموالي وانحطاط اهل المراتب عن مراتبهم وظهور الظلم والجور في الناس
من الملوك وغيرهم وقلة الارباح والمكاسب وهبوب السمايم وكثرة الامطار
والرعود والبروق ووقوع الصواعق وغلبة اللصوص والوحوش المؤذية
على الطرقات ووقوع الطواعين والامراض الحادة السريعة الفساد
للابدان واوجاع المعدة والكبد وسنطار العين وقذف الدم وسقوط
الاجنة وما اشبه ذلك **فان كانت** ردية المكان افسدت جميع الاحوال

الاحوال في العالم ونال الملوك ضرر عظيم واما مزاجاتها للكواكب
الثلثة العلوية فقد تقدم القول عليها **فان مازجتها** الزهرة بالجسد
دلت على كثرة التزويج والخصومات بين الناس وقلة الافراح وضرر
الحوامل واختلاف الاهوية وحدوث الامطار واعتدال المزاج **وان**
حاسدها عطارد دلت على فساد حال الوزرا والكتاب واهل الدين
والحكمة وقلة المروة وكتمان العلوم والنواميس والكتب المصنفة في ذلك
الزمان والتعلق بخدم الملوك والاشراف مع قلة الفوايد منهم وافراط
الحرارة واليبس وهبوب الرياح وصعود البخارات **وان مازجها** القمر
دلت على ظهور الملوك والاشراف والنشو والنما والقوى النفسانية
والتوالد والتناسل واثر الطبايع في العالم وحدوث الامطار والرياح
وصعود البخارات الغليظة وحركة الهوا وتغيره **في حلولها في البروج**
الاثني عشر اقول انه ينبغي ان يعتبر معها وقت حلولها اوايل البروج اتصالات
الكواكب المحمودة والمذمومة وحالاتها الخمسة اعني التغريب والتشريق
والرجعة والاحتراق والظهور بحسب مواضعها من بروجها فان بها
تصح دلالاتها الجيدة والردية **كونها في الحمل** صالحة الحال يدل
على قوة الملوك وعزتهم وحدوث ملك بالمشرق ان اتصل بها اما المشتري
او المريخ من مودة ويرتفع قدر الامرا والعظما والاجناد وحملة السلاح
وكذلك القول على بقية الكواكب وتدل بالصلاح او الفساد بحسب جوهر
الكوكب المتصل بها **وفي الثور** يدل على حسن الزروع والغلات ورخص السعر
وسلامة البقر والغنم وكثرة العدل بين الناس وامنهم في اوطانهم من
الغلا والحروب وتغلو الدواب فان نظرتها السعود قوتها على دلالتها

والنحوس تضعفها عن ذلك وكذلك القول على كل برج **وفي الجوزا** يدل على مطلب
فساد حال الوزرا والكتاب وسلامة الزرع والشجر وتكثر الرسل والمكاتبات بين
الملوك ويلحق الناس اراجيف من الاجناد الموحشة ويدل على كثرة الحيل والمكر
ويعمر مواضع شريفة **وفي السرطان** يدل على ارتفاع الاشراف عند الملوك مع
تعاظم الملوك في انفسها ويظهر في بعض المواضع الشرقية خارجي على ملكها
وتقل المياه ويتغير السعر **وفي الاسد** يدل على غلا الذهب والنحاس ويقوى
ملك المشرق وربما ظهر ملك عظيم بنواحيه وينكسر ويطيب قلوب
الناس من قبل ملكها ملوكها ويقع قتال وحصار بنواحي الروم **وفي السنبلة**
يدل على حسن حال الشجر واحوال الناس في كسبهم ومعايشهم وتهب رياح
السمايم ورسل ترد على الملوك واخبار سارة **وفي الميزان** يدل على مرض يقع
في الملوك ويفقد ملك بنواحي المشرق ويتحرك سعر كل ما يوزن ويوكل وربما
حدث حرب بنواحي المشرق **وفي العقرب** يدل على ظهور الغيوم والامطار مطلب
وخاصة وقت احتراق الزهرة وتكثر الرياح والمياه ويقع حرب بنواحي
المغرب والمشرق ويفقد ملك عظيم بنواحي المغرب ويرخص السعر **وفي القوس**
يدل على غلا السلاح وتحرك العساكر ووقوع الحرب بنواحي المشرق وتكثر قطاع
الطرق واكل الحرام والكذب والمكر والخديعة في الناس **وفي الجدي** يدل على
حسن حال الدواب ورخص الحبوب والادهان وهيجان الرياح والامطار
الكثيرة **وفي الدلو** يدل على كثرة الامطار والبرد والثلج ويخصب الزرع بالشام
ويسلم من الدود والجراد وتطيب قلوب الناس ويقع حرب بنواحي المغرب وتزكى
زروعهم **وفي الحوت** يدل على كثرة المياه وحسن حال الزرع والنبات ويقع
رخص في الاسعار وتطيب قلوب الناس من الامن والدعة وتكون سنة خصبة

خصبة مقبلة والله اعلم **حلولها في البيوت الاثني عشر** حلولها في الطالع
صالحة الحال يدل على عدل الملوك للرعية وورعهم وصلاح احوال العظما والروسا
من الناس والملوك وكثرة التوالد والتناسل **ورداتها** على حصول الضرر للملوك
والعظما والخطاط اقدارهم **وفي الثاني** على جمع الملوك للاموال وقلتها في ايدي
العامة مع كثرة الخرج عليهم **ورداتها** على تفرقها من بين ايديهم وقلة
ارباحهم وعظم خساراتهم **وفي الثالث** على الرغبة في حب الخير والمواظبة
على العبادة وكثرة مباشرة الملوك لاحوال الرعية ورداتها بالضد **وفي الرابع**
على عمارة الارضين وكثرة المباني وصلاح حال الملوك والعظما ورداتها بالضد
وفي الخامس على السلامة والامن للاحداث والشبان والحبالي وكثرة لهو
الملوك والعظما وتخلاعهم ورداتها بالضد **وفي السادس** على السلامة من
الامراض والعاهات وكثرة اللهو والسرور **ورداتها** على كثرة الامراض
والحميات الحادة المفسدة للابدان واوجاع العين وضرر بنال الملوك والعظما
وفي السابع على بسط الملوك للرعية والتقرب منهم وصلاح احوال الازواج
والشركا ورداتها بالضد **وفي الثامن** على سلامة الملوك والعظما من الخوف
والمكروه وكثرة المواريث وتحصيل اموال الموتى ورداتها بالضد **وفي التاسع**
على مواظبة البر وفعل الخير وملازمة العبادة والزيارة لبيوتها المشهورة ويعز
اهلها ويكثر اسفار الملوك والعامة لطلب ذلك ورداتها بالضد **وفي العاشر**
على عزة الملوك والعظما وكثرة الرياسة والاخطار في الناس وارتفاع مراتب
اقوام كثيرة وعلو منازلهم وعدل الملوك للرعية وانصافهم لها سيما ملوك اقليم
الشمس ورداتها بالضد **وفي الحادي عشر** يدل على السرور والمودة بين الملوك
والعظما والعوام والعطا والاشراف على العوام بطريق الخير والصلاح

والتعطف وردائتها علي ذهاب اموال الملوك في غير وجه مستحق وفي التاريف
عشر علي بلوغ المكروه للملوك والعظما والعوام بسبب من يخرج عليهم من
الاعدا والحساد وسو حال الدواب والمواشي ان كانت ردية الحال وبالضد ان كانت
صالحة الحال دلالات الزهرة في تحويل السنه اذا كانت صالحة
الحال يدل علي فرح للملوك وسرورهم بملكهم وظفرهم باعدايهم وصلاح
حال النسا مع ازواجهن وسلامة الحبالي وكثرة اولادهن وظهور السياسات
الحسنه وامور الاديان وسلامة المسافرين في البر والبحر وكثرة الامن وقلة
المخاوف وصحة الابدان وسلامتها من الامراض وصلاح حال اهل الطرب
ورفعة منازلهم عند الخاصة والعامة وتقربهم من الملوك وكثرة الارباح
والافراح والسرور في العالم وخاصة في المواضع المنسوبة اليها مع اعتدال
الهوا وميله الي البرودة والرطوبة وهبوب الرياح المعتدلة وسلامة الزروع
والاشجار وثمارها وكثرة الخصب في البلدان وصلاح حال الدواب والمواشي
وكثرة توالدها وردائتها علي ضد ما قلناه وعلي نكبات تعرض لبعض نسا
الملوك والعظما وتنبر العذارى بالفجور والبهتان وموت الحبالي وتشوش
العامة من خروج الخوارج وحركة الجيوش وكثرة امراض الجدري في الصبيان
وعلل المعدة والمقعدة والكلي والبواسير والنواصير والنقرس والمفاصل وعلل
الرطوبات الفاسدة ومضرة الادوية المستعملة في فصل الخريف وخاصة في النسا
وضيق صدور الناس من قلة المعاش ووقوع الفراق والطلاق بين النسا والرجال
وظهور الجور والظلم في العالم ووقوع الوبا وحدوث الزلازل في اكثر المواضع
ووقوع الهم والحزن في الملوك وضعف في الملة الاسلامية وكثرة امطار الشتا
فان مازجها عطارد دلت علي كثرة السرور في العالم والتمتع بالنسا وميلهم

مطلب

وميلهم لطلب العلوم والصناعات الدقيقة وتعليم الشعر وعلم الموسيقي وآلة
الطرب وطلب التزويج والعشق والنظافة وانواع اللذات وحدوث الامطار
المفيدة وان مازجها القمر دل علي الحركة في الامور المفيدة المنتظمة اللذيذة
والحسن والجمال والطيب وكثرة الابنية واجرا المياه وحسن حال الامهات
وكتمان امور النسا واظهار الفجور والزنا ومخاصمة النسا لازواجهن
واتخاذ الغلمان والجواري وظهور السرور والنشاط في الامور والرطوبات
والامطار وهبوب الرياح الطيبة دلالاتها في البروج حلولها في الحمل يدل
علي القحط وكثرة الامطار ونفعها وهبوب تواتر الرياح وحسن حال مزاج الهوا
وفي بعدها من الشمس علي حركة الجيوش وفي رجعتها علي كثرة الرعود والبروق
والامطار وشدة البرد وتحت الشعاع كثرة الاراجيف في الناس واحتراقها
علي حدوث الرياح العاصفة وربما مالت الي العصوفة والامراض الوسواسية
الحادة سيما في النسا وخصب الربيع وصلاح حال اهل الدين وكثرة الامطار وخاصة
في شهر الاحتراق ❀ وظهورها من تحت الشعاع علي استخدام الاجناد وكثرة
الافراح في الناس وظهور الخير في العالم وحسن حال الماشية وثمر الشجر
ولعتدال هوا الصيف وكثرة امطار الشتا وفي الثور يدل علي ظهور
الخوارج وتشوش في الناس ونكبات تعرض في نساء الملوك وكثرة الغيوم
والامطار والرعود والبروق وحسن مزاج الهوا وربما مال الي اليبس ❀
وفي بعدها من الشمس علي كثرة الرطوبات والامطار ❀ وفي رجعتها يقل
البرد ويكثر الرعد والبرق ❀ وتحت الشعاع هموم واحزان تحدث للملوك ❀
وفي الاحتراق فساد الثمار وموت في النسا والحيوان وسلامة الناس وصلاح
الزروع وخصب اهل الشام ❀ وان ظهرت من تحت الشعاع حسن حال الزرع

مطلب

والنبات والشجر واحوال الناس ويظهر فيهم الفرح والسرور وعز وفي الاعدا
وقوة امطار الشتاء وفي الجوزا يدل على رطوبة الهوا ورداته وسلامة ركاب
البحر ∴ وبعدها من الشمس على نكبات تعرض للكتاب وهموم واحزان ∴ ∴
وفي الوجعة على حرارة الهوا ويبسه ∴ وتحت الشعاع ضجر يعرض في الناس
وملالة وكد وسعي بلا فايده ∴ وفي الاحتراق آفة عظيمة تلحق اهل الادب
والكتاب وبعض الملوك واعتدال هوا الربيع وسلامة الناس من الافات
وخلاصهم من الامراض الشديدة وبرياح عاصفه ∴ وظهورها من تحت
الشعاع على سلامة امزجة الناس والهوا واعتداله وكثرة الحيوان وامطار
الشتا والرياح وفي السرطان يدل على اعتدال الهوا وحسن مزاجه وكثرة هبوب
الرياح ∴ وفي بعدها من الشمس نكبات تعرض للملوك والعظما وحركة الجيوش ∴
وفي الوجعة نكبات بعض نسا الملوك والعظما ∴ وتحت الشعاع شدة مطالبة
الملوك بالخراج ∴ وفي الاحتراق طيب ذلك الربيع واعتدال مزاجه وربما مال
الى الحرارة وسلامة السفن وكثرة موت الفجاة ∴ وظهورها من تحت الشعاع
تكثر الامراض والجدري والامطار وسلامة الغلات والثمار وفي الاسد
يدل على امراض الجدري وحرارة الهوا وميله الى الفساد وقلة هبوب الرياح ∴
وفي بعدها من الشمس والوجعة وتحت الشعاع تحدث نكبات تعرض للملوك
ونسايهم وضجر وهموم واحزان ينالهم ∴ وفي الاحتراق طيبة زمان الصيف
واعتداله وفساد حال النسا سيما نساء الملوك وسفك الدما وغلا الملبوس
والفضة والعطر وصلاح احوال الكتاب ∴ وفي الظهور من تحت الشعاع على
سلامة الغلات والثمار ورخص الاسعار وزيادة المياه وعز الملوك
وصلاح امورهم ووقوع الفتن بنواحي المشرق وعدو يخرج هناك والامراض

والامراض المؤذية والوحوش المؤذية وفي السنبلة يدل على كثرة الامراض
سيما في العظما وفي فصل الخريف والشتا وكثرة الزروع وخسارة التجار
وفي بعدها من الشمس والوجعة وتحت الشعاع فساد يلحق ارباب الدواوين
وغلا الطعام وصلاح ثمر الشجر وحسن مزاج الهوا وربما مال الى البرد واليبس ∴
وفي الاحتراق وكثرة الرياح المعتدلة في ذلك الشهر وآفة تعرض لاصحاب المناصب
الدينيه وفساد حال النسا ورخص الكتان والقطن وسلامة العامة ∴ ∴ ∴
سعر الطعام
وفي الظهور من الشعاع فاعراض وامراض في النسا وفرحهن بازواجهن وصلاح
الزرع والنبات وكثرة التزويج وربح التجار وعزة ولاة الدين وصلاح الثمر
والشجر وغلا الطعام وفي الميزان يدل على صحة الابدان وحسن مزاج الهوا
وكثرة الامطار وهبوب الرياح اليابسه وصلاح حال النسا سيما نساء الملوك
وكثرة السرور والافراح في العالم وخاصة في العرب ∴ وفي الاحتراق على خروج
عدو من نواحي المغرب والجنوب وشدة تلحق العرب وشدة رياح الجنوب ورخص
الاسعار وفي الظهور من الشعاع فعلى السلامة من الامراض وكثرة الخصب
والامطار والرياح وسلامة الزرع ورخص الاسعار وفي العقرب يدل على هبوب
الرياح البارده وربما حسن مزاج الهوا ∴ وفي بعدها من الشمس فنكبات
تعرض لنساء الاشراف واراقة الدما ∴ وفي الرجعة هيج تعرض في الناس ∴
وتحت الشعاع قلة النبات على الاشيا وخاصة في الوسما وفي الاحتراق
توسط الاسعار وخروج عدو من نواحي المشرق وكثرة الامطار في ذلك
الشهر وسلامة الناس وقوة اهل الادب والدين وصلاح حالهم وفي الظهور
من الشعاع قوة برد الشتا وكثرته وحدوث امراض في النساء وصلاح حال
نبات الارض وفي القوس يدل على حسن مزاج الهوا وربما مال الى الرطوبة ∴ ∴ ∴

وفي بعدها من الشمس فامراض تعرض في الملوك وفي الرجعة يقع بين العظما ∴
وتحت الشعاع موت فيهم وفي الاحتراق صلاح ارباب الدين والعلم وخروج عدو
من نواحي الروم ويظفر به وكثرة الغش واستيلا السفل على السادات وتواتر
الغيوم وكثرة الامطار والرياح وشدة البرد وفي الظهور من الشعاع
فكثرة الافراح والسرور في العالم وميل الملوك والعظما لمحبة النسا ويصلح حال
الدواب والمواشي ويحسن حال الشجر والنبات وهبوب الرياح الكثيرة العادات
وفي الجدي يدل على كثرة الاوبا المفرطة وغزارة المياه وهبوب الرياح ∴
وفي غاية بعدها من الشمس نكبات في الاشراف بيما من طعن منهم في السن ∴
وفي الرجعة فاحزان وهموم في الناس ∴ وتحت الشعاع تحدث في المشايخ ∴∴∴
وفي الاحتراق فحركة ملوك العراق وحصول الملوك على الاموال الكثيرة
وفساد حال العامة وكثرة الرياح والغيوم ∴ وفي الظهور من الشعاع يحسن
احوال الناس ومرض في المشايخ وكثرة المياه وخصب الزروع وبرد الشتا
ونشوز النسا عن ازواجهن وقلة سرورهن بالازواج وكثرة تزوج
المشايخ وفي الدلو يدل على حسن مزاج الهوا وتواتر هبوب الرياح ونفعها
وكثرة الغيوم والامطار ∴ وفي بعدها من الشمس فكثرة الدود وفيض
العيون وغرق السفن ∴ وفي الرجعة فامراض في الناس من الرطوبات ∴
وتحت الشعاع سلامة ركاب البحار وقلة الرياح وفي الاحتراق شدة
البرد في ذلك الشهر واعتدال الهوا وكثرة المياه ∴ وفي الظهور من الشعاع
فكثرة الغيوم والضباب والامطار وكثرة خصب الزروع والنبات
وامراض البلغم وعصوفة الرياح وفي الحوت يدل على افراط الرطوبة وشدة
الحر في اوانه وحسن مزاج الهوا وكثرة الامطار وتواتر هبوب الرياح ∴ وفي غاية

وفي غاية بعدها من الشمس يدل على نكبات في الامرا والاشراف ∴ وفي الرجعة
فتشويش واراجيف في الناس ∴ وتحت الشعاع يحدث امراض الرطوبة والبلغم ∴
وفي الاحتراق شدة البرد وفساد الثمار وطيب الهوا واعتداله وكثرة الامطار
وموت الفجاة ∴ وفي الظهور من الشعاع صلاح احوال النسا والنسل
ومن يتعلق بهما من المواليد وكثرة الامطار النافعة وحيوانات الما،

حلولها في البيوت الاثني عشر اذا كانت صالحة الحال كونها في الطالع
تدل على كثرة افراح الناس وسلامة ابدانهم واسفارهم وردائتها بالضد.
وفي الثاني على حسن احوال الملوك والعامة في معايشهم ويخصبوا ويسلموا
وتجتمع اموالهم وبالضد وفي الثالث على صلاح حال الناس من
اهاليهم واقاربهم والمحبة والصداقة فيما بين الناس والانتقالات
المحموده وبالضد مع كثرة الاسفار في امور الهزل واشيا لا فايدة فيها
وفي الرابع على صلاح حال الغلات والعقارات وحسن العواقب في الامور
والبطو فيها وكثرة العبادات وغيرة الرجال على النسا، واضاسنه خير من
اولها وبالضد وفي الخامس على كثرة الافراح بحصول الاولاد وحسن حال
الاحداث والحوادث وسلامة الحبالى وكثرة ولادتهن الاناث ان كان البرج
مونث وكثرة العشق واستعمال الملاهي والطرب ولبس الحرير والوشي
والزيادة في البهايم والجمال وبالضد وفي السادس على سلامة الاما والعبيد
وكثرة اثمانهم وربح تجارتهم وصلاح حال الدواب وكثرة تسلمهم وسلامة
الناس من الامراض وبالضد مع علل حادثة في الوجوه والانوف
وفي السابع يحسن حال النساء من ازواجهن وحصول الموافقة بين
الناس والشركا وكثرة التزويج والنكاح وحدوث الامراض وبالضد

مع انفصال الرجال من النسا وفي الثامن سرعة الموت في النسا والاحداث
حدوث المواريث وبالضد كثرة صلح حالها مع سلامة الناس من المخاوف
وفي التاسع يحسن حال العرب والاسفار وكثرة فيها ويرغب الناس
في طلب الدين والوعد والوعيد وظهور اهله علي اهل البدع والزيغ والمراء
وبالضد وفي العاشر علي صلاح حال النسا نسا الملوك وغيرهم وامن الناس
من قبل ملوكهم وكثرة الفوايد منهم من صنايعهم وتجاراتهم وقلة العلم
وعلمايه واستعمال الزينة ويتولي امراء الناس اهل الدين والورع ويظهر
اصحاب الملاهي وبالضد وفي الحادي عشر علي رخص الحبوب وسعادة بعض
الناس سببها وبخار ما يرجا ووقوع المودة والتصادق بين الناس
وهي سنة فرح وسرور وبالضد مع كثرة الزنا والفساد واكل الحرام
وفي الثاني عشر علي سقوط بعض الجواهر وكسادها وخمول الاعدا وبالضد
مع وقوع العداوة والخلف بين النسا وازواجهن دلالات عطارد في تحويل
السنة اذا كان صالح الحال يدل علي صلاح احوال الوزرا والعلما والكتاب واهل
الادب وحظوتهم عند الملوك وظهور الصنايع الجليلة والنقوش العجيبة
والعلوم النفيسة وعزة اهلها وسلامة المسافرين وركاب البحر وربح التجار
واعتدال الهوا ورخص الاسعار وحصول الرفق والرفه والتواضع والمساعدة بين
الناس والامن والعافية من جهة الملوك وكثرة معايش الناس وشهواتها
وولادة الحبالي للذكران وصلاح حال الرقيق وجوارح الصيد والجواري
وكثرة الحبوب والازهار وبالجملة صلاح حال كل من ينسب لعطارد في تلك
السنة وسلامتهم من الامراض والاعراض ورداته يدل علي الفتن والحروب
والسبي ووثوب العوام علي الروسا والعبيد علي ساداتهم بالقتل وخروج

وخروج الناس الشريعة والتعدي والقتل وقطع الطرق وفساد يعرض
في المواشي وتكثر الامطار ويشتد الحر وتهب الرياح العواصف ووقوع الصواعق
وغرق السفن وقلة الطعام بنواحي المغرب وتفسد الثمار باسباب الحريق
والجراد والرياح ويكثر الطاعون والموت في النسا والصبيان واكثره في الاشراف
سيما في نسايهم وقتال يعرض بين اهل المغرب والمشرق وكثرة الامراض سيما
في العيون واما انواع الامراض فمثل الجنون وذهاب العقل والبرسام والوسواس
السوداوي والسقوط والصرع والسعال وقذف الدم والعلل اليابسة كلها
وفساد حال الوزرا والكتاب وقلة الخير وكثرة الهموم والخوف والكذب واكل
الحرام وضايقة الصدر وقلة المعاش وخسارة التجارة واضطراب الاسعار
واكثر ذلك في البلدان المنسوبة له فان مازجه القمر دل علي ورود الاخبار واختلاف
الرسل والفتوح وظهور الحكم والعلوم والصناعات البديعة الحسنة واختلاف
الرياح وحدوث العلامات في الجو دلالاته في البروج الاثني عشر حلوله في الحمل
يدل علي كثرة الموت في النسا والاحداث في السن وهبوب الرياح اليابسة الشديدة
وكثرة الضباب وشدة الحر وغزارة المياه وقلة الطعام سيما بنواحي المغرب
وفي غاية بعده من الشمس يهيج القتال في الناس وغلبة الاعدا علي اكثر المواضع
وموت في الاشراف ∴ وفي الرجعة تحدث امراض الحصبة والجدري ∴ وتحت
الشعاع كثرة الامراض ∴ وفي الاحتراق يحدث الرياح الشديدة والغيوم
والرعود والبروق وكثرة الامطار النافعة للحصبة وموت في العظما من
الناس ورخص الاسعار ∴ وفي الظهور من الشعاع شدة الرياح العواصف
وكثرة المياه وقلة نسل الاغنام ويكثر الموت بارض العراق ويغلو الطعام
وفي الثور يدل علي قتال بنواحي المغرب والمشرق وكثرة اوجاع العين في اهل

المشرق وموت في الاشراف من الرجال وشدة الحر وتواتر الرياح وحسن مزاج الهوا
ووقوع الفساد في الطعام وغزارة المياه وفي غايته بعده موت في البقر
وفي الرجعة يحسن مزاج الهوا وتحت الشعاع فساد في البهايم وموت يقع فيها
وفي الاحتراق امراض غير مخوفة سيما في النسا وسلامة الناس من الافات واعتدال
الهوا وخاصة في الربيع وكثرة الامطار وفي الظهور من الشعاع قتال بنواحي
المشرق والمغرب وموت في العظما وكثرة المياه وغرق الزروع منها **وفي الجوزا**
يدل على قتال بنواحي المغرب والمشرق والشمال وموت في الاشراف وطواعين
ووقوع عارضة وحسن مزاج الهوا وربما مال الى الحر واليبس وفي غايته بعده
يحدث موت في الوزرا والكتاب وكثرة الوبا وامراض الحصبة وفي الرجعة
فغير طايل في جميع الامور وتحت الشعاع كثرة الامراض وشدة الحر وفي الاحتراق
اعتدال الهوا وسلامة الناس من الامراض وكثرة الامطار وسرعة الموت وحركة
الاسعار وكثرة الاراجيف وفي الظهور من الشعاع حرب وفتن بنواحي المغرب
ويكثر الموت والقتل بنواحي الشمال وشدة حر الصيف وبرد الشتا ويعز الطعام
ويكثر الحلاوة وموت في العظما **وفي السرطان** يدل على قتال عارض بنواحي المغرب
والمشرق والشمال وكثرة اوجاع الفروج والحصبة والرياح وبردها وحسن
مزاج الهوا وقلة الطعام وفساد الشجر والثمر سيما بنواحي المغرب وفي غايته
بعده يكثر الاراجيف وفي الرجعة موت في الاكابر وتحت الشعاع احزان
وهموم وغموم عارضة في الناس وشدة الحر وهبوب السمايم وفي الاحتراق
رياح شديدة قليلة المنفعة وسلامة الناس وخير كثير وخصب السنة
وخروج عدو بارض العراق وكثرة الامراض الحادة وقلة الموت واتضاع
الرقيق وفساد امورهم وفي الظهور من الشعاع حدوث الحروب

الحروب المذكورة وعزة الطعام واحزان الناس في العالم **وفي الاسد** يدل
على كثرة الاسقام والاوجاع من السعال والبطن والمثانة والموت سيما بنواحي
المشرق وسقوط الاشراف واختلاف الهوا وشدة الحر وفساد الشجر والثمار
وقلة الطعام وفي غايته بعده موت يعرض في الملوك وفي الرجعة كثرة احزانهم
وتخليطات في الامور وتحت الشعاع حرارة الهوا وركوده وفي الاحتراق
غضب الملوك على بعض كتابها وعظمايها وتفريق اموالها في العامة والخاصة
وفي الظهور شدة الحر وكثرته وقلة الطعام وارتفاع السعر وحسن حال
القهارمة ووقوع الوبا بنواحي المشرق **وفي السنبلة** يدل على الاوجاع سيما
في العيون ووقوع البلايا لاهل الجنوب وشدة الحر والسمايم وربما حسن مزاج
الهوا وكثرة الطعام وفي غايته بعده سقوط بعض الاشراف وعلل ينال الناس
وفي الرجعة كثرة الاراجيف وتحت الشعاع مرض يعرض للملوك وموت في نساء
الاكابر والاشراف وفي الاحتراق كثرة ربح التجار وخروج عدو بنواحي المشرق
والجنوب وفساد حال الكتاب ورياح ردية وسموم موذية وفي الظهور من
الشعاع اتضاع الاسعار وحروب بنواحي الحجاز وامراض الشرى وكثرة الامطار
وفي الميزان يدل على كثرة الرياح وشدتها وفساد الهوا وقلة الطعام وفي غايته
بعده او رجوعه يحدث تخليطات في الامور وتحت الشعاع امراض تعرض
في الناس وفي الاحتراق على توسط الاسعار وامراض في النسا وخاصة ببلاد
المغرب وارتفاع السفل وحدوث الوسواس والجنون وفي الظهور من الشعاع
على شدة الرياح وكثرة المطر وخصب الزرع وغلا في الاسعار وحسن حال
الناس **وفي العقرب** يدل على قتال بنواحي المغرب والشمال وكثرة الامطار
وشدة وحسن حال الهوا وفي غايته بعده تكثر الاخبار الكاذبة المؤذية وفي الرجعة

احتلاط يعرض في الاجناد • وتحت الشعاع احزان تعرض في الملوك وهموم
ينال العظما • وفي الاحتراق شدة تلحق ارض اليمن والحجاز ويظفر الملوك بالاعدا
وكثرة الزور والكذب وموت شايع في الصبيان وسو حال الكتاب وكثرة
الرياح • وفي الظهور من الشعاع تكثر المياه وترخص الاسعار وقتال بنواحي
المغرب وامراض من البرد وخاصة في الاذان والعيون وقلة الزرع وقحط بارض
المغرب **وفي القوس** يدل على صلاح حال الملوك ووقوع الفتن بنواحي المغرب
ويكثر البيع والشرى والامطار ويحسن مزاج الهوا ويقل الطعام • وفي غاية
بعده موت بعض الملوك والعظما من الناس • وفي الرجعة فتن تحدث الجبال
العامرة • وتحت الشعاع تصح الابدان من الامراض وهدو الجند وسكوتهم
وضرر ينال الاشراف وكثرة البغي عليهم • وفي الاحتراق يحدث فساد الدواب
البر وفي نسا الاكابر ورياح وامطار موذية وافة يلحق الوزرا والكتاب •
وفي الظهور من الشعاع شدة الرياح وغرق السفن وافة تحدث لبعض الكتاب
الكبار والزرع وفتنة ووجع العيون والاذان وبرد الشتا وقلة الامطار
والغلات والنبات والعمارات **وفي الجدي** يدل على قتال يعرض بنواحي المشرق
ومرض وموت وكثرة الرياح الغليظة الضبابية وقلة الحلاوات • وفي غاية
بعده يكثر الوبا وموت في النسا من الاشراف • وفي الرجعة كذلك وسلامة
ركاب البحار وحسن حالهم وتحت الشعاع طلب الراحات والافراح •••
وفي الاحتراق شدة البرد وفساد الثمار وكثرة الامطار وفي الظهور
من الشعاع امراض في الناس من الحرارة وحسن حال الزروع والنبات
والمواشي ورخص الحبوب والاسعار ووقوع رجفات وزلازل في بعض الاماكن
المتعلقة ببرج الجدي وفتن بنواحي المشرق وموت في الاحداث **وفي الدلو** يدل

يدل على حسن مزاج الهوا • وفي غاية بعده يكثر الوبا والموت في النسا من
الاشراف • وفي الرجعة كذلك وسلامة ركاب البحار وحسن حالهم • وتحت
الشعاع طلب الراحات والفراغ • وفي الاحتراق شدة البرد وفساد الثمار
وكثرة الموجود • وفي الظهور من الشعاع امراض في الناس من الحرارة وحسن
حال الربيع وكثرة الامطار والرياح العاصفة وخصب الزروع وحركة
العساكر بنواحي المغرب وتغير السعر وجودة الثمار ووقوع اليرقان والخوف
وفي الحوت يدل على كثرة الموت والوبا بنواحي الجنوب وحسن مزاج الهوا
وربما مال الى اليبس • وفي غاية بعده يحدث غرق السفن • وفي الرجعة كثرة
الغيوم وضعف اصحاب الملوك والعظما • وتحت الشعاع كثرة الامطار •
وفي الاحتراق فساد يقع في كثير من الناس وموت في الاشراف وبرد معتدل
وامطار كثيرة وخصب الربيع • وفي الظهور من الشعاع يكثر المياه والرياح
والموت بنواحي الجنوب ويحسن حال الزروع ويرخص الحبوب وفساد في العلما
والوزرا وباقي الاشراف واعلم ان كلما قلناه من الدلايل الرديه في بعض المواضع
انما هو بحسب فساد حاله وعكس ذلك بصلاح حاله وكذلك القول في الزهره
حلوله في البيوت الاثني عشر اذا كان في الطالع صالح الحال يدل على حسن
حال الوزرا والكتاب والتجار وارباب المناصب الدينية وسلامة الاطفال من
الافات وقوتهم وفرحهم وتعلمهم للعلم وقبولهم له وللصنايع وبالضد ان
كان ردي الحال **وفي الثاني** يعز العلم واهله والحرص على طلبه ونفوق
البضايع وربح التجار وانتفاع الناس بعضهم ببعض وكثرة الامانات
فيما بينهم **ورداته** على ضيق المعايش والشدة في طلب الخروج واتضاع
التجار واهل العلم وعظم افاتهم **وفي الثالث** يكثر الاسفار والحركات

اختلاط يعرض في الاجناد • وتحت الشعاع احزان تعرض في الملوك وهموم
ينال العظما • وفي الاحتراق شدة تلحق ارض اليمن والحجاز ويظفر الملوك بالاعدا
وكثرة الزور والكذب وموت شايع في الصبيان وسو حال الكتاب وكثرة
الرياح • وفي الظهور من الشعاع تكثر المياه وترخص الاسعار وقتال بنواحي
المغرب وامراض من البرد وخاصة في ال
المغرب وفي القوس يدل على صلاح ح
ويكثر البيع والشرى والامطار وبح
بعده موت بعض الملوك والعظما من
العامرة • وتحت الشعاع تصح الابدان
وضرر ينال الاشراف وكثرة البغي عل
البر وفي نسا الاكابر ورياح وامطا
وفي الظهور من الشعاع شدة الرياح
الكبار والزرع وفتنة ووجع العي
والغلات والنبات والعمارات وفي الج
ومرض وموت وكثرة الرياح الغليظ
بعده يكثر الوبا وموت في النسا من ا
ركاب البحار وحسن حالهم وتحت
وفي الاحتراق شدة البرد وفساد ا
من الشعاع امراض في الناس من الح
والمواشي ورخص الحبوب والاسعار
المتعلق ببرج الجدي وفتن بنواحي ا

ععع سنة اول ٩٤ و٩٤ ل ٩٤
وقوع قران المريخ مع عطارد

ووو حزيران ٩٥ و١٥ اب ٩٦
وقع القران المذكور

يدل على حسن مزاج الهوا • وفي غاية بعده يكثر الوبا والموت في النسا من
الاشراف • وفي الرجعة كذلك وسلامة ركاب البحار وحسن حالهم • وتحت
الشعاع طلب الراحات والفراغ • وفي الاحتراق شدة البرد وفساد الثمار
من الشعاع امراض في الناس من الحرارة وحسن
والرياح العاصفة وخصب الزروع وحركة
السعر وجودة الثمار ووقوع اليرقان والخوف
ت والوبا بنواحي الجنوب وحسن مزاج الهوا
بعده يحدث غرق السفن • وفي الرجعة كثرة
والعظما • وتحت الشعاع كثرة الامطار •
في الناس وموت في الاشراف وبرد معتدل
• وفي الظهور من الشعاع يكثر المياه والرياح
حال الزروع ورخص الحبوب وفساد في العلما
كلما قلناه من الدلايل الرديه في بعض المواضع
وذلك بصلاح حاله وكذلك القول في الزهره
اذا كان في الطالع صالح الحال يدل على حسن
اب المناصب الدينيه وسلامة الاطفال من
هم للعلم وقبولهم له وللصنايع وبالضدان
العلم واهله والحرص على طلبه ونفوق
الناس بعضهم ببعض وكثرة الاهانات
المعايش والشدة في طلب الخرج واتضاع
وفي الثالث يكثر الاسفار والحركات

للتجارة وطلب العمارة وعلم الاديان والتفقه والمناظرات بسبب الدين
وبالضد **وفي الرابع** صلاح حال الكتاب وولات الدواوين والخراج وبالضد
على غمهم وحزنهم وحبسهم وخسارتهم الاموال سيما ان نظره المريخ
من عداوة **وفي الخامس** على كثرة الاولاد وسلامة الحبالي وولادتهن للذكران
ويكونوا من اهل العلم والذكا والشهامة وبالضد **وفي السادس** يدل على
سلامة الاما والعبيد وكثرة اثمانهم وربح تجارتهم وصلاح حال الدواب وكثرة
نسلهم وسلامة الناس من الامراض وضد ذلك اذا كانت ردية الحال مع علامة حادثة في الوجوه والانف
وفي السابع على اتخاذ العبيد والخصيان وميل العشق وعلاج احوال النسا
ومحبة النسا وكثرة اللواطة وفي الفواحش **وفي الثامن** على صحة ابدان
الناس والبهايم وبالضد على موت الصبيان والامرا والعلما والتجار خاصة
وفي التاسع على كثرة الاسفار والسفل والحرص على طلب الدين والعلم واظهار
العلوم العقلية والنجومية وصلاح اهلها وبالضد **وفي العاشر** على عزة الكتاب
واهل الادب وتعلقهم باموال الملوك وتدبير ولاياتهم وكثرة اماناتهم واظهار
الصنايع العجيبة وبالضد **وفي الحادي عشر** على فوايد اهل العلم من الملوك
وعزتهم لهم وحصول المحبة والمودة بين الناس والصداقات والرسل بين
الملوك **وفي الثاني عشر** على سقوط اهل العلم من الملوك وعقوقة الاولاد
لاولادهم ويصير اولادهم كالاعدا والله اعلم

دلالات القمر على طالع السنة ان كان صالح الحال

يدل على صلاح احوال العامة وكثرة الخيرات والارزاق وقوة المعاش والارباح وكثرة
المسرات والافراح في الاشراف والكتاب والتجارة والامهات مع اولادهن
وسهولة الولادة وصدق الاخبار وكثرة الرسل والواردين على الملوك مما يكون

يكون فيه صلاح العامة وسلامة الطرقات من المخاوف وكثرة الينبوع الواردة
على البلاد ونظر الملوك للرعية بالرافة والرحمة وفي اسباب العبادات وامور
العالم وافعال الخير وحصول السعادات في الدين والدنيا وكثرة الامطار
النافعة والزروع وسلامتها وخصبها وكثرة المواشي وصلاح احوالهم
واحوال الخلق في ابدانهم وسلامتها من الامراض **وردائة** على اهتمام الملوك
وفتن وحروب وكثرة اللصوص ومحاربة الاعادي لمن يليها من نواحي المشرق
وقلة المواشي وفساد احوالها واحوال الناس وكثرة الامطار المفسدة للزروع
والاشجار ونقصان الطعام وظهور القحط والجوع وكثرة الوبا والامراض
والطواعين وفزع الرعية من ملوكها بسبب حركاتهم لطلب الفتن والحروب
وفساد احوال النسا مع ازواجهن وعسر الولاده وهبوب الرياح الشديدة
وبرد السنة **وقد** تقدم القول على مزاجات للكواكب الباقية **دلالاته في البروج
الاثني عشر** حلوله في الحمل يدل على كثرة الامطار ومدود الانهار ونقصان
الطعام ∴ وفي الظهور على كثرة الفرح والسرور والخير في العالم واخراج
المحبسين ونجاة العظما من الشدايد وعفو الملوك عن العصاة وكثرة المواشي
وفي الثور على كثرة الامن والافراح والخصب وصحة الابدان من الامراض
وكثرة الامطار والبروق والرعود وشدة البرد وكثرة الطعام والثمار ∴
وفي الظهور على حسن احوال الناس وشدة سرورهم بالنسا وسلامة الغلات
والمواشي وكثرة البقر وتناسلهم **وفي الجوزا** يكثر الوبا والطواعين
والامراض والامطار ∴ وفي الظهور على الامراض السوداوية والوسواس
والجنون وهبوب الرياح المردية وشدة برد الشتا **وفي السرطان**
على سلامة العامة وسلامة المسافرين وحركات الملوك لصلاح الخلق وكثرة

للخصب والامطار النافعه ∴ وفي الظهور على سلامة ركاب البحار وكثرة
الغلات وصلاحها وفي الاسد على تجدد ملك لم يكن ورحلته من مكان الى مكان
وصلاح حال الرعية والدواب ∴ وفي الظهور على كثرة الخرج من اموال الملوك
ونفقتها في الجند واستغنا كثير من الفضلا والضعفا وهبوب الرياح
وعصوف بعضها وفي السنبلة على سلامة الناس والحيوان ورخص وكثرة
الامطار والطعام والزرع والثمار ∴ وفي الظهور على سلامة الولادة وكثرة
تزويج النسا الابكار وحسن حال الكتاب والتجار وعزة الطعام وفي الميزان
على كثرة موت الروسا واختلاط في البلدان وامراض وحزن وكثرة الفتن
ووقوع الجراد ونقصان في الطعام ∴ وفي الظهور على عدل الملوك للرعايا
وارتفاع قدرهم واعزايهم بالتزويج وعلى عارضية دموية وكثرة
ارباح الناس واعتدال حر الصيف وكثرة هبوب الرياح وشدة برد
الشتا وفي العقرب على كثرة المنازعات واللصوص والاختلاط والامراض
والموت والفتن والحروب ∴ وفي الظهور كثرة المياه واضرارها بالناس
والزروع والغلات وفي القوس على تحير الملوك وحسن حال الاشراف ونكبات
تعرض للمتدينين وامراض وقتل ونقصان جميع الحيوان وضرر
الزروع والغلات ∴ وفي الظهور تجدد اللصوص وعزة العظما والعلما وحملة
السلاح وصلاح حال الملوك والدواب وحسن حال الزرع والنبات وهبوب
الرياح البارده ونقصان في الاسعار وفي الجدي على رخص الاسعار وكثرة
الادهان ورخصها ∴ وفي الظهور على نشوز النسا من ازواجهن وسلامة
الغلات وكثرة العشب ونتاج الغنم ومنفعة في الناس وفي الدلو على
حدوث الوبا وكثرة الجراد وفساد الغلة ∴ وفي الظهور على قلة ارباح العامة

العامة وضيع التجار ووقوع الامراض والسل والموت وكثرة الامطار
وهبوب الرياح وشدة البرد وفي الحوت على امراض خفيفة وسلامة الناس
منها وخصبهم وكثرة الامطار ورخص الاسعار وفي الظهور مثل ذلك
والله اعلم حلوله في البيوت الاثني عشر حلوله في الطالع صالح الحال
يدل على صلاح الناس في ابدانهم ومعايشهم وكثرة الامطار وقلة
الامراض وصدق الاخبار وبالضد وفي الثاني على كثرة الخير في الرعايا
وارباحهم وكسبهم للاموال والغلات وبالضد وفي الثالث على اسفار
الملوك والعامة وطلب الخيرات وكثرة السرور في الاهل والقرابات وبالضد
وفي الرابع على كثرة عمارة الاملاك وافراح الناس بحسن عواقب الامور
وبالضد وفي الخامس على الافراح والسرور ورخص الاسعار وورود
الاخبار السارة على البلاد وصلاح احوال الحبالى وسلامة الاولاد وبالضد
وفي السادس على صحة الابدان من الامراض وصلاح احوال الرقيق والدواب
والعبيد وبالضد هيجان العيون وفي السابع على صحة الابدان من
الامراض وصلاح احوال الرقيق على كثرة التزويج وطلب النكاح وصلاح
احوال الناس مع نسايهم والشركا وبالضد وفي الثامن على سلامة
الناس وقلة خوفهم وبالضد كثرة الهموم والحزن والخوف وكثرة
الموت في العالم وفي التاسع على سلامة الناس في اسفارهم وارباحهم
في تجاراتهم وكثرة النسك وظهور الدين والزهد والتقشف سيما
ان كان في بيت المشتري وعطارد وبالضد وفي العاشر على حسن
حال الملوك والعظما والامهات والتجارات والصناعات بالكد والسعي
وحسن احوال الناس من الملوك وبالضد وفي الحادي عشر على كثرة الغزو

الي الاعدا وكثرة الخيرات والسعادات وبالجملة فسنة صالحة وبالضد
وفي الثاني عشر على صلاح النواحي وبالضد على كثرة المحاربين
وظهور الاعدا والشرور وكثرة الفساد والامراض والدا والله اعلم

دلالات الراس والذنب في البروج الاثني عشر حلول الراس

في الحمل يدل على كثرة ارتفاع الاشراف والروسا فوق ما كانوا عليه
وقوة في الملوك وتغير اشيا وحدوث ملك والذنب على ضرر تلحق
الملوك من الرعية وكثرة الخلاف عليها من الرعيه وارتفاع السفل والدعار
من منازلهم واعتراضهم على ولاة امورهم وحدوث الشدة والضيق
والعسر في الاشيا وتعذرها وموت في الناس والابل وفي الثور على سلامة
تلك السنة من الافات وكثرة الخصب ومنفعة في الناس والمواشي والذنب
على ضيق الحال الناس وكثرة السمايم والبوارح المحرقة للثمار والعشب
سيما في الصيف وبرد الشتا وفي الجوزا على قلة الامراض وصفا الهوا
ورقته وهبوب الرياح الطيبة والذنب على قتال وحروب وضيق
احوال وامراض ومزح ووبا قاتل يهلك للناس وفي السرطان على
كثرة ارباح التجار ومنافعها وعمران الارض ورطوبة الهوا واعتدال
الامطار في اوقاتها وكثرة ضباب البحر والذنب على غرق السفن وكثرة
النكبات والافات العارضة للناس وضرر المياه وفي الاسد على ظهور
الملوك على اعدايهم وعزتهم في ممالكهم وسلامة ابدانهم وكثرة سرورهم
وقلة غمومهم وصلاح حال الرعايا والذنب على افات مهلكة تلحق
بعض الملوك والعظما وتنبت عليهم السفل ومن لا خير فيه ويظفر بهم
اعداوهم ويقل سرورهم ويكثر اوجاعهم وفي السنبلة على الخا د

اتخاد الملوك للضياع وجلب الاكرة والفعول اليها وتسويتها بالاشجار
والزروع وعموم الخير والبركات على الناس وسلامة الحبوب والغلات
والذنب على وقوع الموت في الماشية وتكون سنة يابسة شديدة البرد
وفساد النبات والثمار واحتراق الزروع وفي الميزان على كثرة الفرح
والسرور والتنعم في الناس وفي اشراف النسا وارتفاع اقدارهن ورغبة
الرجال فيهن وحبهن وصلاح حال الابدان وتيراس اقوام من الرعايا
والذنب على اراقة الدما والاوجاع العارضة في الناس كالبرسام
والطواعين والعلل الحادة وفي العقرب على وقوع السحنا والحرب
بين العرب وغارات بعضهم على بعض وطلبهم الرياسات والغلبة واستعمالهم
الظلم والجور والفتن وكثرة وقوع الخيرات في الغلات والذنب على كثرة
التخليطات والفتن والشغب وقطع الطرقات وكثرة سفك الدما
بتلك الاسباب وتنال العامة ضيق ومكروه ويكثر اوجاع المثانة والمذاكير
وموت الحبالى بسبب الولادة وكثرة الامطار والمضرة وهلاك الثمار
وشدة البرد وظلم الهوا وفي القوس على حركات الملوك من مكان الى مكان
وانتصاع بعضهم وسقوطهم من منازلهم ومراتبهم وكذلك في الاشراف
وارتفاع بعضهم وبعض الامرا والاجناد والذنب على ارتفاع السفل
وغلبة العبيد على مراتب مواليهم واستيلايهم على الثغور ودخولهم
في عظايم الامور ومساواتهم للروسا في الاخطار والمراتب وهلاك الدواب
وفي الجدي على صلاح السنة واعتدال هوا الصيف والشتا وغلا
في الاسعار وسلامة الزروع والذنب على شدة الفقر والحاجة والضيق
والزلازل والهدم وفي الدلو على حسن حال العامة والاتساع في المعايش

وسلامة الابدان ودوام الامطار وتواتر هبوب الرياح واعتدالها
وقلة الزرع **والدلو** كثرة الحروب والفتن **وفي الحوت**
على كثرة الامطار ومنفعتها وبركتها **والذنب** على كثرة الغرق
في الناس وخراب الدور وفساد الغلات وكثرة الثلج والبرد والجليد
والله اعلم بالصواب **دلالات البروج اذا كانت طالع وقت**
التحويل او كانت موضع الاسهام من طالع سنة القران
او برجها **دلالة برج الحمل** يدل على انه يظهر في البلدان
المستولي عليها الملوك الجبابرة والمتسلطين واتخاذ الات السلاح
وحدوث الفتن والحروب وظهور النيران والحريق وسرعة الانتقال
من حال الى حال ويكثر في اهلها الغزو والاغتراب والاسفار ووجع العين
والراس ويفشو الموت فيهم وفي الدواب ويكثر هوا الصبا ويبيت
هوا الربيع ويطيب هوا الصيف والخريف ويشتد برد الشتا وتكثر
الامطار والثلوج ويتوسط الثمار وينقص الادهان ويطالب
الناس بالخراج ويفسد الزروع وموت ملك في الهند وافات تلحق
اهل فارس ومن شرقيهم ويقل الطعام ويحصل قحط بارمينيه
وجوع شديد مع كثرة الرعود والبروق وحرارة هوايها ويبسه
برج الثور يدل على انه يظهر في البلدان المستولي عليها الملوك
بلاده افات في الناس والمثلثة بهم وثبات الاشيا على حالة
واحدة ويعرض لهم وجع الحلق والبحة والاسترخاء وكثرة
الطواعين والموت والخوف والرهبة في النسا والتمتع بهن وطلب
كل ذي اربع قوايم مما يوكل ويستعمل مع نفاق البقر وتوسط السنه

السنة وربما وقع فيها قحط حدوث امراض كثيرة بارض فارس
وهبوب الدبور وشدة برد الربيع وربما حسن مزاجه وطيب هوا
الصيف والخريف واعتدال هوا الشتا مع قلة الامطار فيه ويحدث
بارض العراق خوف واراجيف وشرور وقوع الحسد بين الروساء وربما
هموا بملكهم ويظفر بهم ويراق الدما بسبب ذلك **برج الجوزا** يدل
على انه يظهر في بلاده العدل وكثرة النظر في العلوم الحقيقيه والهندسة
والحساب والنجوم والديانات والالحان وساير الرياضات ويغلب عليهم
حسن الصور والجمال وسخا الانفس والصناعات العجيبه والرفق
والتدبير والحكمة وبنا المدن والقصور المشيدة الفاخره والعمارات
ويعرض فيها الامراض والصداع والفتن والشدة ويكثر الموت في المواشي
وكثرة هبوب الرياح في الربيع والسمايم في الصيف واحتباس الهوا في الخريف
وكثرة الامطار في الشتا ويعرض امراض لبعض ملوك العراق وتظهر
الخوارج بارمينيه وينالون بعضهم من بعض ثم يهربون الى غير مدنهم
ويقوى عليهم اعداهم ويظفر بهم ويعرض افات لبعض ملوك الروم
ويقع فيهم الموت من علة واحدة وتكثر الامطار هناك وامراض وقتال
يحصل بنواحي اصفهان ويكثر الرعود والبروق والرياح الضبابيه
المفسدة للغلات بناحية الجنوب ويكثر الزروع في اكثر الاقاليم وتسقط
الحوامل وتكثر الحنطة والشعير ويسلم الشجر **برج السرطان** يدل على انه
يظهر في بلاده كثرة النكاح والتوالد والتنقل والاسفار وانقلاب الاشيا
من حال الى حال والقحط والجوع والمسكنة وكثرة الخوف في الاعدا ووقوع
الطواعين والموت وبالجمله فسنة غير صالحه اكثره ما يعرض فيها من

الفتال والهوام واضرار الوحوش المؤذية وزيادة المياه وبرد الربيع وتوسط
الصيف وهبوب الرياح الدبور والشمول وشدة برد الشتا واعتدال
الخريف وزكا الغروس وظهور الاعدا والخوارج على نواحي العراق
وخصب ارض الروم وبنا لهم اوجاع العين والحلق ونفاق الخيل والحمير
والمواشي. **برج الاسد** يدل على انه يظهر في بلاده كثرة ولادة المتسلطين
وظهورهم وتدبيرهم مع القوة والشجاعة والبسط والهيبة
وكثرة الغضب وعظم الهمة وحب الذكر وبعد الصيت والحيل والمكر
والخداع والرغبة في الذهب والفضة والجواهر الثمينة ويعرض للناس
امراض سيما في المعدة ووقوع الطواعين وكثرة الموت وعسر الولادة
والسباع المضرة بالناس وكدورة هوا الصيف وشدة الحر وتوسط
هوا الربيع وميله الى البرد وشدة برد الشتا وقلة الرياح في اخره
وقلة حمل الشجر. **برج السنبلة** يدل على انه يظهر في بلاده الملوك ~~الجما~~
الجميلة الصور الكريمة النفوس وظهور العلوم الالهية والبلاغة
والمنطق وحسن الخلق وطيب النفوس والحيل والمكر والذها والرفق
والحذق بالاشيا والعطر والطيب واستعمال الملاهي والبطالة والنسا
والتزويج والزرع والغروس والمشاركة في الاشيا وكثرة الجزع والامراض
والقتل ووجع الحلق وكثرة ولادة الذكران من دواب الاربع مع عسر
ولادتها واختلاف الاهوية وتغيرها وكثرة امطار الربيع وهبوب الرياح
الشمالية وشدتها وطيب هوا الصيف وتوسط الخريف واول الشتا وشدة
البرد في آخره وكثرة الامطار وزكا الغلات سيما الحبوب وكثرة الجراد.
برج الميزان يدل على انه يظهر في بلاده سنن الانبيا وشرايعهم والديانا

للحوت

والديانات والكلام فيها وبنا المساجد وبيوت العبادات وحسن الصور
والجمال والعدل والانصاف والصدق في القول والايمان والحيرة والاخذ
والاعطا والبيع والشرى والهندسة والحساب والعلوم المختلفة وتاليف
الالحان وغيرها وحالات النكاح واللهو والفرح والسرور وانس بعضهم
ببعض وكثرة الاموال في بلادهم وبنا المدن والقصور والبساتين
والمتنزهات والعمارات والتلون في الحالات وسرعة انقلاب الاشيا
من حال الى حال والاشتراك فيها وكثرة البلايا والشدايد وسلامة الحبالى
واولادهن وظلمة الهوا في اكثر الاوقات وكثرة الرياح الربيعية والسمايم
الصيفية واعتدال الخريف وتوسط هوا الشتا. **برج العقرب** يدل على انه
يظهر في بلاده ملوك حسان الصور اسخيا يبذلون الاموال وكثرة الاطبا
والمعالجين والادوية والفتن والحروب في الغضب والحدة والطيش والعبوس
والمحبسين والغموم والكذب والنميمة والسعاية بين الناس والامراض
وحدوث الظلمة في الهوا في اكثر الاوقات وكثرة الامطار والرياح
وحرارة الربيع واعتدال الصيف والخريف وبرد الشتا وهبوب رياح
المختلفة في وسطه ويكثر فيه الامطار والزروع والطعوم والحشرات
والتاذي وفساد المراعي وكثرة الثلوج والفزع في اكثر الاراضي
والموت في النسا والصبيان وذوي الاربع قوايم. **برج القوس** يدل على
انه يظهر في بلاده قوة الملوك والاشراف وتدبيرهم على تدبير غيرهم
وكثرة استعمال الناس الات السلاح وسياسات الجند والمكر والحيل والسخا
وجمع الاموال وبذلها والنظافة في ساير الاشيا وحدوث امراض دموية
وشدة وجع الحبالى وكثرة الامطار والغيوم والرياح في الربيع وحر

الدبورية وشدة حر الصيف وترد الشتا وتوسط هوا الربيع ويكثر
الطعام والثمار ويصلح الحرث وقوة الملوك والاشراف وانتظام امورهم
وكثرة العدل والانصاف وحسن حال الناس وهبوب الرياح المعتدلة والله اعلم

اقتران العلويين في البروج وما يدل من عليه

برج الحمل مرور زحل فوق المشتري يدل علي ظهور الافعال الردية بين ملوك العراق وغيرها
وسو سيرهم وقتلهم بعض نسايهم وغزارة الامطار وكثرة القحط مع صلاح
الزروع والطعام وان مر تحته تجبرت الملوك علي الرعايا وقلة اعدايهم
وكثر الاراجيف والكذب وطاب الهوا وكثر النتاج وزكا الزرع وحسن حال

برج الثور مرور زحل فوق المشتري يدل علي محاربة اهل العراق لمن يليها
من الجبال وارمينيه والظفر لاهل ارمينيه عليهم وكثرة القحط في اكثر
البلاد مع يبس الهوا وزكا الزرع وان مر تحته اضطرب ملك العراق
وخراب يعرض بارمينيه وموت في العلما وحدوث الضرر في اكثر البلدان
مع كثرة الاندا

برج الجوزا مرور زحل فوق المشتري يدل علي فقد ملك
بارمينيه وكثرة اللصوص وقطاع الطريق واخذهم لاموال التجار وقلة
الامطار وان مر تحته انكت الترك في اهل الجبال وكثر القحط بارمينيه
وما والاها وصلح الزرع باهل العراق وحسن ثمارها وحدوث الرياح
والامطار

برج السرطان مرور زحل فوق المشتري يدل علي ثبات ملوك
العراق وضبطهم المملكة وكثرة حفظهم لها مع كثرة اللصوص وقلة
الامطار ونقصان المياه وان مر تحته يدل علي كثرة القتال بين الملوك
وموت ملك العراق ووثوب اهل الجبال علي ارض العراق وخراب
في اكثر الاقاليم وكثرة التوالد في الناس مع قلة الامطار وكثرة الزروع

الصيف واعتدال الخريف وبرد الشتا وكثرة الخير والطعام وحشرة الارض
وظهور اعدا ببلاد الروم

برج الجدي يدل علي انه يظهر في بلاد ه كثرة الرغبة
في النسا وشهوة النكاح والحدة والطيش والغضب والهموم والكذب والظلم
والمكر والشر وقطع الطرق وحدوث بعض الطواعين والامراض وكثرة امطار
الربيع واعتدال هوا الصيف وحدوث الرياح المظلمة وتوسط البرد في اول
الشتا وشدته في آخره وفساد الثمار والنبات وربما حدث علي بعض
ملوك العراق حادثة من اعدايه

برج الدلو يدل علي انه يظهر في بلاده
الاشتغال ببنا المدن والقصور وحفر الانهار وغرس الاشجار والفكر
في الموت واستعمال الجواهر وافات تعرض للمواشي وتوسط الربيع في البرد وشدة
حر الصيف وظهور الرعود والبروق والامطار في الخريف وشدة برد الشتا
وكثرة الثلوج والرياح المظلمة ومضرة الاندا بالكروم وخصب السنة
وزكاة الطعام وحدوث القحط والامراض في البلدان التي علي شطوط البحار
والانهار ومحاربة الروم لاعدايها

برج الحوت يدل علي انه يظهر في بلاده
النظر في امور الربوبية والنظافة والتفقه في الديانات والمتنوع في الاشيا
والسهو عن كثير منها وكثرة النكاح والانبساط والالفة والمحبة والادب
والجبل وصحة المعاملات وحدوث بعض الامراض وكثرة الامطار سيما
في الربيع وحفر الانهار واجرا المياه وغرس الاشجار وخصب السنه ويعرض
لساير بلدان الدلو علل وامراض سيما في الربيع وفي بلاد الكوفة ويقل الطعام
ببلاد الثور والميزان والعقرب ويفشو الامراض في القروح والفتح وضرر
الجبابي وكثرة ظهور الاعدا والفتن في اكثر الاقاليم وينال الناس منها خوف
حتي ينتقلون عن مواضعهم الي مواضع اخر ويدل علي كثرة الرياح الدبورية

برج الاسد مرور زحل فوق المشتري يدل على كثرة البلايا والشدايد
في اكثر الاقاليم وكثرة الحروب بارض العراق وموت يقع بينهم وكثرة الامطار
ونقصان الزرع في اكثر البلدان وان مرجحته فعلى فرح الملوك وموت ملك
في العجم وهلاك كثير من الناس ووقوع الشحنا والعداوة بينهم وطيب
الهوا والرياح وصلاح الزروع برج السنبلة مرور زحل فوق المشتري
يدل على خراب ارمينية وقلة الامطار وكثرة القحط وان مرجحته
فقتال في الروم وخراب في بلادهم وكثرة الامطار والموت في الناس وربما
حدث قحط بنواحي الاهواز وفارس برج الميزان مرور زحل فوق المشتري
يدل على كثرة العلل والامراض العارضة في الناس من السعال سيما ببلاد
العرب مع قلة الامطار وان مرجحته لمحاربة الروم بعضهم لبعض وكثرة
القتال بينهم ويصبح الاعدا والشدايد والقحط وحدوث الامطار وصلاحها القتل
وحسن حال الزروع برج العقرب مرور زحل فوق المشتري يدل على موت
بعض ملوك الجبال والجلا في اهلها وهلاك اكثر الناس فيها وكثرة الامطار
والرياح وان مرجحته فموت بعض ملوك الجبال وخراب بارض العراق وكثرة
الشحنا والعداوة الواقعة في اكثر الاقاليم ووقوع الحريق فيها مع كثرة
الامطار برج القوس مرور زحل فوق المشتري يدل على حدوث البلايا
والشدايد في اكثر الاقاليم وكثرة الحروب بارض العراق وموت ملكها وان
مرجحته فعلى بلا وشدة وفتنة بارض العراق وقحط به وكثرة العداوة
والشحنا والحروب الواقعة بين الناس مع كثرة الامطار وهبوب الرياح
ورخص الطعام برج الجدي مرور زحل فوق المشتري يدل على نفاق
الحمير والمعز وقلة الانداء ونقصان المياه وان مرجحته فعلى موت بعض ملوك

ملوك الجبال وقلة اللصوص وكثرة هلاكهم والوحوش المؤذية وزكا
الزروع برج الدلو مرور زحل فوق المشتري يدل على شدة يقع بين
الناس والقحط في اكثر البلدان مع غزارة المياه وان مرجحته فعلى
حسن حال اهل العراق وخصبهم وخصب اكثر اهل الاقاليم وغزارة الامطار
والثلوج وسلامتها برج الحوت مرور زحل فوق المشتري يدل على حدوث
الموت في اكثر الاقاليم وهيج الاعدا بارض الجبال ووقوع الغارة فيما بينهم
وكثرة الامطار والثلوج والجراد وان مرجحته فموت بعض ملوك العراق
وجلوس ولده بعده وحسن حال الاقاليم وربما نال اكثرها قحط مع
غزارة الامطار والله اعلم حلول القران في البيوت الاثني عشر
كونه في الطالع يدل على شدة الهوا والخرافه وكثرة الوبا والامراض وخراب
بعض البلاد وقلة الاموال والعلما وفي الثاني على سو حال الرعية
في معايشهم وغلبة الجهل عليهم وقلة رغبتهم في العلوم وكثرة وقوع
الموت في الناس وظهور العدل من الملوك وكثرة ارباح التجار وفي الثالث
على قوة احوال الملوك وتبذيرهم للاموال وخراب بيوت العبادات
في السنة الثالثة وفي الرابع يدل على كثرة الانتقال والاسفار وخراب
مدن كثيرة في السنة الرابعة وفي الخامس يدل على افات تعرض للصبيان
والبنات في السنة الخامسة وفي السادس يدل على كثرة الامراض والسبي
في السنة السادسة وفي السابع يدل على شدة الملوك على الرعية ورداءة
احوالهم وفي الثامن على كثرة الموت في السنة الثامنة وفي التاسع على
جور الملوك وتبذيرهم للاموال في السنة التاسعة وفي العاشر
يدل على شدة نكبات احوال الملوك وشدة في جماعة منهم في السنة العاشرة

وفي الحادي عشر يدل على جمع الملوك للاموال واتخاذهم للكنوز
في السنة الحادية عشر وفي الثاني عشر يدل على معاداة الملوك للرعايا
وقوتهم عليها وخاصة في السنة الثانية عشر اقتران النحسين
في البروج الاثني عشر وما يدلان عليه الاول في الحمل يدل على الفتن بين
الروم والعرب فان شهدهما القمر والمشتري ظهر القحط والعدل وابانت
في الجو في طرفي الليل والنهار فان مر زحل فوق المريخ حدث امراض
في الصبيان وكثرة السمايم في الصيف والخريف وغلظ هواء الجو وتكدره فان مر
تحته دل على اهتمام ملوك العراق وكثرة الموت في الجبال وحدوث السمايم في الصيف
برج الثور يدل على فتن المغرب والجبال فان شهدهما المشتري وقع النفاق
في البهايم وحدوث اسفار للملوك وامراضهم ولساير الاشراف والعامة
وكثرة موت النسا فان شهدهما النيران والزهرة ظهر الافك والكذب
والاراجيف واضطراب الملوك والاشراف من دل السفها وخروج الخوارج على
الملوك وطالت مدتهم وكثر سفك الدما والزنا وهبوب الرياح وزيادة
المياه ونقص في الشجر والنبات فان مر فوق المريخ كثر القحط والجوع والشدة
والموت العارض في الناس من شدة البرد ودوامه وان مر تحته دل على موت
ملك الاهواز وهيج الاعدا ووقوع الموت والقحط والحريق في اكثر البلدان
برج الجوزا يدل على وقوع الفتن ببلاد المغرب فان شهدهما النيران
والزهرة وعطارد يدل على نكبات تعرض للكتاب والحساب وشغب الجند
على الملوك وفساد الطير ورخص الاسعار فان مر فوق المريخ هيج حدوث
البلايا في اكثر البلاد ووقوع الجراد وتواتر السمايم وقلة الانداء وان مر تحته
حرك الجهاد وكثرة غزو اهل المغرب وعرض قتال بالروم وكثرة الامراض والموت

والعرب
وزهر

والموت بها وحدوث الامطار والرعود والبروق برج السرطان يدل على
وقوع الفتن بين اهل ارمينية والعرب فان شهدهما النيران والمشتري كثر
القحط في جميع الافاق فان مر فوق المريخ هيج الترك للقتال والعداوة بين
الناس وكثرة الجراد والامطار وان مر تحته كثر الاعداء وتوسطت الامطار
برج الاسد يدل على وقوع الشر بين الترك والعرب وشدة وزهزة
الناس من الملوك وخوف بعضهم من بعض وينال الناس ضررا من الملوك
ونزع يعرض للناس وفساد الثمار والحيوان والنبات فان شهدهما القمر
حدث القتال بين الملوك او تحكم بعضهم على بعض ونال الناس ضرر من ملوكها
والوحوش المؤذية وافراط الحر والسحاب فان مر فوق المريخ حدثت الرياح
والسمايم في زمانها وقل الزرع والطعام وان مر تحته هلك بعض ملوك العراق
وارمينية واشتد القحط بالعراق وعصفت الرياح برج السنبلة يدل على فتن
تعرض بنواحي الجنوب فان شهدهما عطارد عرضت افات في الزرع وان
شهدهما النيران اشتد حرص الملوك لطلب الاموال من الناس وكابوهم عليها
فان مر فوق المريخ او تحته حدث الخراب في اكثر البلاد مع البرد الشديد وطوله
سيما في الشتاء والربيع وهلاك حمل الشجر برج الميزان يدل على فتن تعرض
بين الروم والعرب فان شهدهما المشتري عرض للاشراف ضرر وعلامات
في الجو فان مر فوق المريخ وقعت الشحنا بين الملوك واعتدال الشتا وقلة
برودته وان مر تحته حدثت حروب بين الملوك وموت في نسائهم
وقلة الامطار برج العقرب يدل على حروب تعرض للعرب فيما بينهم
وان شهدهما المشتري والقمر دل على كثرة الامطار في اكثر المواضع وان
شهدهما الزهرة خيف على الملوك من السموم ولسع بعضهم وحصلت

مخالفة بينهم وبين ابايهم وظفر الظالم وكثر وان شهدهما عطارد
حدثت امراض في اهل العراق ونكبة تحصل لبعض ملوك فارس فان مرفوق
المريخ كثر الفساد في اكثر الارض وحسن مزاج الهوا وقل رطوبته وان
مرتحته كثرت الافات بناحية الجبال وفساد يقع في اكثر البلاد وضرر
الجراد للزرع وحدثت الامطار والرعود والبروق **برج القوس** يدل على
حروب تحدث بين الترك والعرب فان شهدهما المشتري وعطارد والقمر
كثرت الحروب وضر الملوك وارتفع الاشراف والكتاب واهل العلوم
الدقيقة فان مرفوق المريخ حدث حروب بين الملوك وكثر الموت في بعض
الاقاليم وشدة السمايم وان مرتحته يدل على كثرة الامراض في اكثر الاقاليم وتواتر
هبوب الرياح ورخص الطعام وكساد الاسواق **برج الجدي** يدل على حروب
بنواحي الجنوب والهند فان شهدهما الشمس وعطارد يدل على امراض
مهلكة للملوك وكثرة الغيم والرياح والبروق وقلة النبات وكثرة
اللصوص فان مرفوق المريخ اشتد البرد ودام وان مرتحته كثرت الحمير
والغنم واشتد الحر والبرد واما في الزمانين المناسبين لهما **برج الدلو**
يدل على فتن بنواحي العراق فان شهدهما القمر دل على قلة الامطار وحدوث
الموت في الناس وقطع الطريق على المسافرين فان مرفوق المريخ اشتد
الحر والبرد في اوانهما وان مرتحته كثرت الاعدا ببلاد المغرب وقلة
الامطار **برج الحوت** يدل على حروب باطراف المشرق فان شهدهما
الشمس وعطارد حدث الموت في العظما فان انتحست الشمس بالمريخ
دل على القتال بالملوك فان كان المنحسه من المقارنة قلت الامطار
والاندا وكثر الجراد فان مرفوق المريخ اشتد حرارة الجو ويبسه

ويبسه وان مرتحته حدثت شدايد في اكثر الاقاليم وكثرة الامطار
والرعود والبروق **دلايل طالع تحويل سنة القران** اذا كان بيتا
من بيوت طالع سنة تحويل الزمان فنقول اذا كان طالع تحويل
سنة القران هو طالع تحويل السنة يدل على انه يظهر في بلاده حسن
المعيشة والابتدات في الاعمال وتجديد الاشيا وتمامها وزيادة البنا
واستعمال النطق والكلام الحسن ومعرفة العلوم وطلب المعاملات والبيع
والشرى والمواظبة على الماكل والمشرب واكثر رغبتهم في الالوان المغبرة والكمودة
وان كان في الثاني يدل على انه يظهر في بلاده كثرت المبايعات والمشارات
وكسب الاموال وجمعها وادخارها والاشتراك فيها وكثرة المنازعات
بين الناس بسببها وكثرة الافكار المشتغلة واكثر رغبتهم في الخضرة **وان
كان في الثالث** يدل على انه يكون في بلاده كثرت الاحسان في الاقربا سيما الى
النسا وكثرة اسفارهم واستعمال الانصاف والسكينة والوقار واتخاذ
بيوت العبادات وكثرت الاخبار والرسل والمكاتبات والاحلام الجيدة وظهور
الفكرة في امور الربوبية والانبياء والنظر في الديانات والتفقه والورع وكثرت
الاختلاف والمنازعات فيها واكثر رغبتهم في الصفرة **وان كان في الرابع** يدل على
انه يظهر في بلاده الرغبة في بناء المساكن واتخاذ العقد ودفن الاموال وقلة
الحركة ونحو النظر في العواقب والمواريث والتلف واسبابه واكرامه
للابا والمشايخ واكثر رغبتهم في الحمرة **وان كان في الخامس** يدل على انه
يظهر في بلاده كثرة الرجا والعطايا والرغبة في النسا والاولاد والاصدقا
والفرح والسرور والهزل والفكاهة والنظر في الامور القديمة وبنا المدن
واتخاذ الغلات وكثرة توجه الرسل ورغبتهم في البياض **وان كان في السادس**

يدل على انه يظهر الالحاد والميل الى عبادة الاصنام وما اشبهها ويقوى امر
السفل واصحاب الهموم الدينية والخدم والعبيد والنسا الفواسد والعلل
والامراض والاسفار وترتحل كثير من الناس عن اوطانهم والنقلة والتعب
وكثرة الجور ووقوع الحسد والخسران في التجارات والخروج على الملوك
وخلع الايدي من الطاعة والانهماك وكثرة المحبسين واكثر رغبتهم في السواد
وان كان في السابع يدل على انه يظهر في بلاده كثرة التزويج والرغبة
في النسا والاعراس والولايم والغرامة بسببها والسفر والنقلة والاغتراب
وسقوط قوم وكثرة الخصومات والمتبايعات وجحود الاشيا وكثرة
الاستخفاف بالناس وقتل بعضهم لبعض وكثرة المعادات بينهم
والوعكة في البيع والشرى وكثرة الموت واكثر رغبتهم في العزبة **وان كان
في الثامن** يدل على انه يظهر في بلاده كثرة الامراض والموت والقتل
وسقي السموم والخوف والنظر في امور السفلة والمواريث وكسب الاموال
والودايع والحفظ للاموال وصرفها في غير وقتها وتضييعها والفقر
والحاجة الشديدة والغلظة وكثرة الكسل والبطالة والحيل والمكر
والخديعة والمنازعة في الاباطيل وكثرة المحبسين وقلة المعرفة والحمق
واكثر رغبتهم في السواد **وان كان في التاسع** يدل على انه يظهر في بلاده
كثرة النظر في العلوم الحقيقية وحال الانبيا والرسل والاجناد والزهد
في الدنيا والتقشف والحيل والرفق والتاييد والخوارق وكثرة الرسل
والاسفار وعصف الرياح وملازمة بيوت العبادات وكثرة الاحلام
الصادقة والسريعة والتاويل واكثر رغبتهم البياض **وان كان
في العاشر** يدل على انه يظهر في بلاده الملوك العظام والسادة والكرام

والكرام ذوي النجدة والباس والقتل والكريهة في التدبير وارتفاع قوم
باسبابها واظهار الصناعات البديعة العجيبة وحدوث اشيا لم تكن
قبل والنباهة والرياسة والذكر والحمد وارتفاع الاشراف واكثر رغبتهم
في الحمرة **وان كان في الحادي عشر** يدل على ظهور النباهة في بلاده
والذكر وكثرة المصادقة والبيع والشرى والاخذ والعطا والسخا والعمارات
والهدايا والرسل والعشق والمحبة ودقة الصناعات وصدق رجاهم
واما لهم وقوة سعاداتهم واكثر رغبتهم في الصفرة **وان كان
في الثاني عشر** يدل على انه يظهر في بلاده الجور والغموم والسفل وكثرة
التخليطات واستعمال الامور الدينية ونكث التابعين للايمان والعصاة
والخوارج على الملوك والكفلة والاغتراب والفرد والوحدة والحقد
والفكرة الردية واللصوصية وكثرة المحبسين والامراض الوبايات
والمزمنة واكثر رغبتهم في الخضرة والله اعلم **نكتة مفيدة** **نكتة**
مجاسدة الجوزهر في الحمل ومثلثته يدل على القتل والموت والهلاك
في العظما من الناس وفي الارضية على الفساد والهلاك في الولدان وشمس زحل
الشجر ونبات العشب وقلة الامطار والطعام وفي الهوايية على البلا
والشر وخاصة ان شهدها المريخ وفي المايية على نقصان المياه
ودخول الضرر على من يعمل فيه وعلى النساك والعبادة **نكتة** اتصال
النحسين في البروج الناطقة من المقارنة والتربيع والمقابلة يدل
على انه يحدث في الناس الفنا فان كان احدهما راجعا او كلاهما
كان اسرع فان كان من الاوتاد كان اشد لذلك فان كان الوتدان
هما الطالع والعاشر عم الشر على الناس وكان اصله

من ناحية المشرق وان كانا في العاشر والرابع كان اشد لذلك وكان
وكان الشر من ناحية المغرب وان كان في السابع والرابع كان اشد
لذلك وخاصة ان كان لاحدهما قوة في الوتد فان اتفق ان يكون
في هذه السنة قران زحل والمشتري كان اشد لذلك واظهر فعلا فان كان
هذا الاتصال من غير هذه الاوتاد كان الشر والقتال قليلا ثم يضمحل واعلم
انه ان انتقل زحل من برج الي برج احدث الايات في السما والارض مثل
الشهب والزلازل وتنقل الامور والازمنة والدول وتحدث الحروب
والامراض **نكتة** عدم مناظرة الثلثة العلوية بعضها الي بعض في تحويل
السنة دليل علي الامن والعافية ولم يكن فيها هيج ولا حرب **نكتة** كون
المريخ راجعا او تحت الشعاع في تحويل السنة يقوي ضعف الاجناد والسفلة
واهل الدناة بالوثوب علي ملكهم ويبغضونه ويكثر جمع السفلة حتي يتنازعون
بينهم ويتنازعون اهل القوة وتسفك بينهم الدما ويحدث القتل الكثير
فاذا كان المريخ في برج منقلب دل علي شدة القتال والحرب وفي ذي الجسدين
يدل علي استقامة الامن بعد القتال ووقوع الصلح بعد ذلك وفي برج
ثابت علي قتل عام في اعدا الدين وتمرد ووثوب بعضهم علي بعض فان
نظر المريخ نظارا قويا تم الامر بالمكر والحيلة **نكتة** متي وجدت
النحوس صالحة الحال في تحويل السنة دلت علي اصلاح ومتي فسدت يكون
الشر والقتل والقتال في تلك السنة والفساد الشايع في الارض **نكتة**
رجوع العلوية المثلثة في وقت واحد يدل علي تغير الدول وموت الملوك وعدم
نظر المشتري والزهرة لوسط السما وقت التحويل علامة ردية للملوك
وكذلك اذا كان حلول زحل والمريخ في الثامن او في الثاني عشر من

عطارد الحيم

من الشمس وكذلك ان كان محترقين او ساقطين او في الوبال **نكتة**
مجاسدة الذنب لزحل او المريخ في وسط السما دلالة ردية للملوك
والعامة ومجاسدة الراس لزحل او المريخ في وسط السما دلالة جيدة
للملوك ردية للعامة **نكتة** حلول السعود في وسط السما دلالة جيدة
للملوك والعامة حلول زحل او المريخ بالحوت وقت التحويل دلالة ردية
للملوك وكذلك اذا كان السعد في الثاني عشر وكون المشتري او المريخ في الثاني
عشر او السادس او الثامن وقت التحويل دلالة ردية للملوك **نكتة** مناظرة
زحل للمريخ والجوزهر في الطالع من السابع او الرابع او الخامس يدل علي
القتال الشديد والجوع وكثرة الشر وترك الناس لفعل الخير **نكتة**
مجاسدة زحل للذنب وقت التحويل دليل الجوع وشدة البرد العظيم
فان اتفقا في السرطان او العقرب دلا علي نقصان المياه ودخول الضرر
علي اصحابها وان اتفقا في الحوت دلا علي فزع ورعب وامراض باردة
يابسة تعرض للناس وحزن يلحق اهل العبادات **نكتة** حلول رب الطالع
والقمر في امكنة جيدة من الفلك وهما علي مزاج جيد يدلان علي الخير
والصلاح وكثرة الارباح وحسن المعاش وامن الناس في اوطانهم وان كانا
في امكنة ردية يدلان علي الضر والهم وسو المعيشة وكثرة الخسرات
والخوف والجزع **نكتة** متي كان المريخ في العاشر من الطالع للسنة او الاجتماع
والاستقبال او الرابع احدث النيران او الشهب في الجو وخاصة ان كان القمر
منحوسا واوكد لذلك ان يكون عطارد مقابلا للمريخ او مقارنا له ومتي كان
في الرابع في برج ارضي متصل بعطارد والسعود ساقطة يدل علي الزلازل
وظهور النيران من الارض وكثرة الرجفات وفساد المعادن وكذلك القول

45 على زحل وخاصة ان قارنه القمر وهو منحوس فان كان كل واحد من زحل والمريخ
صاعدا في فلك اوجه كان اقوى اما المريخ ففي احداث الشهب واما زحل
ففي الزلازل نكته حلول النحس في العاشر في برج هوائي مقارنا للقمر وهو
منحوس يدل على اختلاف يعرض في الهواء مثل انقضاض الكواكب الشهب
وظهور الذوابه نكته اتصال صاحب التحويل او الرابع او صاحبه
طالع الاجتماع والاستقبال الكاين قبل التحويل او الرابع بصاحب السادس مع
نحوسة القمر يدل على الوبا والامراض وان كان الاتصال بصاحب الثامن مع نحوسته
يدل على المرض الكثير وجنس المرض من طبيعة الكوكب الناحس وقد ذكرنا امراض
كل واحد من الكواكب في موضعه نكته كون المريخ في واحد من الاوتاد نحس
النيرين او احدهما يدل على كثرة القتل والسبي والعسف ورداة سياسه
الملوك للرعية وان اتصل بزحل وسقط عن المشتري يدل على الضرر والاراجيف
والكلام القبيح وحدوث الحروب في اقليم المريخ نكته متى كان الشمس حصه
قوية في الطالع يدل على هدو وسكون وصداقة وخير فان انحست من
المريخ دخل الاغتمام على العظما والاشراف من الحروب واوجاع تحدث
فيهم نكته يحكم للسلطان بالنهار من الشمس وبالليل من القمر
واشرك معهما وسط السماء وصاحبه وللوزراء والكتاب والمتصرفين من
عطارد ولاهل الحرب وحملة السلاح من المريخ ولاهل النسك والعبادات
من المشتري ولاهل البيوتات القديمة والمشايخ والفلاحين من زحل
وللرعية من الطالع والمستولي عليه من القمر وللنسا والخدم والمؤنثين
من الزهرة والرسل والفتوح والاخبار من القمر فما صلح من الكواكب صلح
حال من ينسب اليه وما نحس منها نحس من ينسب اليه نكته حلول سهم

سهم السعادة وسهم الغيب وارباب مثلثاتهما من الامكنة الجيدة 41
وتناظر بعضها الى بعض من مودة يدل على الخير والصلاح والعز والتاييد
وبالعكس نكته بصلاح سهم الغيب تصلح احوال الملوك وبفساده تفسد
احوال الملوك واذا نظر المريخ الى الشمس والى صاحب بيتها نظر عداوة من
البروج النارية وصل الى الملك ما يكرهه من ناحية المشرق ومن البروج
الهوايية من ناحية المغرب ومن البروج الارضية من ناحية الجنوب ومن
البروج المايية من ناحية الشمال نكته اذا نظر المريخ الى سهم السعادة
او سهم الغيب نظر عداوة يدل على الفتن والحروب والقتل وكثرة اللصوص
نكته تشريق الزهرة والمشتري معا يدلان على الفرح والسرور في العالم
وخصوصا ملوك الشرق فان ربعها المريخ امتزج الفرح بالحزن تشريق
الزهرة والمريخ معا يدلان على قبول الجند وحفظ المعايش للاجناد وكثرة
سرورهم وان ربعها زحل فسد ذلك وحرك العساكر نحو المشرق
ودل على قوة الترك ونواحيها تشريق الزهرة وزحل معا فان ربعهما
المريخ حدث للملوك الشرقية غم وحزن تشريق الزهرة وعطارد معا
والمشتري على تربيعها اصاب الوزرا والكتاب الفرح والسرور ونفذ امورهم
وقهروا اعدايهم فان ربعها المريخ وقعت الكتاب في التهمة وتتبع عثراتهم
فان شرق المريخ معهما اصابهم عاهة عظيمه وفسد منزلة الوزراء والكتا ب
تشريق المشتري وعطارد يدلان على حصول اموال عظيمة للوزراء والكتاب
فان ربعهما زحل كانت الامور في خيانة واغتيال فان كان مع زحل في التربيع
افتضح الكتاب واطلع على اسرارهم تشريق المشتري والمريخ معا تسلط
الملوك على اهل النسك والعبادة فان ربعهما زحل مكث ذلك الفعل

بسنتين تشريق زحل والمشتري وعطارد والمريخ علي تربيعهم دل علي
عسف الملوك للناس في خراجهم وقمع الاموال والله اعلم بالصواب

احكام الفصول الاربعة ان نظر صاحب شرف البرج المنقلب الي
شرفه وقت حلول الشمس ذلك البرج دل علي صلاح احوال الناس وكثرة خيرهم
في ذلك الفصل **فصل** نظر الكواكب للشمس وقت حلولها اوايل الفصول الاربعة
ان نظرها زحل في زمن الربيع يدل علي برد ونقص ومرض الحبالي وفي الصيف يدل
علي رياح السموم وفي الخريف علي نقصان حمل الشجر وفي الشتا علي البرد الشديد
فصل وان نظرها المشتري في الربيع دل علي الخير وحسن الحمل والنبات والحمي
المثلثة وفساد الدم وفي الصيف علي توسط الهوا ولينه وفي الخريف علي تاخر
الثمار وفي الشتا علي السعال ووجع الافواه **فصل** وان نظرها المريخ في الربيع
دل علي الجرب والقروح والحمي واختلاط الهوا وفي الصيف علي كثرة الحر والامراض
الحادة وفي الخريف علي كثرة المطر ومرض الحمي وتوسط الهوي وامتزاجه وان
قارنتها الزهرة في الربيع دلت علي كثرة المياه ونفعها وفي الصيف علي كثرة
الفاكهة وفي الخريف علي طيب الهواء وحسنه وميله الي النداوة وفي الشتا علي
شدة البرد وان قارنها عطارد في الربيع دل علي اختلاف الهوا وكثرة الثلج
والريح وفي الصيف علي شدة الحر والموت في المرض وفي الخريف علي المطر الكثير
المضر وفي الشتا علي افراط البرد وان نظرها القمر في ارباع السنة كلها
يدل علي انقلاب الامور وتغيرها وتنقل الناس والله اعلم **القول علي دلالات
الامطار** الاسد والدلو والسرطان والعقرب والحوت واقواها الاسد
ثم علي الترتيب المذكور ومن الكواكب القمر والزهرة وعطارد وهو اضعفها
وبالجملة فان هذه الكواكب مع المشتري اذا كانت بطيه او راجعه او غربيه

عن بيه او في شي من هذه البروج المذكوره دل علي كثرة المطر في تلك السنة
وان كان بخلاف ذلك دل علي قلتها واعلم ان صاحب طالع السنة
او صاحب طالع الفصل او صاحب طالع الاجتماع والاستقبال الكاين قبل
دخول السنة والفصل اذا كان من كواكب الامطار او في برج من بروج الامطار
ونظر اليه الكوكبان الاخران يدل علي الامطار الكثير في اوانها وان كان القمر
كانت امطار عامة نشا منه وان كانت الزهرة فامطار وضباب وظلمة وان
كان عطارد فامطار وهبوب ورياح وغيوم وامطار قليلة في غبرة ونده
وظلمة ورياح وغبار وامطار قليلة واذا انتقل عطارد من برج الي برج حدث
في الهوا حركة بحسب ذلك الزمان واذا بطا في السير هيج الغيم والغلبة
في الجو وان اتفق ان يكون القمر والزهرة في برج الامطار كان التغير في الجو
اشد والامطار في اوانها ودوام اتصال القمر بالزهرة في بيت ~~مطلوب~~
عطارد يهيج الغيم والمطر وخاصة ان كان عطارد مع الزهرة والله اعلم
فصل في تغريب الزهرة عن الشمس مع استقامتها في اول فصل الشتا
يدل علي كثرة الامطار حتي ترجع فاذا رجعت واحترقت تدل علي كثرة
الامطار وان كانت في اول الشتا مشرقة راجعة تدل علي كثرة الامطار
حتي تستقيم وتدنو من الشمس ثم تكثر الامطار في اخر الشتا **فصل** المريخ
في احد الاوتاد خاصة وسط السماء في برج هوايي ويتصل بعطارد والسعود
ساقطة عنه يدل علي كثرة الرعود والبروق المضرة السريعة الانقطاع
ويدل علي كثرة الجراد وفساد الجو وان كان في وتد الارض في برج ترابي والآية
عطارد وسقطت عنه السعود يدل علي الزلازل وظهور النيران في الارض
والرجفات وفساد المعادن وان كان في برج ناري دل علي احتراق جواهر

الارض والزرع وفسادهما بالبروق وان كان في برج مائي دل على نقصان
المياه وفساد حيوان الماء ومن يعمل فيه فان نظرت اليه السعود كثرت شر
ما يدل عليه ضرر الرعود والبروق وان كان مكان زحل وهو في البروج الهوائيه
وسقطت عنه السعود ولا بسه عطارد يدل على ظلمة الجو والهواء وفساد
الرياح العاصفة وكثرة المطر ودوامه وان كان في البروج المائيه فوق الارض
يدل على ما قلناه وعلى جمود المياه وحصول البرد والثلج وان كان تحت
الارض كذلك احدث زلازل ورجفات وظهور المياه من الابار والانهار
وفسد كلما يسكن الماء من حيوان وغيره وان كان في البروج الناريه تحت الارض
فسدت جواهر الارض كلها وان لم يلابسه عطارد كانت هذه الدلايل اخف وان
نظرت اليه السعود كثرت شر ما يدل عليه **حلول** احد النيرين في الاوتاد لا سيما العاشر
ولم فيه حظ يدل على تغير الهوا او ظلمته وفساده وان كان الزهرة والمشتري على
ما وصفنا عدلت الهوا وطيبت مزاجه وصلح ما يغرس ويزرع في تلك السنة
حلول عطارد في احد الاوتاد ولا سيما العاشر في برج هوائي ومعه احد النحسين
يدل على كثرة الرياح الردية المؤذية **حلول** السعدين في البروج الهوائيه دل على
هبوب الرياح النافعة المربية لكل غرس وزرع **ممازجة** صاحب الطالع للمريخ
في البروج الناريه يزيد في طبيعة الحر وينقص في طبيعة البرد وممازجته لزحل
من البروج الناريه يدل على الهوا ويحسن مزاجه واستشهد معها بسهم
الرياح واعلم ان اتصال الكوكب الرطب يدل على النداوة واليابس يدل على اليبس
والرطب باليابس على الاعتدال **ممازجة** الدليل لزحل يدل على كثرة الرعد والمشتري
يدل على كثرة الريح وبالزهرة على كثرة المطر الساكب وبالقمر على المطر الصلب
وبالمريخ على البرق وبالشمس على قلة المطر وان كان دليل المطر في السرطان دل

دل على صفاء المطر وفي الاسد على قلته مع صفايه وان كان في العقرب فعلى كثرة
المطر مع ظلمة الجو وفي الدلو فعلى الريح والغبار قبل المطر وفي الحوت فعلى البرد
قبل المطر كون زحل رب التحويل في المثلثة الناريه ينقص من الحر والمريخ يزيد
وفي الارضيه يزيد في البرد والمريخ ينقص وفي الهوائيه يرطب الهواء والمريخ
يجففه وفي المائيه يبرده والمريخ يسخنه **حلول** زحل في البروج الهوائيه
والمائيه يحدث البرد والجليد والضباب والسحاب المظلم والمشتري يحدث الرياح
الطيبة الحارة الرطبة والمريخ فيها يحدث الحر والسموم المحرقة ونقصان المياه
والزهره فيها يحدث الرياح الطيبة الهاديه وعطارد فيها يحدث الرياح
الطيبة المعتدلة السريعة الانقلاب **انصراف** زحل عن البروج الارضية
يحدث شدة البرد ووقوع الثلوج في اوانها **انصراف** المريخ عن مقابلة زحل
والمريخ في برج ناري يحدث شدة الحر في اوان تشريق عند حلول الشمس
اول السرطان دليل شدة الحر تشريق الزهره عند حلول الشمس اول الجدي دل
على شدة البرد فتح باب **انصراف** القمر عن الزهرة واتصاله بالمريخ وانصرافه
عن المريخ واتصاله بالزهرة فتح باب انصرافه عن المشتري واتصاله بعطارد
وانصرافه عن عطارد واتصاله بالمشتري فتح باب انصرافه عن الشمس واتصاله
بزحل وانصرافه عن زحل واتصاله بالشمس فتح الباب مراكز البحران
الاجتماع والاستقبال والتربيعات كون القمر في المراكز الاربعة فتح باب
دليل على المطر والريح فتح باب المشتري وعطارد الرياح ومن المريخ والزهرة
الانداء والامطار ومن زحل والشمس الكدورة بالجو وشعثه ومن زحل
والقمر فللبرد والثلج ومتى حصل بين رب الطالع الاجتماع والاستقبال
ورب سابعه اتصال او نقل او جمع فهناك فتح باب ودليل على المطر في ذلك

الفصل ان كان اوان المطر وعلي الثلج ان كان اوانه وعلي الحر ان كان
اوانه زيادة القمر في المسير وصعوده في الاوج عند التحويل وهو فيما
بين الطالع السابع والرابع دليل علي زيادة المياه في تلك السنة او
الفصل منها او الاجتماع والاستقبال وان كان بالضد من ذلك فدليل
علي النقصان ومتي كان المريخ صاحب السنة وهو في وسط السما في برج
ماي والكواكب دافعة اليه يدل علي الافراط في زيادة المياه واشد ذلك
ان يكون راجعا او منحوسا وكذلك ان كان زحل وهو بهذه الصفة وهابط
في ذلك اوجه والمشتري والزهره والقمر اذا كان كل واحد منها بهذه
الصفة يدل علي مثل ذلك واقل ضررا **اتصال** القمر بالزهره او عطارد
من التثليث وخاصة ان كانا في برج واحد او فيما بين الطالع ووسط
السما ومنسوب الي الما يدل علي المطر والرعد والبرق واشد ذلك ان
يكون القمر في برج ماطر في حد المريخ او زحل كون القمر وعطارد في حدود
زحل يكثر البرد ويقلل الرعد وان كانا مع الزهرة في حدود المريخ قلل
الرعد واشتد البرد **مقابلة** القمر للشمس او الزهرة او لزحل وقت التحويل
يدل علي المطر انتقال الكواكب من برج الي برج يدل علي حركة في الجو وتغيره
تنظر عند حلول الشمس في اول الميزان او عشرين درجة من العقرب انظر
الي القمر فان كان متصلا بالزهرة او عطارد يدل علي كثرة الامطار في تلك
السنة فان يكونا في برج واحد من بروج الامطار ومشرقين عن الشمس فان
ذلك يدل علي الامطار فان كان مغربين عن الشمس في برج مناظره يدلان
علي حدوثه في اخر السنة وان كان احدهما مغربا والاخر مشرقا في بروج
الامطار يدلان علي حدوثه في اول السنة واخرها وضعفه وخاصة ان

ان اتصل القمر بهما او باحدهما اوقات حدوث المطر والريح والحر
والبرد وقت بلوغ الدليل او تا د طالع الوقت المذكور واتصل بكوكب
الحاجة او بالقمر يدل علي حصول الامر والله اعلم **النظر في حال
الاسعار والغلا والرخص** ينظر الي جزو الاجتماع او الاستقبال
الكاين قبل نزول الشمس الحمل او كل ربع من ارباع الفلك او بروجه
ومن يستولي عليه من الكواكب يكثر الحظوظ فيجعل دليلا وكذلك
تنظر في حال طالع العام ومن يستولي عليه وكذلك القول علي طالع كل فصل ومن
يستولي عليه وتنظر كيف حاله في فلكه مثل الصعود والهبوط والقوة والضعف
وزيادته في الحساب والعدد او نقصانه فان كان زايدا صاعدا ذاهبا في الشمال
لا سيما في وتد او ما يليه واتصل بكوكب مثله يدل علي الزيادة في السعر وان اتصل
بكوكب ناقص هابط وزايل عن الوتد يدل علي نقصان السعر ثم يعود الي
مثل ما كان عليه في الاول وان كان ناقصا هابطا في فلكه وذاهبا في الجنوب
واتصل بكوكب مثله يدل علي نقصان السعر لا سيما من الزوايل وان اتصل
بكوكب زايد صاعد لا سيما من الوتد او مما يليه يدل علي زيادة السعر ثم ينقص
بعد ذلك لكونه صاعدا وكذلك تنظر في القمر والطالع ومن يستولي عليهما
وكيف حالهما من الزيادة والنقصان والقوة والضعف فان كان صاحب
الطالع او صاحب القمر في الطالع او مقارنا للقمر او مقابلا لا تصاله دل علي
زيادة الاسعار وان كان زايدا او علي النقصان ناقصا بين الرابع والسابع
واضطراب السعر الي الرخص اقرب فان كان القمر تحت الارض يدل علي الغلو
سيما ان اتصل بكوكب زايد وهو في الوتد او ما يليه وخصوصا ان كان الطالع
والرابع وان كان فوق الارض يدل علي الرخص في جميع الاشيا سيما ان اتصل بكوكب

ناقص في السواقط وخصوصا ان كان القمر بين العاشر والطالع
فصل واما جنس الغالي والرخيص فبحسب جوهر الدليل وبرجه مثل ان
يكون الدليل عطارد فانه يدل على الزيادة والنقصان مثل التجار والكتاب
واشباههم الذين يشترون الطعام ويتربصون به وكل ما يوكل يوم بيوم
ويحتاج اليه في كل يوم يعسر ويغلو او يرخص ويهون وذلك على قدر
حال عطارد من القوة والضعف وكذلك القول على جواهر الكواكب مثل
ان يكون المريخ هو الدليل وفي موضع جيد فان السلاح يغلو ويعز وكلما
كان من جوهر المريخ وان كان منحوسا هانت ورخصت وان كان الدليل
هو المشتري مع جودة موضعه فان الذهب والفضة يغلوا وينال
الاشراف خيرا وان ضعف حاله هانا ورخصا وكلما ينسب اليه وان كان
الدليل هو الشمس مع جودة موضعها اصاب الناس من الملوك خيرا وان
كانت الزهرة دل على فرح النسا والخواتين وعزة الطيب والزينة وان
كان زحل عز كل ما يخرج من الارض وفرح المشايخ والدهاقين وارباب
البيوتات القديمة وحسنت احوالهم وان نحست الا ذلا كان الامر على
خلاف ذلك ولا تزل يخرج الدليل فعلى ما اصف وهو ان يكون في المثلثة
النارية جيد المكان فانه يدل على عزة الدواب والغنم وغلاتها وان كان
ردي المكان هانت ورخصت وان كان من الهوائية غلا الرقيق وعن
المائية عزة جواهر الماء وحيوانه وان كان من الترابية غلت الحبوب
والثمار **فصل** متى كان صاحب الطالع في الاوتاد وما يليها مشرقا
وفي ضوء نفسه يدل على طلب المعاش بحرص شديد وذلك بحسب قوة
ذلك الكوكب وضعفه ان كان قليلا فقليلا وان كان كثيرا فكثيرا وخاصه

وخاصة في اليوم الذي يربع القمر فيه للطالع او يحل فيه وهو مع ذلك
ينظر لرب الطالع وان كان في السابع ينقض ما يدل عليه صاحب الطالع لمنافرة
بين الطالع والسابع ومتى كان صاحب الطالع في وتد يدل على ثبات السعر بثبات
متى يتصل بكوكب مثله فيغيره واتصال كوكب زايد برب الطالع يدل على
الزيادة في يوم الاتصال واشد الزيادة ان يكونا زايدين في الحادي
عشر او الثاني عشر او في الخامس واتصاله بكوكب ناقص يدل على النقصان
في يوم الاتصال واشد النقصان ان يكونا ناقصين في التاسع او الثالث
او الثاني عشر او في الخامس واتصاله بكوكب ناقص يدل على النقصان
في يوم الاتصال واشد النقصان في يوم الاتصال واشد النقصان
ان يكونا ناقصين في التاسع او الثالث او الثاني عشر والسادس
وان كانا في الاوتاد دلة على الثبات واتصال رب الطالع او رب بيته
بكوكب في وسط السما يدل على ارتفاع السعر واشد لذلك ان يكونا
زايدين فان كانا ناقصين زاد قليلا واتصال القمر بعد الاجتماع او
الامتلا بزحل وهو صاعد يدل على الغلاء الشديد في مثل جوهر برج زحل
ومتى كان القمر فيما بين اول السرطان وآخر القوس يدل على الزيادة
في السعر وان كان فيما بين اول الجدي وآخر الجوزا يدل على نقصان السعر
ومتى كان القمر في الطالع متصلا فالغلا ممتنع وان كان فيما بين العاشر
والسابع اضطرب وان كان في السابع فلا رخص ولا غلا وهو الى الرخص اقرب
وفي وسط السما فالغلا حاصل واعلم ان الاوتاد تدل على العين وان كانت
فيها السعود شرف العين واتضعت البضايع واذا كان فيها النحوس
اتضع العين وشرف البضايع واذا كانت السعود في غير الاوتاد شرفت

البضايع واتضع العين وان كانت النحسين فيهما شرف العين وانضعت
البضايع واعلم ان شرف البضاعة وانضاعها بحسب ما لصاحبها
من القوة والضعف **فصل** متى انصرف القمر عن الاجتماع او الاستقبال
الكاين قبل التحويل واتصل بسعد غلت البضايع وان اتصل بنحس رخصت
البضايع وكلما كان القمر في وتد زادت البضايع غلا وكذلك ان كان
في شرفه بريا من النحوس **ذهاب** صاحب الطالع الى شرفه يدل على زيادة
السعر وارتفاعه وان كان ناقصا في الحساب وهابطا في افلاكه وذاهبا
الى هبوطه اتضع السعر ورخص وايضا ان كان برج الطالع ناريا يدل على
احتراق السعر وارتفاعه وكذلك القول على صاحب الطالع فان حل زحل
بالبروج المنقلبة دل على الغلا والرخص واضطرب السعر وهو الى الغلا
اقرب فان كان زحل في الميزان غلا كل شي يوزن وان كان زحل في البروج
الثابتة دل على غلا شديد لا سيما في الدلو وان حل في ذوات الجسدين دل على
الرخص لا سيما في الطعام واكثره في الحوت والسنبلة ومن شرفه الى هبوطه
يدل على الغلا ومن هبوطه الى شرفه يدل على الرخص وان حل في المثلثة
النارية وهو زايد في الحساب دل على زيادة السعر في ذوات الاربع وان
كان ناقصا نقص سعرها وان دخل الارضية زايدا زادت الاسعار وان
كان ناقصا افسد ما ينبت من الارض واحرقه فان دخل الهوايية زايدا كانت
المضرة بهبوب الرياح العواصف فان دخلها ناقصا كانت المضرة من
دخول الرياح وقلتها وان دخل المايية زايدا كانت المضرة بسبب كثرة المياه
وان كان ناقصا كانت المضرة بسبب نقصان المياه ومتى كان الطالع
هوائيا وصاحبه في برج هوائي دل على زيادة الثمار ونفاقها ومتى كان

كان النيران تحت الارض وهما ناقصان في السير اتضع السعر وان كانا
فوق الارض زايدين ارتفع السعر خصوصا ان كانا في البروج النارية **فصل**
اذا كان المشتري في طالع الاجتماع والاستقبال الكاين قبل التحويل والفصل مزاحم
واتصل به صاحب الطالع او بالزهرة وسلم صاحب الرابع من المناحس وصاحب
الثاني يسعد صاحب الطالع فانها تدل على تلك السنة تكون خصبة وان
كان الامر بالضد فهي سنة الجدب **فصل** متى كان صاحب السنة في احد
الاوتاد وهو زايد في السير دل على زيادة السعر في تلك السنة في احد الاوتاد
وكذلك ان كان في الاوتاد كواكب نحسة زايدة في السير وخاصة ان كانت في الطالع
فانها تدل على زيادة السعر في الربع الاول وان كان في وسط السما ففي الربع الثاني
فان كانت في السابع ففي الربع الثالث وان كانت في الرابع ففي الربع **فصل**
متى كان القمر او صاحب الاجتماع والاستقبال في الطالع او العاشر او الحادي عشر
او الخامس وهو مقبول في موضعه زايدا في المسير او كان في شرفه او اتصل بكوكب
حاله وكذلك يدل على زيادة السعر فان كان في السابع او الرابع او اتصل بكوكب
فيهما وهو مقبول في موضعه لم يزد ولكن يطلب وان لم يكن مقبولا لم يطلب
وان كان في التاسع او في الثالث وهو مقبول نقص السعر وكسد وبالجملة
الطلب والنفاق والعز والغلا بجودة الموضع وان كان الامر بالضد يدل
على نقصان السعر واتضاعه **فصل** المشتري يدل على الرخص لا سيما ان كان
ضعيف الحال وزحل يدل على الغلا ان كان قويا والقوة ان يكون صاعدا في فلكه
وفي الاوتاد فالكون في الحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق **فصل**
المستولي على طالع السنة وفصولها ان كان قويا صاعدا في افلاكه زايدا
في المسير في الاوتاد والحظوظ يدل على العز والغلا فيما يدل عليه ذلك الكوكب

فان كان قويا ناقص السير نقص السعر وان كان بطي السير ثبت السعر علي حاله
انخساف القمر في الثور والسنبلة والجدي يدل علي تغير السعر ونقص
في النبات والسعر وان انخسف في الجوزا او الميزان والدلو يدل علي رخص
الاسعار ويخصب الزرع وتظهر الزلازل والله اعلم بالصواب دلالات
الكسوف اقول اما الجنس الذي يوثر فيه الكسوف فهو جوهر البرج الذي
يقع فيه الكسوف مثلا ان وقع في البروج الناطقه كان الحادث في الانسان
وان كان في ذوات الاظلاف كان الحادث في الغنم والبقر وان كان في البروج
المايية كان الحادث في حيوان الماء وان كان في برج العقرب كان الحادث في الهوام
وان كان في الاسد كان الحادث في السباع واشباهها وان كان في البروج الارضيه
كان الحادث في نبات الارض وكذلك القول في تدبير برج الكسوف في برج
الحمل يدل علي انضاع الذهب والفضة وهلاك الاموال وقلتها فان نظره
زحل من تثليث او تسديس دل علي صلاح احوال الملوك ومصلحتهم لاعدايهم
وترك المحاربة وان نظره من تربيع او من مقابلة اسرت العداوة بينهم وحدثت
الحروب المشتري ان نظر موضع الكسوف من اي موضع زاد في عز الملوك وارض
السرور والظفر والامن عليهم والمريخ ان نظره من تثليث او تسديس قوي
الامراء وحملة السلاح واظهروا الطاعة لملوكهم وان نظره من تربيع او مقابلة
كثرة سفك الدما ومعادات العامه للملوك وفساد الطرقات والمعايش
قران الزهرة يدل علي السرور بالنسا والاولاد والصلاح في الامور قرانات
عطارد يدل علي محاسبة الكتاب والضيق عليهم بسبب المعايش
والخيانة برج الثور ان وقع فيه الكسوف كانت الآفة في الابل والبقر
واحترقت الحبوب ومرضت الثمار وخربت مواضع كثيرة من الارض وقلة

وقلة العمارة وكثرة الهموم والاحزان في العالم فان نظره زحل من تثليث او
تسديس يدل علي كثرة البرد والجليد ويتوقف حمل النخل وتزكوا الزروع ويقوي
حال الاكرة والفعولة من المقابلة والتربيع يحدث الفساد في الزروع والثمار
من شدة البرد واليبس وتخرب الارض ويفسد العشب وحال الاكره والفعول
وتقع الافة في الابل والبقر وان نظره المشتري من تثليث وتسديس خصب
الناس وسلم الحبوب وزكت الحبوب ورغد العيش وقل الفقرا وصلح حال
البقر والابل وارتفعت الفواكه وان نظره من التربيع والمقابلة اضرب حال
الناس في المعاش وقلت زروعهم ونباتهم وخف حمل الشجر وان نظره المريخ من
التثليث والتسديس فان الحر يقل ويعتدل الصيف وتزكوا المعادن وتظهر
ومن التربيع والمقابلة يدل علي زلل الثمار وقلة العمارة وخراب الدور ويكثر
المرض والموت فان قارنته الزهره صحت الفواكه واتخذ الناس القصور والبساتين
فان قارنها عطارد فسد السنبل وقل الزرع وتماوت اولاد البقر واشتد
الملوك علي طلب الخراج برج الجوزا ان وقع فيه الكسوف تكدر الهوا وعصفت
الرياح وتماوت الناس ووقع فيهم الوبا وخاصة ان كان عطارد منحوسا
فانه حينيذ يدل علي هلاك الصبيان والاطفال فان نظره زحل من التثليث
والتسديس يدل علي برد الهوا وقلة حر الصيف وكان في الناس اوجاع من المرة
السودا والبرودة واليبوسة ويكثر في الناس الحكم والراي والمكر والخديعة
وكانت سنة صالحة للمشايخ ومن التربيع والمقابلة كثر في الناس التخليط
والوسوسه وحدثت امراض حادة متطاولة ورياح وظلم متوالية ووقوع
الموت في الشيوخ والعجايز وان نظر المشتري من التثليث والتسديس قلت
الامراض وصحت الابدان وصفا الهوا واعتدل وحدث في الناس الخير والورع

١٥٥
والصلاح والصدق والحكم والنصح وان نظره من التربيع والمقابلة كثرة
الوبا وقلة الامانة وتقاطع الناس الارحام وغدر المماليك لاوليا هم وضعف
العلم وقوي الجهل والحمق وان نظره المريخ من التثليث والتسديس حدثت
اوجاع وامراض دموية وهبت السمايم والتهبت النيران وكثر الحريق وان نظره
من التربيع والمقابلة وقع في الناس الطاعون وكل مرض ردي يكون اصله
من الدم وموت الفجاه وتكدر الهوا وثارت الغيوث وسفكت الدما وانقطع
السبل وعلت الاشرار على الاخيار وظهرت الخوارج واللصوص واحرقت مواضع
كثيرة من الارض وان قارنته الزهره مرضت النسا وقلته ووقوع العقوق
والتقاطع وكثرة الغموم والاحزان والضيق والفقر وكثرة النزاع بين
النسا والرجال ووقوع الطلاق وتنكد المعايش وان قارنه عطارد كانت سنة
ردية للصبيان والاطفال ويحبس فيها قوم كثير من الكتاب والعمال
ويشتد الملوك لطلب المحاسبات ويفسد اداب الناس ويكثر جدالهم واختلافهم
واحتجاجهم وخصوماتهم **برج السرطان** ان وقع فيه الكسوف يدل على صح
تتابع الامطار ووصل الافة الى الغلات المايية مثل قصب السكر والارز وما
اشبهها فان نظره زحل من التثليث والتسديس يدل على شدة البرد وحسن
حال الفلاحين وحدوث عمارات لم تكن ومن التربيع والمقابلة على قلة
الامطار ونقصان المياه ويبس الزرع وتضيق حال الناس ويتنكد عيشهم
وان نظره المشتري من تثليث او تسديس يدل على السلامة والصحة والقوة
والامن وحسن الحال والخصب ورغد العيش وتعتدل المياه وتزكوا الغلات
وتدر الامطار في اوقاتها وترتفع مراتب العلما وتظهر العمارات والخير
والورع في الناس ومن التربيع والمقابلة كانت الافات فيما ذكرناه واضطرب

واضطرب حال اهل العراق وان نظره المريخ من تثليث او تسديس يدل
على قوة التباغض في الناس وكانت سنة اوجاع كثيرة وحميات من البلغم ١٥٦
وامراض السعال وكانت فتنة عظيمة ووقوع الجوع والخوف بارض مصر
وما والاها من بلاد المغرب ومن التربيع والمقابلة يدل على ان
الحادث اكثر مما ذكرنا واشد وان قارنته الزهره فسدت الفواكه
واتضع الطيب وخف الكرم وضاقت احوال الناس وناض المطر وعم
الناس الفقر والضيق والغصص وان ظهر من تحت الشعاع يدل على
زكاة الحبوب الصغار وينصف الملوك الناس في الخراج وان كان محترقا
كثر عوق الصبيان وقلة المياه وتظالم الناس وفسدت غلات الماء
ويبست الارض **برج الاسد** ان وقع فيه الكسوف دلت الملوك والعظما صح
ووقوع الوبا في الوحوش الموذية ودخلت المضرة والبلية على ارض
الترك والروم وحدثت حروب وفتن ببوادي المشرق وكثرة الظلم
والجور في العالم فان نظر زحل من التثليث والتسديس ارتفع السفل
واتضعت الاشراف وقويت العبيد والمهان على السادات واظلم الجو سحر
وحدثت اوجاع حادة ونقص حر الصيف واعتدل برد الشتا وكانت واشتد
تلك السنة صالحة لاهل الاقليم الاول ومن التربيع والمقابلة على امر
السفل وهان امر الملوك وغلب عليهم الغوغا وخروج الخوارج وان
نظره المشتري من التثليث والتسديس قوي حال اهل الديانات
والقضاة وعز الذهب والفضة واندفع عن الارض شر كثير
وظلم وشكر واعان الصلحا للملوك على الهلك ومن التربيع والمقابلة القتال
كثر التطوع في النساك والزهاد واتضع الجوهر ورخص الذهب وكانت

امراض كثيره ضعيفه لا تضر وان نظره المريخ من التثليث والتدييس
يدل علي صلاح احوال الجند واجتهادهم لملوكهم في الطاعة والنصيحه وخروج
ملك الروم وشده الترك بالغارات والظفر والغلبة ويكثر الفسا د
في الارض ومن التربيع والمقابلة شغب الاجنا د والا مرا علي الملوك
واستخفوهم واعترضوا عليهم وكانت فتنة بارض الروم وتسافكت
الدما فيما بينهم وكثر اللصوص وقطاع الطرق ويشتد الحر وتقل
المياه ويبتضع الحديد وتحدث حروب ودما في بلدان الاسد فان قارنته
الزهره غارت الملوك علي النسا ويقل سرور نسايهم ويكثر الوبا والمرض
في النسا عامه وتضيق معايشهم ويقع في الناس محاججة فان قارنه
عطارد تعلق الاحداث في الكتاب بالملوك وكانوا من اهل الزكا
والزهاد والخير والادب والفطنة والله اعلم **برج السنبلة** ان
وقع فيه الكسوف تماوتت النساء والابكار واحترقت الزروع وقل
ونقع الحنطة والشعير واصاب الناس ضررا شديدا وتقاطعوا
الارحام وقل البر وكثر الفقرا فان نظره زحل من التثليث والتدييس
يدل علي كثرة الكلا والعشب ويزكوا من النبات البلوط والعفص
والاهليلج وتفسد النساء الابكار وتمرض الجبال ويشتد البرد
وتتراكم الثلوج ومن التربيع والمقابلة يدل علي الجدب وفساد
الزروع والشعير مع ذلك رخصا ويحدث زلازل كثيره ويكثر الجراد
وان نظره المشتري من التثليث والتدييس يدل علي سلامة الغلات
وزكاة الزروع وكثرة العمارات ومن التربيع والمقابلة وقع في العشب
بعض الافات وقلة العمارات ونقصت الامطار وارتفع الخير والبركة

والبركة من الارض وان نظره المريخ من التثليث والتدييس والتربيع والمقابلة
حدث في الناس الفسق والزنا والفجور ونشوز النسا عن ازواجهن وحدوث
الفتن والحروب بارض الهند واحتراق الزروع وقلة البرد ومرض السحر
ويظهر في العالم الجور والشر فان قارنته الزهره كدر عيش الناس
وقحطوا وقنطوا وضاقت احوالهم ووقعت الافات في الزروع وان
قارنه عطارد فان السنه تكون علي حال عطارد من الظهور والاحتراق
في الخير والشر والسلامة والعطب والله اعلم **برج الميزان** ان وقع فيه
الكسوف كثر المرض والوبا ووقوع الطاعون في الناس والفنا وهان
بعض ملوك الاسلامية ودخلت المضرة والفساد للاشراف والعلما وهلاك
فان نظره زحل من مودة استامن الملوك الي عبيدهم وتهاونتهم وفوضوا
امورهم اليهم واحسن العبيد الطاعة لملوكهم وعزة الجيوش وارتفع
السفل عن مراتبهم وعصفت الرياح البارده المهلكة للزروع والثمر ومن
العداوه يدل علي الوثوب علي بعض الملوك وينازع علي ما في يده ويكون فتن
واختلاط وفساد النسل وقوة العبيد علي الملوك ويتولي علي الناس من يظهر
الجور والظلم والمكر ويحدث رياح مظلمة مهولة وان نظره المشتري
من مودة ظهر في الناس العدل والانصاف والحق وصحة الابدان وقل
الخراب وكثر العمران وصفا الهوا وكثر النتاج والتناسل ومن العداوه
يكثر الشر والزنا وتغير العقايد الدينيه وتعاقوا وتقاطعوا وقطعوا
ارحامهم وقلت الرحمة ~~والطاعة~~ والرقه وضاقت المعايش علي الناس وعصوا
ملوكهم وان نظره المريخ من مودة وقع اهل اقليمه في ورطة شديده بينهم
وبين ملوكهم وتكون النصرة للملوك عليهم ويقوي عزة الجند واعوان الملك

على العامة ويكثر في ذلك الاقليم الشغب والاختلاط وتعظم الفتنة ومن العداوة سفك الدما وتغلوا الاسعار ويكثر الفجور في النسا واللصوص وان قارنه الزهره اشتدت بلية الملوك في تلك السنة وقل ارتفاعهم وانتفاعهم ونقص سرورهم واوقعوا باقاربهم واحبابهم واحدثوا احداثا يدخل بها المكروه على انفسهم وان قارنه عطارد فسدت التجارات وقلت الامانه وبخس الناس في الوزن والكيل واشتدت المحاسبة على الكتاب والعمال وكانت سنة تقبله على ولاة الدواوين **برج العقرب** ان وقع فيه الكسوف تماوتت دواب الما وكثر الغرق وضاق باهل جزيرة العرب وقلت الحشرات فان نظره زحل من مودة اشتد البرد وكثرت الامطار وخصبت بلاد الحبش والروم وصلح حال اهل البحر وسلموا وكثر ربحهم ومن العداوة فتنة منكرة ذلت ظلم والاهوال وامطار مهلكة وكثرة الحشرات ويخاف على الملسوعين وتغرق السفن في البحر وان نظره المشتري من مودة عمرت البلاد ورغب الناس في الحج واخصب اهل الحجاز وظهر الصلاح في اهل البادية والامن والاستقامة ومن العداوة كانت الامطار قليلة والبادية مجدبة ونقصت تجارات البحر وخربت مواضع كثيرة من الارض واصاب اهل مكة والمدينة وساير الحجاز ضيق ومسكنة شديدة وان نظره المريخ من مودة عز العرب وظهروا على من يليهم وحسنت احوالهم وكثر غزوهم وتجاراتهم ومن العداوة وقع القتال فيما بينهم وسفكت فيهم الادمية وعسفهم السلطان ووطيهم الخيل واصابهم موت شديد وان قارنته الزهرة سبي من نساء العرب جملة كثيرة واجدبت بلادهم واحترق اعشابهم

اعشابهم وتماوتت مواشيهم وكثر الخوف والحزن عليهم وان قارنه عطارد غرقت تجارات البحر وسلم اصحابها وغلت الحنطة بارض البادية وكثر المرض في اهلها **برج القوس** ان وقع فيه الكسوف حدث في الدواب النفاق وذلت الامرا ومرض الناس واتضع الذهب وحدثت بلايا وفتن باصفهان وارمينيه وخراسان فان نظره زحل من مودة كانت سنة صالحة للسياس والبياطره وباعة الدواب وتعلق بالجندية من لم يكن من اهلها وتشبهوا بالامرا ومن العداوة تقع شغب وفتنة وحروب بين الغوغا والامرا واتضع الدواب ورخصت الى الحرب وكانت سنة صعبة شديده وان نظره المشتري من مودة عدلت الملوك واحسنت لرعاياها وانصفت الناس في الخراج وظهر الخير والامر بالمعروف وولي امورهم خيارهم وكانت سنة صالحة للملوك يغزون فيها ويرون النصر والظفر والفتح على اعدايهم ومن العداوة يحقد الملوك على رعاياها وتولي امورهم شرارهم وتحدث العامة احداثا يدخل بها عليهم الخوف والمكروه وان نظره المريخ من مودة كانت سنة صالحة للجند والمقاتلة ويكثر فيهم غزوهم ويرزقون الظفر على من خالفهم ويرون من الملوك الرحمة والتعطف وما يفرحون به ومن العداوة تحدث على الملوك حوادث ردية ونكبات مخوفة ومعاندة اهل الصلاح والعفة وان قارنته الزهره يخوف على انفسهم وقل سرورهم ويتعصب لذاتهم واشتدت احوال الناس وكثرت حاجاتهم وفاقاتهم وان قارنه عطارد كثر الابق في الصبيان والعبيد وقل العبيد وكثر المكر والكذب وفسدت احوال الدواوين والكتاب **برج الجدي** ان وقع فيه

الكسوف وقع الفنا في المعز وقل العشب واحدثت الارض واحرقت المراعي واصاب
اهل فارس شدة ووقع الموت في المشايخ وخربت مواضع من الارض واشتدت
احوال العامة وضاقت معايشهم فان نظره زحل من مودة عمرت الارضين
وكثرت الزراعة وزكي العشب وتوفرت المراعي وصلح احوال المواشي وقوي
الفلاحون والاكره ومن العداوة تماوت المعز وتزلزلت مواضع كثيرة واحرقت
الغلات وضاقت احوال الناس وجلي اهل القوي عن منازلهم واشتدت الملوك
في طلب الخراج ودخلت المضرة علي الناس من السفل والغوغا وان نظره المشتري
من مودة كانت سنة عظيمة البركة يصلح فيها حال العامة ويرون الخصب والخير
والاستقامة ويظهر الخير والصلاح في الناس وتعمر المساجد والبيع ومواضع العبادات
ومن العداوة تخليطات وشغب بارض فارس وسوء حال اهل العراق ويكثر الوبا والغدر
وتنتقض العهود ويستخف بالايمان ويظهر المكر والجور والعسف والظلم وان نظره
المريخ من مودة ازداد الجند والامرا صلاحا الي صلاحهم وعظمت اقدارهم وارتفعوا
عند ملوكهم وصلح حال العوام واستغنوا بغنايهم وصلاحهم ومن العداوة فخارجي
تخرج علي الملك ويدعو لنفسه ويحدث علي الملك احزانا ادية مع حدوث البلايا
والخوف والجور والعسف والظلم والغصب في الناس وان قارنته الزهره قلت الامطار
وغارت المياه واجدبت الارض وقلت منفعة الناس بالزروع والضرع وان قارنه عطارد
قلت ولادة المعز وكان اكثر اولادهن سقطا وحدوث افات في البهايم وتقل الامطار
وتقحط الارض **برج الدلو** ان وقع فيه الكسوف حدث وبا شديد في الطير والناس
وكثرت الامراض المزمنة والطواعين والورسكين والحصبة والجدري والارواح
وكثر المكر والخداع وتكدر الهوا وعصف الرياح وكانت امطار وانداء وبروق
ورعود وصواعق وبرد وجليد وايات سماوية مهلكة للعالم فان نظره زحل

زحل من مودة حدثت رياح باردة وشتا تلك السنة يابسا مهلكا للنبات
والماشية ❀ ومن العداوة قويت المردة وحدث في الناس الجنون والهيمان
والوسوسة وضعف العقل وظهور الايات السماوية وتماوت الطير وكانت سنة
مجدبة وضيق وفقر وفاقة ❀ وان نظره المشتري من مودة قلت الامطار وصفا
الجو وزكت الثمار وظهر الصلاح والامن والخير والعدل في العالم ومن العداوة يكون
خلاف ما ذكرنا ❀ وان نظره المريخ من مودة حدثت سمايم ورياح حارة وخربت
مداين وقرى كثيرة من قبل الاعدا وحسن انتفاع العامة بالجند والامرا ❀ ومن
العداوة فموت كثير في العالم ووقوع حروب وفتن ووثوب علي بعض ملوك
المشرق وكان شغب بالروم والترك وضاق المعاش وظهر الجوع والخوف والسرق
في الناس وان قارنته الزهره كان وبا وموت كثير في النسا وخاصة في الحبالي
وكثر نفاق في العبيد وحدوث خوف وجور وان قارنه عطارد حدثت وبا
في الاطفال والصبيان وتكدر الهوا وعصفت الرياح وفسد الزرع بالجراد
برج الحوت ان وقع فيه الكسوف كثرت الامطار ومضرتها وحدث الوبا
في النساك واهل الصلاح وبغت السفل علي العظما والاشراف وظهر المكر
والامور القبيحة في العالم فان نظره زحل من مودة حدث في الشيوخ الافتتان
والعشق والفجور ويقوي البرد وتكثر الامطار والثلوج والكلا والعشب وعمارة
الارض ومن العداوة فحدوث الامراض وكثرتها في العالم وتقل العمارة ويغلوا
السعر ويتعوق الزرع ويفسد الثمر وان نظره المشتري من مودة حدث في الناس
الخير الكثير والصلاح والورع والعفاف وحسن عايدة الاغنيا علي اهل الحاجة
والفاقة وعدل الملوك وصحة الابدان وحدث الامن في اهل العراق ومن العداوة
نكثرة الوبا والنفاق والشر في العالم والتخاليط والفتن بارض الروم والعرب

وانتزاع اموال كثيرة من اهلها وحدوث الخوف والجوع وجور الولاة وكثرة الظلم
والعسف في العالم وان نظره المريخ من مودة اعتدل حر الصيف ومدت المياه
وطاب الهوا وارتدع اللصوص واهل الخيانة وكثر اهل الجهل وقل طلاب الادب
واهل العلم وان نظره من العداوة كانت حروب وسفك دما وكثرت الاوجاع
والامراض القاتلة ووقع افات في الزرع ونقصت الفواكه وقلت الثمار
ويهلك ملك في الروم ويتجدد في الناس من يدعو الجور والشغب والفتنة وان
قارنته الزهره كثر في الناس الحزن وضيق الصدر والوحشة وان قارنه
عطارد فسنة صعبة على الصبيان ويطرق الزروع وتفسد الحنطة ويقل
الادب في العلم والفهم ويتسلط الملوك على ارباب الدواوين والله اعلم

دلالات طالع وسط الكسوف وصاحبه

اذا كان طالع وسط الكسوف برج الحمل ونظره المريخ من مودة صلح حال الملوك
والعظما مع حسن الطاعة والانقياد والنصرة والظفر على الاعدا ومن العداوة
حرب بارض الروم والترك وسفك الدما وانقطاع السبل فان كان راجعا
كثر الغدر والخلاف والكذب والجور والظلم وفي الاحتراق فامراض وموت
في الغنم وشدة الحر وضيق شديد وان كان ساقطا عن بيته اطرح الامرا
والجند وقلت الحروب وحصبت الادمية وصلح حال الماشية وان كان صاعدا
في افلاك فرعود وبروق وصواعق وعلامات في الجو مفزعة وان كان
هابطا فعلل وطواعين في الراس والحلق كالذبحة والقروح وغيرهما من الامراض
الحارة **برج الثور** ان نظرت اليه الزهرة من مودة فصلاح احوال النسا
وكثر التزويج والاعراس ومن العداوة فسا دحال النسا مع ازواجهن
وفي الرجعة فالنشوز والفجور والكذب والغدر والاسقاط وفي الاحتراق فقلة

فقلة السرور وكثرة الهموم والاحزان وفساد الثمار والبساتين سيما في اقليم
الزهره وفي الصعود نسل البقر والغزلان ودواب الوحشي وطاب هوا الصيف
وفي الهبوط انقطع الرفيق واستخف النسا بالرجال وكثرت النكاح الردية الدنية
وان كانت ساقطة عن الطالع فسنة منحطة مجدبة قليلة الخير والبركة
برج الجوزا ان نظره عطارد من مودة صلح حال الصبيان وكثرت ولاداتهم
سيما التوام وكثر فيهم الصحة والسلامة والنشو السريع وصلح حال الكتاب
والتجار ومن العداوة فكثرت عقوقهم لابايهم وهربهم عنهم وكثرة الفجور
واولاد الزنا وفي الرجعة ابق العبيد وخان التجار واتضع الادب وكثر الجهل
وفي الاحتراق فافة شديدة في الولدان وامراض حاده من الحرارة واليبوسة
وفسد حال الكتاب وصعوده في فلكه ارتفع العلم وطلب الادب ووصل قدره
وكثرت الرياح وان كان هابطا سقط الكتاب واتضع التجار ورخص
الرقيق وفسد الصبيان وعدم نظره الى الطالع كان ذلك اشد واعظم
للمروة **برج السرطان** ان نظره القمر من مودة قوي حال الوزرا
والعمال وتسلطوا على ولاتهم وعاين صغار الناس كبرايهم وتسلط
السفل على المراتب العالية ومن العداوة فسد حال الوزرا ودخلت
المضرة على الولاة والعمال وقلت المياه وتغيرت احوال العامة
والاسعار مثل ان يكون غالية ترخص او بالعكس وصعوده في افلاكه
يقوي العامة على ملوكها ويخرج عليهم من يضادهم ونال كل واحد
منهما عنا وشدة ومكروه شديد وكانت سنة تخليط وشغب
وفتنة وان كان هابطا وقع في الناس الوبا والمرض وكثر المطر ونقصت
الغلات والعمارة **برج الاسد** ان نظرته الشمس من مودة حصل خصب كثير

وخير ورخص وصلاح الاسد ان نظرته الشمس من مودة احوال العامة
مع ملوكها ومن العداوة اشتد محاسبة الملوك للكتاب وخاطر التجار
بانفسهم في طلب التجارات وعق الاولاد اباءهم وكثر الاباق فيهم وان سقطت
عن الطالع فامراض حادة وموت فاشي سيما من السمومات وغدر قوم كثير
بملوكهم وضاقت صدور الملوك وكثر الشغب والتخليط واشتد حر الصيف ونقص
برد الشتا وكثر اليرقان في الناس ومرض الفواكه وتقل المياه وسقط الاشراف
وتظهر الغوغا والسفل برج السنبلة ان نظره عطارد من مودة كانت سنة
خصبة وزروع كثيرة وارتفاع منازل الكتاب والعمال عند ملوكهم ومن العداوة
يهلك تلك السنة قوم كثير من الكتاب والعمال وتنحط مراتبهم ويسلط عليهم
شرارهم وينهبوا اموالهم وفي الرجعة تغدر العبيد بمواليها ويقع الفجور في النسا
وتفضح العذارى وان كان محترقا اشتدت احوال العامة وفسد الزرع وسلط
العمال على اهل الخراج بطريق الظلم وكانت سنة ظلم وجور وبلا شديد وان
صعد في افلاكه حسن حال الفلاحين واصحاب الزراعة وحافظ الناس العمارة
وعز التجار وغلت البضايع وارتفعت منازل الكتاب وصلح احوال الاطفال
والصبيان وان هبط فيها قل الادب في الناس وكثر الجهل واستخفت
الملوك بكتابها واتضع احوال التجار وخربت مواضع كثيرة من الارض
وان سقط عن الطالع خلا قوم كثير عن اوطانهم وتغربوا عن منازلهم
وقحطت الارض ووقعت الافات في الزروع وظهر الجور والظلم والشدة
على الناس واكثر ذلك في بلاد برج السنبلة برج الميزان ان نظرته
الزهرة من مودة كانت سنة محمودة كثيرة الخير والخصب والرفاهية والسرور
ورخص الاسعار وصلاح احوال النسا ومن العداوة ضاق العامة وانتقلوا

وانتقلوا من حال الى حال وغلت الاسعار وفسد حال النسا وكثر البخل والكذب
وقل المطر وان رجعت كثر الزنا والفجور في النسا والرجال وظلم التجار وغدر
الاما واغتم الناس وكثر الفقرا والمساكين وان احترقت ظهر اليرقان والوبا
وتكدر الهوا وجدبت الارض واشتد حر الصيف وان صعدت في افلاكها
اعتدل حر الصيف وهبت الرياح الشمال وكثرت الفواكه وان انحطت انقطع
الرفيق والمطر وكثر الضباب والندا والرطوبة والعشب وان سقطت عن
الطالع قل الخير والمعروف وتلاقى الناس بانقاطع والعقوق وقلت النسا شنة
ومرض النسا والرجال وغالب المرض في المثانة والمذاكير برج العقرب ان
نظره المريخ من المودة كثر الفسق والجور والجنوثة واللصوص ويقوى هوام
الارض ويكثر الموت بالسموم ويقوى امر الجند وينقص احوال السفك والرعاع
واهل البادية ومن العداوة تحدث الحروب بنواحي الجنوب وكثرة الامراض
مع سلامة الابدان وشغب الجند وحدوث دما بارض المغرب وتقل الامطار
ويغرق ركاب البحار ويصل الى الناس شدة ومضرة وبلا عظيم وان رجع
كثر الغدر والكذب ومخالفة الناس لملوكهم وخروج من يفتن الناس ويدعوا
الى نفسه وان احترق وقع الطاعون والورشكين والجدري والحصبة
والقروح وكانت سنة وبية وان صعد في افلاكه افرط حر الصيف
واهلكت السمايم وحدث الحريق في اماكن كثيرة من الارض وحدوث
الرعود والبروق والصواعق المهلكة وتخصب اهل البادية ويكثر
اللبن والسمن وان انحط فيها حدثت امطار مفسدة وشرور كثيرة
وانقطعت السبل بتمرد اللصوص ومن لا خير فيه وان سقط عن الطالع
احدث الوبا بارض العرب ولحقهم الضيق والشدة والحاجة والمسكنة

برج القوس ان نظره المشتري من مودة قوي امر العظما وكثر الخير
والورع والصلاح وعدل الملوك وصلاحهم وصنهم الى الرعية وصل السرور
والامن والظفر والسلامة تلك السنة ومن العداوة يكثر الزنا و يقل
الامانات ويقطع الناس اقاربهم وتظهر الفاقة والمسكنة وتحدث في الوزرا
او العظما مضادة ومنازعة ويكون سنة انتقاض وفتنة وان رجع حدث
غدر وشغب وخيانة من الصلحا للملوك وفساد في الدين ويدعا خارج من
يدعو الى نفسه وان احترق حدث الوبا والموت في الناس والدواب ووقع
الفساد في العظما ويشتد حال اهل النسك وتقل الرحمة والصدقة وبصعوده
في افلاكه يعتدل الهوا وحر الصيف ويقل الوبا وتصح الابدان ويسلم الناس
والشجر ويكثر الخصب والبركة والرفاهية وان انحط رخص السعر واتضعت
منازل العظما عند الملوك واستخف الناس باديانهم وظهر في العالم الجور
والمكر والخديعة والفساد والامور المكروهة وان سقط عن الطالع زال
ملك اقليم عن ملكه ويلحقه مرض شديد في بدنه واضطراب احوال جنده
ويلحقهم امور رديئة كالنهب والقتل والاسر واشباه ذلك **برج الجدي**
ان نظره زحل من مودة ارتفع السفل والمهان والاوغاد والاكرة واستولي
علي الملوك العبيد والقهارمة ويكثر الشغب وتعمر الارض ويصلح حال العامة
ومن العداوة تخرب مواضع كثيرة ويشتد البرد وينقص حر الصيف ويحرق
الكلا ويتماوت المعز وتضيق احوال الناس وتقل العمارة وبرجوعه
يكثر الاباق في العبيد ويخلي خلق كثير عن اوطانهم وتعطل الزراعة وتحدث
رجفات وزلازل منكرة وان احترق انتقصت القهارمة واتضع العبيد
ووقع الوبا في بلاد الجنوب ومات خلق كثير من المشايخ وان صعد في افلاكه

كانت ظلم ورياح باردة ودامت الغيوم وقلت الامطار ونقص
الزرع ومات الدواب من البرد وان انحط خربت عمارة كثيرة من الارض
وحدث في الناس امراض الفالج وقوي البرد وكثرت الامطار المهلكة واصاب
الناس بلا وافات من وجوه كثيرة وان سقط عن الطالع ضعف حال الاكرة
ووقعت الفاقة والمسكنة في اكثر الناس ومرض الغنم وقل الكلا ونقص ارتفاع
الزرع وضاقت احوال العامة **برج الدلو** ان نظره زحل من مودة حدثت
امطار كثيرة وظلم في الجو وجراد مضر وقل الموت في المشايخ وصلح
حال الاكره ومن العداوة وقع الجو في الناس وقحطوا وقلت المياه وتكدر
الهوا وعصفت الرياح وكثر الوسواس والجنون وفسد الثمر وقلت بركة
الارض وان رجع حدث تلك السنة اضطراب شديد ووقع الوبا في العالم
وغدر العبيد بالموالي وتحولت امور السفل من حال الي حال وان احترق
خربت عمارات كثيرة واستخف الناس بدياناتهم واشتد الولاة في طلب الخراج
ووقع الفنا في الاكره وحدث للناس شر من جهات كثيرة وان صعد في افلاكه
ظهر في السمايات عجايب ورياح وجلبة وظلم وامطار مهلكة للناس وانتقض
امر الوزرا والولات وتظهر الجدل في الاديان ويتكلموا بكلام الكفر والشرك
وان هبط فيها انحط قوم كثير عن مراتبهم وجلا كثير من اهل الارض
عن منازلهم وحدث فتنة بارض الهند ورجفات وزلازل بنواحي الجنوب
وكثر الغنم وقل المطر وان سقط عن الطالع قلت افزاع الناس وهمومهم
وحدث امراض في المشايخ وجراد مفسد في الزروع وانقطعت الامطار
ويبس الكلا وذهبت منافع الارض **برج الحوت** ان نظره المشتري من
مودة كانت سنة خصبة سليمة مباركة ويكثر فيها الخير والصلاح ويعز اهل

دهر الدين والعبادة ويعدل الولاة ويامروا بالمعروف ويرتدع اهل الظلم
ويصلح حال العالم والعظما ومن العداوة يدل بضد ما ذكرنا وان رجع انتقل
قوم من ملة الى ملة ودخل الناس شك في الدين وكثر الجدل والمرية والخصومات
والتخليط والجور والظلم والفقر والحاجة وان احترق حدث امراض
الرجلين واضر العرق بالزرع وان صعد في فلكه اعتدلت الامطار وكثرت
البركات السماوية وصفا الجو واعتدل حر الصيف وخصبت السنة وصلح حال
العامة وان هبط فيها اتضع العلما والنساك واستخف الناس بالعلما وعملوا
بالجور وقل الحلم والوفا وظهر الفساد والكذب وان سقط عن الطالع قل الخير
وكثر الوبا وجار الولاة ورخص السعر واتضع الاشراف ووقع الوبا والموت
وضاق الناس واشتدت الحاجة والفاقة وخربت مواضع كثيرة من بلاد برج الحوت

دلالات الكسوف في البيوت الاثني عشر

ان وقع الكسوف في السابع فسد النكاح وقل النسل ونقص سرور الناس بالتزويج
وحدثت المضرة والقتال والمعاندة في العالم وخيانة الشركا واكثر ذلك في بلدان
برج الكسوف وفي الثامن وقع في الناس الموت والطاعون واكثره في الملوك
والعظما وفي التاسع وقع الموت في الغربا وتكدر الاسفار وانقطاع السبل وامتنع
الناس من الاضطراب والتقلب وفي العاشر وقعة آفة عظيمة في الملوك
والمملكة وظفر الاعدا ببيت الملك واستعلى الشر وخيف على الملك في ذلك
الكسوف الا ان يلقي السعد شعاعه على وسط السما وفي الحادي عشر
سات ظنون الناس وفسدت امالهم وانقطع رجاهم وكثر خوفهم وضاقت
معايشهم ونقصت سعاداتهم سيما ان كان سهم الرجا منحوسا في موضع
ردي وفي الثاني عشر يظفر الاعدا باقليم برج الكسوف ويغلبوا عليه ويكثروا

ويكثروا القتل في اهله ويصل اليهم بذلك مضرة شديدة وامور شاقة
مهلكة وفي الطالع وصلت البلايا والعاهات الى ابدان الناس وكثر الوبا
والامراض فيهم وفي الثاني تقل الاموال وتضيق المعايش ويكثر الغصب
والسرف في العالم وفي الثالث يكثر العقوق وتنقطع الارحام وتتباعد
الاقارب ويكثر اللصوص والخوان وتنقطع السبل ويفشا في الناس
الظلم والغدر والكذب وفي الرابع خراب يقع الدور وهدم البنيان
وقلة العمارة وبوار مواضعها وكثرة الزلازل وافات في الارض وفساد
حال الابا مع الاولاد ورداة عواقب الامور وفي الخامس فعلى عسر الولادة
وموت في الحبالى والاطفال ودخول المضرة على النسا في النكاح والاولاد وتكدر
سرورهن مع اولادهن وقلة الولد والنسل وفي السادس فعلى شمول الوبا
في كل البلاد المنسوبة لبرجه ويقع فيهم الطاعون وكثرة الاسقاطات وولادة
النسا للعرج والحدبان وفساد العيون وكثرة عماها وغير ذلك من الخلق
الرديه

دلالات خسوف القمر

من جهة لونه في وسط الخسوف ان
كان شديد السواد وظلم كثيرة ورياح عاصفة واهوال في الجو وامراض
يابسة وموت في الدواب والمواشي ووقوع الجوع الشديد ومخاوف وافزاع
ومكاره شديدة وان كان في سواده خضرة يبست الزروع والغلات
وقل الكلا واجدبت الارض وضاقت احوال الناس وان كان في سواده حمرة
حدث موت شديد وحروب وسفك دما واوجاع قاتلة من الطاعون — دما
والورشكين والذبح والحصبة والجدري وان كان في سواده صفرة حدثت
الحايات واوجاع الكبد واليرقان والحرارة وتغير الثمار واستقرار الزرع
في غير اوانه وموت المواشي وان كان في سواده غبرة فرياح وزوابع وكدورة

ترتفع على

الجو وظلمته وفساد حمل النخل والشجر وامراض كثيرة ووبا مهلك وان كان
اغبر اشهب فسنة باردة قحط مجذبة وموت في الدواب **فصل**
في ذكر الوانه في وسط ازمان الخسوف متى كان عرض القمر اقل من **ع** دقايق
كان شديد السواد والى **ك** فاسود بخضرة والى **ل** فاسود بحمرة والى **م**
فاسود بصفرة والى **ن** فاغبر والى **س** فاشهب

دلالات اتصال القمر بالكواكب بعد خروجه من الخسوف

ان اتصل بزحل فاوجاع وامراض مهلكة ووقوع الموت في المشايخ والعجايز
وشدة البرد وقوة الهوام وتسلط الاشرار وكثرة الوسواس والجنون واختلاط
العقل ومدعي الكذب والكهانة والعرافة وان اتصل المشتري فراحات ورحمة
تصل الى الناس وبر وتعاطف وتواصل وامور جميلة واحسان اهل الجدة
والاغنيا الى الضعفا والمساكين وكثرة الصدقات بين الناس وسلامة الابدان
واتساع الاخلاق وظهور العلم والحلم والخير والورع والنسك والعبادة وان
اتصل بالمريخ حدث الحروب وسفك الدماء وشدة حر الصيف وكثرة موت
الفجاة وظهور اللصوص والخراب واهل الفسق والدعارة ومن لا خير فيه وحدث
بروق وصواعق وحريق وامور منكرة وان اتصل بالزهرة خصب الناس
وسروا وفرحوا ورزقوا الخير والسعة والسلامة والهدو والامن والعافية
وصحة الابدان وقلة المرض وحسن حال الماشية وان اتصل بعطارد وكان مسعودا
فرياح معتدلة في تلك السنة وسلامة الاطفال والصبيان وظهور اهل العلم
والادب وزكا الزرع وصلاح حال الفقرا والمساكين وان كان منحوسا كان الامر
بالضد من ذلك **دلالاته في البروج** ان وقع الخسوف في الحمل تهاونت
الملوك بالرعايا واغفلوا النظر عن منافعها ومصالحها وحصل الشر والخوف

والخوف للرعية من اضداد ملوكها وقبضت الملوك على عمالها وبعض وزرايها
ومن كان منهم في مرتبة شريفة حط عن مرتبته وسلب بهاوه وعزه واتضع
الذهب والفضة وانقطعت السبل وتعوقت الاسفار وهلكت المواشي سيما
الغنم وذل العظما وظهرت السفل والغوغا عليهم **وفي الثور** ينقطع
المطر وتنقص المياه ويشتد البرد ويفسد الثمر والزرع والكلا وتذهب منافع
الاهل ويفسد ما بين النسا والرجال وينقطع المطر ويقع آفة شديدة في البقر
والابل ويحدث في ارباب الارضين والاكرة حاجة شديدة وجهد وضيق
وفقر **وفي الجوزا** يتكدر الهوا وتعصف الرياح ويكثر الغبار والظلم في الجو
وبجانبيه ويقوى امر الكهان ويفسد الصناعات وتموت الحبالى ويكثر التخليط
والفساد في الارض **وفي السرطان** يكثر الغيوم ويقل المياه ويحترق النبات
وتتعوق الاسفار على اهلها ويقع في الناس خوف وشدة **وفي الاسد** تخلق
الوزرا شر عظيم من انفسهم ويتعادوا على منازلهم ومراتبهم وتعاديهم ملوكهم
وتحطهم عن مراتبهم ثم يرجعون الى ما كانوا عليه **وفي السنبلة** يحصل مرض
في الناس وقلة في الضرع وضايقة في التجار ويطرح الناس الادب ويفسد النكاح
ويستغني الرجال بالغلمان عن النسا ويكثر فيهم العشق والمجون والشر والبغا
وفي الميزان تجور القضاة في احكامها ويبخس التجار في الكيل والوزن
ويقل سرور النسا بالرجال ويهربن منهم ويكثر الطلاق والاباق ويتضع
الوثيق وتجور الولاة على الرعايا ويحكم بغير الحق والانصاف **وفي العقرب**
يحدث البراري وبادية العرب وتماوت وتحترق الكلا ويصيب النسا
وجع الارحام ويغلب العدو على جزاير كثيرة في البحر ووقعت الافات في ذوات
الماء وتقل منافعه **وفي القوس** يقع الموت في ذي اربع قوايم ويكثر الزنا

والغدر في الناس وكل حال رديئة ويتضع سعر المعادن **وفي الجدي** يحصل
خراب في الارضين وثقل العمارات وتيبس المراعي ويقل ريع الزرع وتموت
المعز ويكثر قطاع الطرق ويخلو كثيرا من الناس عن اوطانهم **وفي الدلو**
يكثر الوبا والامراض والموت ورطوبة الهوا وشدة الظلم ويكثر الجنون في الناس
والاختلاط بارض المشرق **وفي الحوت** يستخف الناس باديانهم ويطرحون
المكارم فيما بينهم ويجاهروا بالفسوق والمكر وينتهكوا المحارم ويرتكبوا الحرام وينكحوا
بالنكرة مخالفة للدين ويكثر منهم البغا والخنات ويموت خلق كثير بنواحي العراق
ويمسك الناس عن العمارات وتموت مواضعها ويكثر اهل الحاجة والفقر والمسكنة
واما دلالات خسوف القمر في البيوت الاثني عشر كدلالات كسوف الشمس والله اعلم

فصل في ذكر استخراج زمان تاثير الكسوف

يقول ان الحكيم الفاضل بطليموس ذكر في ثمرته ان لكل ساعة من زمان الكسوف
الشمسي سنة ولكل ساعة من زمان خسوف القمر شهرا ومعرفة مقدار
ذلك الزمان فهو ان تضرب مكث ما بين درجتي القمر والطالع في ساعة مدة
الكسوف فيحط فيخرج ساعات ودقايق او دقايق من ساعة فتعرف زمانها
اما الشمسي فبحسب السنة واما القمر فبحسب الشهر فوقت تمام المدة من اول
الكسوف يذهب تاثيره من العالم والله اعلم بالصواب

فصل في ذكر دلالات ذوات الذوايب على الاحداث

على راي بطليموس واهل الهند وبابل بان قالوا اذا ظهر في برج **الحمل** دل
على الهلاك في الملوك والروسا واستعلا الاشرار والسفل ويلحق ملك الروم بلا
عظيم واضطراب في ملكه ويسخط الترك وشدة عظيمة بالحجاز واليمن ويكثر
اوجاع العين والروس وافراط حر الصيف وكثرة الذهب والفضة وموت

وموت في البقر والغنم وفتن وحروب بارض العراق وفارس فان ظهر
في المشرق يدل على اعذار البلدان ووقوع القحط بارض فارس ونواحيها وان ظهر
بالمغرب نال الملوك مكروها وقتال بنواحي المغرب وكثرة الامطار والثلوج **وفي الثور**
ينشا قحط وحمل الشجر ويبس العشب ويشتد البرد واوجاع يابسة من الجرب والحكة
وموت في البقر والدواب وانقطاع منافع المعادن وفساد في الزروع وخراب
في الجبال وما والاها وثقل العمارات والعروس ووقوع الفتن والاراجيف بارض
الروم وامراض بالعراق فان ظهر في المشرق وقع على الملوك خوف من الاعدا
والطاعون في الناس وكثرة موت الغنم وان ظهر في المغرب كثرت الامطار
وفي الجوزا يجف الهوا ويحرق السمايم الثمار ووقوع الوبا وهلاك الولدان
ويسقط الحبالى ويكثر انقضاض الكواكب ويسمع في الهوا هدة شديدة من
الرعد والبرق وافات تعرض لملك الروم ومصر فان ظهر في المشرق سقط
قوم روسا عن مراتبهم ووقع الطاعون بارض المغرب وان ظهر بالمغرب كثر
السبي والجلا بنواحي فارس وما والاها وكثرت الامطار **وفي السرطان**
تحدث امطار كثيرة وغرق وهدم وموت وكثرة الحروب واراقة الدما سيما
في البحر وانقطاع السبل بنواحي الشام والروم والترك وشدة الخوف والوجل
فان ظهر في المشرق دل على قلة طاعة الرعية للملوك ورخص الاسعار
وفي المغرب فعلى وقوع الشر بين الملوك وصلحهم بعد ذلك **وفي الاسد**
فعلى قتال بين الملوك وحدوث اية عظيمة في السما وهما شغب بنواحي
المشرق وموت ملك فيه وفي اشرافه ويلحق الناس مرض واوجاع
في البطن فان ظهر في المشرق كثرت التخليطات ووقع القحط في المغرب
وان ظهر في المغرب كثرت الامطار ووقع الجلا بنواحي الجبال **وفي السنبلة**

على يبس الكلا وافات في الزرع واوجاع النا قص في الرجال واد ياح الارحام
في النسا مع الاسقاط وكثرة القروح والبثور وظهور الظلم والجور فان ظهر
في المشرق فحروب بنواحي فارس وفي المغرب فقتال بنواحي العراق وكثرة الثمر
وفي الميزان على يبس الفواكه وعصف الرياح وموت بعض ملوك المغرب
وقلة الحلاوات والامطار والندا وجفاف العشب وكثرة الجور فان
ظهر في المشرق ومكث افات لبعض ملوك العراق ونفاق الخيل والابل وفتن
بنواحي مصر والروم والموصل وفي المغرب فمخاوف بنواحي العراق والاهواز
وموت بعض الملوك وتوسط الثمار **وفي العقرب** فحروب بين اهل
الشمال والمغرب البرد ورطوبة فصل الشتا وكثرة الوبا والموت في الولدان
واوجاع المذاكر والظهر والمثانة وامطار مضرة مهلكة للثمار وخاصة للنخل
وموت في النسا بسبب الاسقاط فان ظهر في المشرق فسلامة اهل العراق
وقلة الموت فيهم وفي المغرب يظهر الجراد من غير ضرر منه **وفي القوس**
يشتد الحر ويسخن الهوا وموت الدواب والوحوش وتختلف ارا الناس واشتداد
الملوك على العوام وتحرص على جمع الاموال وتذل الرعايا ويرتكبهم العسف
والظلم وموت عظيم الشان وتحط اهل فارس فان ظهر في المشرق فموت
في الملوك وظهور القتال والخوف وصلاح الغلات والثمار وفي المغرب
تسقط الحوامل **وفي الجدي** ففزع وضعف ووسواس وجنون وصداع
واعلال تفسد الكيموسات وقحط وجذب وضيق وشدة وثلج وبرد
كبار واحتراق الفواكه والبقول وموت المعز وانقطاع السبل وكثرة
اللصوص والحراب ويذل اهل الديانات والورع والنسك وفساد يعرض
لاهل الجبال وحروب بين الملوك وكثرة البلا والخوف بنواحي المغرب

المغرب والجنوب وفارس فان ظهر في المشرق فنكبات يعرض لبعض الملوك
من اعدايه وكثرة الامطار والثلوج وسلامة الكروم والثمار وفي المغرب
فكثرة القتال والخصب **وفي الدلو** فموت ذريع في الناس وطاعون شديد
وقتال وفنا وخاصة بنواحي المغرب والجنوب ورخص في الاسعار وعلل
تول الى الجذام وموت ملك عظيم بالمشرق وخروج اخر يطلب الملك
وهلاك خلق كثير بالصواعق والبروق والرعود وظلمة في الهوا فان ظهر
في المشرق فكثرة الخصب وفي المغرب فاراجيف بنواحي فارس والجبال وكثرة
الخوف بارض السواد وجودة الزرع **وفي الحوت** فهلاك بعض الامم ووقوع
شبهة في الدين وانتقال ملة الى ملة وقتال بين النساك ووقوع الخلاف والمكروه
والبلا والفقر وانقطاع منابع الماء وظهور الاشرار على الاخيار فان ظهر
في المشرق اضطراب احوال بعض الملوك من قبل عسكره وكثرة الخوف في اكثر الاقاليم
وغزارة الامطار وفي المغرب فكثرة هدم منازل الناس ووقوع الطواعين والموت
سيما بنواحي المغرب والشمال وبلاده ومضار للنسا وكثرة الامطار **وايضا**
ان قارن زحل يدل على هلاك الدواب وان قارن المشتري فهلاك الملوك
والعظما وان قارن المريخ فخرب في العالم وان قارن الزهره قلت المياه
وان قارن عطارد فموت في الشباب وان قارن القمر يدل على ذهاب الاموال
وان قارن الجوزهر فهلاك العظما دون الملوك وان قارن الذنب واشتد الثمر
وضرره في البلدان البرج الذي هو فيه من المشرق والمغرب والشمال والجنوب
وخاصة ان كان البرج الذي ظهر فيه منحوسا وان ظهر في وسط السما كان الضرر
عاما شايعا في العالم سيما الجهة التي يقصدها الكوكب بذنبه والله اعلم

فصل في ذكر معرفة الانتهات والفردارات المتعلقة ببني العالم

اقول ان مدة سني العالم عند الفرس وبعض اهل الهند على ما ذكره ابو معشر بن محمد
البلخي في كتاب الالوف **وقال** نوبخت في كتاب الازمنة والدهور انها ثلثمايه
وستين الف سنة وكان الماضي منها الى زمن الطوفان على زعمهم مايه الف
وثمانين الف سنة والمدبرات في اوله زحل والشمس وبرج الحمل منه
ابتدوا بالانتها والفردار وقسموا الانتها ثلثة اقسام اعظم واوسط
واصغر وجعلوا زمان القسم الاعظم **٣٦٥** سنة واعطوه برجا
وكوكبا وزمان القسم الاوسط سنه واحده واعطوها درجة واحدة
من فلك البروج وزمان القسم الاصغر ايضا سنة واحدة واعطوها برجا
واحدا وقسموا الفردار نوعين نوعا للكواكب ونوعا للبروج **فاما**
الكواكب فانهم رتبوها على توالي اشرافها بالبروج وابتدوا بالشمس واعطوها
ي سنين والقمر **ط** سنين والجوزهر **ج** والمشتري **يب** وعطارد **يج** وزحل **يا**
والذنب **ب** والمريخ **ز** والزهره **ح** سنين وسموها الفردارات وجملتها **عه**
سنه وهي الفردار الاعظم **واما** فردارات البروج فانهم البرج الحمل **يب**
سنه ولبرج الثور **يا** سنه ولبرج الجوزا **ي** وعلى هذا الترتيب بالنقص الى
برج الحوت فيصير له سنة واحده وهي الفردارات الصغرى وجملتها **عح** سنه
وهي الفردار الاعظم **فصل** في ذكر معرفة تقييد مواضع الانتهات
والفردارات من الكواكب والبروج لزمن معلوم اقرب الينا من زمن الطوفان
فنقول ان الزمان الماضي من وقت الطوفان الى يوم **كج** من ادار الذي من
سنة **١٤٣٥** للاسكندر **٤٣٢٥** سنة ومن اول الدور **١٨٤٣٢٥**
سنة فاذا اعطينا لكل **٣٦٥** سنة برجا وكوكبا يحصل من ذلك **٤١٢**
برجا ومن الكواكب مثلها فاذا قسمناها على **يب** يبقى بعد القسمة **ح** بروج ومعلوم

ومعلوم ان الانتها يقع في اليوم المذكور من السنة المذكوره وهو اول يوم من سنة
١٤٣١ الى **كه** من برج القوس **وايضا** اذا قسمنا عدة البروج على سبعة يبقى
بعد القسمة واحد وهو نصيب كوكب زحل ويصير الانتها في اول هذه السنة الى كوكب
المشتري **فاذا اردنا معرفة** الانتهات العظمى والوسطى والصغرى من البروج
والكواكب لزمن معلوم نقصنا من سني الاسكندر التامة الناقصة التي دخل فيها **كج**
من ادار **١٤٣٥** سنة ويعطى من الباقي لكل **٣٦٥** سنه برجا وكوكبا ونبدا
بالطرح اما من الكواكب فمن المشتري على توالي الافلاك من علو الى سفل واما من
البروج فمن اول برج القوس فحيث نفد العدد فثم برج الانتها وكوكبه وما بقي
من السنين لا يتم **٣٦٥** سنه فانا نعطي لكل **يب** سنة درجة واحدة ولكل
سنة خمس دقايق فما حصل من الدرج والدقايق طرحناها من اول البرج الذي
وقع فيه الانتها يحصل موضع الانتها الاعظم من دور العالم وصاحب حد ه
هو القاسم الاعظم **واما الانتها الاوسط** فانا ناخذ السنين التي
فضلت من هذا التاريخ ونعطي لكل سنه درجة من فلك البروج ونطرحها من
اول برج الحمل فحيث نفد العدد فثم موضع الانتها الاوسط وصاحب حده هو
القاسم الاصغر فنحكم على صاحبه بحسب قوته وضعفه وقت بلوغ الانتها الى
اوله الحد **واما الانتها الاصغر** فنقسم السنين التي فضلت على **يب** يخرج
ادوارا وناخذ بعدد السنين الباقية بروجا ونبدا بالطرح من برج الحمل فحيث
نفد العدد فثم برج الانتها الاصغر في تلك السنه من دور العالم **واما فردارات**
الكواكب فنقول ان الزمان الماضي من وقت الطوفان الى يوم **كج** من
ادار الذي من سنة **١٤٦٥** الاسكندر في هذه المدة **٤٣٤٥** سنه ومن
اول الدوره **١٨٤٣٤٥** سنه فاذا قسمناها على **عه** يخرج **٢٤٥٨١**

وهو عدة ما خدم من فردارات الكواكب العظمى اذا قسمناها على ط
يبقى بعد القسمة فردار واحد وينسب الى الشمس فيكون ابتدا الفردارات
بعد هذا التاريخ من القمر فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني
الاسكندر الناقصة التى دخل فيها يح من ادار ١٤٦٥ سنة وقسمنا الباقي على عه
فما خرج نطرحه من القمر على توالي اشراف الكواكب فاي كوكب انتها اليه العدد
فهو صاحب الفردار الاعظم وما بقي لا يتم عه اعطينا لكل كوكب عدد سنينه
وابتدانا بالطرح من الكوكب الذي وصلت اليه الفردارية الصغرى وقد نستعمل
الشريك في الفردارية الصغرى بان يقسم عدد سنين صاحب الفردارية الصغرى
على سبعة ويعطي السبع الاول لصاحب الفردارية والسبع الثاني لصاحب الشرف
الذي يليه الى ان يتم السنين التى خدمت من الفردار الاصغر فيكون الشريك
صاحب السبع الاخير واما فردارات البروج فنقول ان الزمان الذي من اول
الدور الى يوم يح من ادار الذي من سنة ١٦٥٢ للاسكندر ٣٩٣ع١٨
سنه قسمناها على يح خرج ٣٦ع٣ وهو عدة ما خدم من فردارات
البروج في هذه المدة وكلها تنطح ادوارا كل دور منها ت ويكون ابتدا
الفردارات بعد هذا التاريخ من اول برج الحمل مثال ذلك انا نقص من
سني الاسكندر الناقصة التى دخل فيها يح من ادار ١٦٥٢ ونقسم
الباقي على يح فما خرج طرحنا من برج الحمل فاي برج انتها اليه العدد فهو
صاحب الفردار الاصغر من دور الفردار الاعظم

فصل في ذكر معرفة قسمة سنين العالم على سنين الكواكب العظمى

فنقول وذلك ان سنين الشمس العظمى ١٤٦١ سنه وللزهره ١١٥١ سنه ولعطارد
٤٨٠ سنه وللقمر ٥٢٠ سنه وللمشترى ٤٢٩ سنه وللمريخ ٢٨٤
سنه

وازحل ٢٦٥

سنة وجملتها ٤٣٢٠ سنة وايضا فان الزمان
الماضي من اول الدور الى يوم يح من ادار الذي من سنة
١٨١٥ للاسكندر ١٨٣٦٥٥ سنة فاذا قسمناها
على ٤٣٢٠ يخرج ٤٢٥ دوره سوا كل دورة
منها مشتملة على سبع كواكب ويصير الابتدا بعد هذا
التاريخ من قسمة الشمس فاذا اردنا معرفة ذلك
نقصنا من سنين الاسكندر الناقصة التى دخل فيها يح
من ادار ١٨١٥ سنين وما بقي نعطي لكل كوكب
عدد سنينه ونبدا بالطرح من الشمس على توالي
الافلاك من علو الى سفل فاي كوكب نفد العدد عنده
فنحن في قسمته فصل وايضا فانا قد وضعنا
جداول المعرفة الانتهاءات والفردارات ليسهل
لنا به العمل عن استخراجها بطريق الحساب
بطوله وبعد تناوله وهي هذه واما العمل بهذا
الجدول فهو ان ينقص من سنين الاسكندر
الناقصة ١٤٣٥ سنه ويقسم الباقي على ٣٦٥
سنه يخرج ادوارا ونعطي لكل دور برجا وكوكبا
ونبدا بالعظم اما من البروج فمن القوس واما
من الكواكب فمن المشترى على توالي الافلاك
من علو الى سفل يحصل موضع الانتها من كل واحد
منها ثم تاخذ من هذا الجدول ما بازاء الباقي

جدول موضع الانتهاء الاكبر من فلك البروج وبرج الانتها في سني العالم وبرج الانتها الاصغر

عدد السنين	[illegible]	[illegible]
ا	ه	ه
ب	ى	ا
ج	لو	ب
د	ك	ج
ه	ال	د
و	ل	ه
ز	لو	و
ح	ص	ز
ط	مه	ح
ى	ن	ط
يا	نه	ى
ك	مح	يا
كد	ب	يا
لو	ح	يا
مح	د	يا
س	ه	يا
قك	ى	يا
قف	له	يا
رم	ك	يا
شى	ال	يا
شس	ل	يا

من السنين من الدرج والدقايق مما كانت فهو موضع الانتها الاكبر
من البرج المنتها اليه فتعرف دقيقة من الكواكب المنتها اليه فنحكم
عليه بحسب قوته في اول دوره وكذلك على صاحب حد موضع الانتها
في اول الحد واما موضع الانتها الاوسط فنلقي السنين
الفاضلة من اول برج الحمل لكل درجة سنة
بحيث ينفذ العدد فثم موضع الانتها الاوسط واما
الانتها الاصغر فهو البرج المحاذي للسنة المستعملة في هذا
الجدول واما السنين المفردة فيحاذيها بروجا مختلفة
واما المركبة فمحاذية لبرج الحوت دايما فنحكم
على كل واحد من صاحب البرج وصاحب حد الانتها
الاوسط بحسب قوة كل واحد منهما وضعفه وقت
حلول الشمس اول برج الحمل والله اعلم

جدول فردارات البروج واجزايها في سني العالم

	حمل		ثور		جوزا		سرطان		اسد		سنبله		ميزان		عقرب		قوس		جدي		دلو		حوت
ا	بل	ع	دمه	الا	ح	لو	كح	ع	حمه	نا	دبر	نخ	ه	سه	و	سه	زل	[illegible]	ى	ع	له	ع	ل
ب	ه	ده	هكر	الد	و	له	وم	مد	دل	نح	حلو	لا	ى	سه	س	مه	له	عد	ك	ع	ل		
ج	زل	له	باح	الو	ط	لو	ى	مه	باله	نح	سنا	سى	له	سه	عح	ع	الل	ع	ل				
د	ى	نو	ىنخ	الر	س	لن	نوع	مو	له	نخ	نرط	سا	ك	سه	الا	عد	ل						
ه	سال	بر	حلح	ع	له	لح	نوم	مر	حمله	نه	كاو	س	اله	سه	ل								
و	له	ع	نوكب	لط	لح	لط	ك	ع	كبل	نو	كهمح	سه	ل										
ز	زل	لط	سطه	ل	كا	م	لمح	مه	كوله	نز	ل												
ح	ك	ك	كاط	لا	الد	ما	كوم	ن	ل														
ط	ابل	كا	كله	لب	الر	هب	ل																
ى	اله	اب	كرو	لح	ل																		
يا	الرل	لح	ل																				
س	ل																						

واما العمل بهذا الجدول فهو انا ننقص من سني الاسكندر الناقصة ١٦٠٢ سنة ونقسم الباقي
فما انطرحها من برج الحمل فاي برج انتها اليه العدد فهو صاحب الفردار الاعظم
يخرج ادوار السنين الزايد من برج الفردار الاصغر من برج الفردار الاعظم
صاحبه كما بحسب قوته وضعفه في اول فرداريته وكذلك على
هو جزو الفردار الاصغر وقت حلول الشمس
اول برج الحمل فاعلمه والله اعلم

سنة على عح ثم ناخذ نحكم على صاحب برجه

فصل

فصل

واما العمل بهذا الجدول فانا ننقص من سني الاسكندر الناقصة ١٢٤٧ سنه ونقسم
على عه يخرج ادوارا فنطرحها من الشمس على توالي الاشراف فاي كوكب انتهيا اليه العدد فهو
صاحب الفردار الاعظم ثم يدخل بباقي السنين اليه وناخذ صاحب الفردار الاصغر من دور صاحب
الفردار الاعظم فنحكم عليه بحسب قوته في اول فرداريته وبحسب قوة شريكه وقت حلول الشمس اول برج الحمل والله
اعلم

جدول سني فردارات الكواكب في سني العالم

صاحب الفردار	الشركا	سنين	دقائق	صاحب الفردار	الشركا	سنين	دقائق	صاحب الفردار	الشركا	سنين	دقائق
شمس	بلا شريك	ا	كو	مشتري	عطارد	كه	الو	زحل	مشتري	نو	الو
شمس	قمر	ب	نا	مشتري	زحل	كز	ط	زحل	عطارد	نز	ك
شمس	مشتري	د	بر	مشتري	مريخ	كح	نا	ذنب	من غير	نط	ك
شمس	عطارد	ه	مح	مشتري	زهره	ل	لد	ذنب	شريك	س	ك
شمس	زحل	ز	ط	مشتري	شمس	لا	بر	مريخ	بلا شريك	سا	ك
شمس	مريخ	ح	لد	مشتري	قمر	لب	ك	مريخ	زهره	سب	ك
شمس	زهره	ى	ك	عطارد	بلا شريك	له	نا	مريخ	شمس	سج	ك
قمر	بلا شريك	يا	بر	عطارد	زحل	لز	مح	مريخ	قمر	سد	ك
قمر	مشتري	س	لد	عطارد	مريخ	لط	لد	مريخ	مشتري	سه	ك
قمر	عطارد	يح	نب	عطارد	زهره	ما	الو	مريخ	عطارد	سو	ك
قمر	زحل	يه	ط	عطارد	شمس	مب	بر	مريخ	زحل	سز	ك
قمر	مريخ	يو	هو	عطارد	قمر	مد	ط	زهره	بلا شريك	سح	ط
قمر	زهره	ير	مح	عطارد	مشتري	مه	ك	زهره	شمس	سط	بر
قمر	شمس	يط	ح	زحل	بلا شريك	مو	لد	زهره	قمر	ع	الو
جوزهر	من غير شريك	ك	ك	زحل	مريخ	ن	ط	زهره	مشتري	عا	لد
جوزهر	من غير شريك	كا	ك	زحل	زهره	نا	مح	زهره	عطارد	عب	مح
جوزهر	من غير شريك	كب	ك	زحل	شمس	نب	بر	زهره	زحل	عج	نا
[illegible]	بلا شريك	كح	مح	زحل	قمر	نج	نا	زهره	مريخ	عد	ك

جدول السهام المستعملة في تحاويل سني العالم وللجو والماكولات							
سهم الاول لحال السلطان	ش	اسد له	القمر	سهم الثاني لحال الرعية	ر	السرطان له	الشمس
سهم السلطان	ش	درجة عاشر التحويل	الطالع	سهم الملك والسلطان من درجة طالع سنة قران العلويين الى درجة القران ويلقى من طالع التحويل			
سهم الظفر	سهم السعادة	ى		سهم النصر والغلبة	ش	خ	الطالع
سهم الفلاح والصلح بين العساكر	ر	د	له	سهم الفلج	ش	درجة السابع	له
سهم الحرب	خ	د	مريخ	سهم يدل على حدوث السلطان ام لا	ش	درجة العاشر	مشتري
سهم احداث الجو والماكولات				سهم الغيوم	خ	ل	الطالع
سهم الما	ر	ه		سهم المطر	ر	ه	الشمس
سهم البرد	د	ل	الطالع	سهم حنطه	ش	ى	الطالع
سهم اللحم والشعير	ر	ى		سهم الارز والذرة	ى	ل	
سهم العدس والحديد	خ	ل		سهم الحمص	ه	ش	
سهم الماش والباقلى	والبصل والثوم			والاطعمة الحريفة والحامض	ل	خ	
سهم البطيخ ونحوه	ى	د		سهم العسل والعنب	ر	ش	
سهم التمر والحلاوات	ش	ه		سهم الادهان	خ	ر	
سهم جوز وكتان	خ	ه		سهم السمسم	ل	ه	له
سهم قطن وقز	د	ه		ويحسب قوتها وضعفها في تحويل السنة يكون حال المنسوب اليها امين			
			له				

فصل

فصل واذا قد اتينا بذكر الجداول فنتبعها بذكر الحكم على سنين فردارات الكواكب فنقول متى كانت الفردارية **للشمس** وهي صالحة الحال في مبدا فرداريتها فانها تدل على سرور يحدث لملك العراق والازدياد في عزه وملكه وقوته وابتداعه لسنين لم تكن وكثرة تنقله واسفاره والوفود الواردة عليه وادعان اهل النواحي له بالطاعة مع كثرة توجهه الى المدن والاقطار وظفره بالاعدا وشمول السرور على الرعية والعظما وكثرة الزرع والنمو وكذلك يدل للملوك المتعلقة بالشمس وان كانت ردية الحال كان الامر بالعكس **وان كانت للقمر** يدل على كثرة تبذيرات الملوك للاموال وسوء سياساتهم وقلة نفاد امرهم وشدة اهتمامهم باهاليهم واقاربهم وقلة تنقلهم في البلاد سيما ان كان منحوسا وان كان مسعودا كان الامر بالعكس تحسن عواقب امورهم ويستعملون العدل ويسيرون به وتحسن احوال نسايهم وامهاتهم ويكثر الحوارج ويتوفر الاموال ويطيب قلوب العامة وتستقيم احوالهم وكذلك كل من يتعلق بالقمر **وان كانت للجوزهر** يدل على اتساع الاعمال للملوك وورود الكتب والاخبار السادة عليها والاذعان بالطاعة للملوك العظم سيما ملك العراق وظهور الخير فيهم ومباني المدن والقرى مع كثرة العز والظفر بالاعدا وكثرة الخير والخصب وربما ظهر في بعض الملوك اختلاف وامراض

سيما في الروس **وان كانت للمشتري** يدل على ظهور العدل
في الملوك وعمارة الارضين وحفر الانهار وعمران المداين
وتوفير الخراج وزكا الربيع وكثرة الحرث والنبات ودوام
الامر ويزداد الملك عزا وملكا ويظفر بعدوه ان صرح
لحربه وكذلك يظفر به بعض ولاته ان صرح اليه وترد عليه
البشارات والبرد بالفتوح من بلدان الاعدا ويلزمون
بامره وطاعته وربما عرض في بعض الملوك وكثرهم هموم
واحزان بسبب الاقارب ويرزقون الاولاد ويستعملون
الولاة العادلة على الاعمال ويسعدون بهم ويفرحون بامورهم
وربما دل على غزو بلاد الروم ويكثر فيهم القتل والسبي وتحسن
حال اهل فارس والعرب **وان كانت لعطارد** يدل على شمول الصحة
والسلامة في الملوك واولادها ويظفرون باعدايهم حيث توجهوا
ويصنعون المعروف في عبيدهم وقهارمتهم ومن يلوذ بهم من
الوزرا والكتاب ويكثر اسفارهم ويفتحون المدن وتكثر
العلما واهل النسك والكهانة والتنجيم وتكرمهم الملوك وتعظمهم
وينال الناس الضرر بسبب مطالبتهم بالخراج وغلظ الولاة
والمشايخ عليهم واذايهم بذلك وتكثر الاخبار والاراجيف
الكاذبة بابواب الملوك ويظهر الخوف في اكثر الاقاليم
ويسلم اهل فارس من الشرور والنكبات مع كثرة الهم
والحزن والفكر والفجور فيهم ويلحق الناس ضيقة وحاجة
مع ظهور بنا المدن والدور وحفر الانهار وتنفق التجارات

التجارات وتكثر الاشيا المايية المستخرجة من البحار كاللولو
وغيره ويهتم الملوك بامور مستورة خفية **وان كانت لزحل**
يدل على هموم واحزان يدخل على الملوك المتعلقة به وافات
تعرض بفارس ويذل اهلها وتهرب من مواطنها ويظهر
العلامات والايات المهولة في الجو ويفتقر اكثر الناس
وتكثر الاراجيف ويغزو الملوك بعضهم بعضا ويشتد الحرب
بينهم ويعرض للناس الاسقام والموت ويشتمل البلا على اكثر
اهل الاقاليم ويزكو الثمار ويكثر الخصب **وان كانت للذنب**
يحدث الفجور وضيق الامور في الناس وحسن حال اهل فارس
وعزتهم ومذلة اهل الروم وافات تلحقهم وعزة الملوك
المتعلقة به وباهل العراق وسلامتهم من العاهات ويكثر الربيع
والخصب وربما غزي بعض اهل الروم ويكثر القتل فيهم مع كثرة
الذعارة والدعاة وامراض وقروح تلحقهم **وان كانت للزهره**
يدل على كثرة السلامة والسرور في اكثر الاقاليم ويحسن حال
اهل المغرب والروم والعرب ويكثر في الناس الشكر والوفا
والمحبة والعفو والنسك والاجتهاد في العبادة وظهور الايات
والعلامات الصالحة في الارض والجو وترتفع النسا والخواتين
ويتهادون الملوك ويجري بينهم الكتب والاخبار ويزكوا
ربيع الارض ويعم نماها ويفرح الملوك والرعية باولادهم
واموالهم وتكثر جواهر الماء ونتاج الحيوان من الانسان
وغيره والخصب ويظهر العدل والامن والعافية ويحدث

والظفر والروم والبلدان للسبع يدل على صحة حال اهل فارس

في الهند بلاو شرور وكلما ذكرناه من الدلايل انما هو بحسب
قوة الكواكب وصلاحها وان كانت فاسدة الحال فانها تدل بضد
ما ذكرناه ونقصان الخير وزيادة الشر والله اعلم
فصل في ذكر استخراج الانتها من طالع سنة القران الدال علي
الملة الاسلامية ومن برج قرانها اقول ان سنة ولادة النبي عليه
السلام اتفقت في عام الفيل وهي سنة ٨٨٣ للاسكندر وفيها
كان قران بين زحل والمشتري في برج العقرب قبل الولادة بقليل
وكان طالع هذه السنة اعني طالع حلول الشمس اول الحمل على
افق مكة برج الميزان من زيج القانون لتاون الاسكندراني
وعليه اتفق ارا المتاخرين في زمن المامون لما وجدوا فيه
من الدلالات الموافقة لاحوال النبي عليه السلام واما الكندي
فانه كان يرى ان طالع تلك السنة برج الجوزا وذلك بالزيج
المامونى والله اعلم **فصل** فاذا اردنا ان نعرف موضع
الانتهاء من طالع هذه السنه ومن برج قرانها نقصنا من
سنين الاسكندر الناقصة التي دخل فيها ح من ادار ارار سنة
ويقسم الباقي على ب تخرج ادوارا ثم يطرح الباقي بعد القسمة
من برج الميزان فحيث نفد العدد فهو برج انتها طالع الملة **وجاخ**
تزيد على سنة الاسكندر الناقصة سنة واحده تقسم المبلغ علي ب تخرج
ادوارا ثم نطرح الباقي بعد القسمة من برج الحمل فحيث نفد العدد فتم
برج انتها طالع الملة في السنة المعروفة والبرج الذي يليه برج انتها
قرانها فنحكم على كل واحد منهما بحسب موضعه وقوته من طالع

طالع سنة العالم ومن صاحبه في مدخل تلك السنه وفيما ذكرناه كفايه
والله اعلم بالصواب

٥٥٨

١

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والتسليم علي سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين قال العبد الفقير الي الله تعالي يحيي بن محمد بن
حميد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي اني قد رتبت هذه المقالة
في كيفية الحكم علي المسايل المختصة باحوال السايل مما انتخبه
الفضلا المتاخرين من اقاويل العلما المتقدمين وعلم ذلك
يتوقف علي معرفة طالع المسالة واوتاده ومراكز بيوته ومواضع
الكواكب والسهام ومعرفة حال كل كوكب في نفسه من القوة
والضعف كالبيت والوبال الشرف والهبوط والرجعة والاستقامة
والاحتراق والتشريق والتغريب والاقبال والادبار والتمكن في الوتد
والزايل عنه ونحو ذلك من الاتصال والانصراف وجامع النور
وقابل التدبير وهل في الدرجات النيرة او المظلمة او الابار لان
النيرة تزيد في سعادة الكوكب السعد وينقص من نحوسة النحس
والمظلمة والابار تزيد في نحوسة النحس وينقص من سعادة السعد
ويقلل قوته ودلالته لا ينتفع به **فصل** ثم ينظر بعد ذلك الي
الطالع ومن يستولي عليه من الكواكب بكثرة الحظوظ فيجعله دليلا
وتستعين معه برب السابع والقمر وسهم السعادة ورب
الساعة وسهم الحاجة ودليلها وارباب حدود النيرين والاوتاد
واثني عشرية الطالع **واعلم** ان القمر دليل كل عمل ورب بيته
دليل عاقبة امره ومشارك لصاحب الطالع في كل امر فان القمر قويا
وناظرا الي صاحب بيته مع سقوط رب الطالع فالقمر اقوي دلالة

من الطالع وربه واعلم ان انصراف القمر عن السعود صالح لكل امر
يستانف الا الابق والسرقة وانصرافه عن النحوس صالح لهما وقد يجعل
دليل المسلة المطلوبة الكوكب الذي على طبعها والبيت المنسوب اليها
مثل ان يكون الدليل زحل فالسايل يسال عن بعض الاشيا المتعلقة بزحل
كالزراعة والفلاحة واجرا المياة واربابها او حصار قلعة او مدينة او
شي قديم خفي او مرض مزمن عتيق او موت او دابة ونحو ذلك وان كان
المشتري سال عن امر عظيم متعلق بالشرع كالحكومة ونحوها او عن بعض
ارباب المناصب الدينية وكيف حاله في دينه وورعه او زيادة في ماله
وكسبه او عن اشيا يتعلق بجوهره وان كان المريخ سال عن امر يتعلق
بامور العساكر والحرب ومايول امرها اليه او عن ظلم لص او قطع طريق
او موت نقيل ونحو ذلك مما يتعلق بجوهره وان كان الشمس سال عن امر
عظيم مثل سلطان او جاه ومنزلة عظيمة وكيف يكون الحال فيه ونحو
ذلك مما يتعلق بجوهرها كالذهب والجوهر والدين وان كانت الزهرة
سال عن امر النسا والتزويج والمعاشرة او زيارة موضع شريف مقدس
ونحو ذلك مما يتعلق بجوهرها وان كان عطارد سال عما يتعلق بجوهره
كالوزارة والكتابة والتجارة والعلم والامور الدقيقة ونحو ذلك وان
كان القمر سال عن حال الرسل والاخبار والصنعة والمعاش ومايول امره
اليه في سفره واما طبيعة المسلة المتعلقة بالبيت فمثل ان يكون رب
الطالع او اثني عشرية الطالع في الطالع كان سواله عن نفسه وحياته
وفي الثاني بعض ماله وكسبه واعوانه وكذلك القول على بقية البيوت
فان كان الدليل او القمر او كلاهما بريا من النحوس قويا في موضعه

في موضع حكمت بالخير والفرح والسرور وقضا الحاجة كعتق مملوك
او برو مريض وخلاص حامل وسلامة ولدها وغير ذلك من الحوايج كلها
وان كان دليل المسلة نحسا او في شي من المناحس المذكورة حكمت بالضد
الان شا الله **للطالع ومسايل قضا الحاجة** متى كان رب
الساعة في الطالع او في تدغيره وكان القمر مسعودا او ناظرا الى صاحب
الطالع قضيت الحاجة سريعا ٥٥ وان كان القمر في الطالع او في وسط
السما وسقط صاحبه صلح اول الامر وفسد اخره ٥٥ وان كان في احد
هذين الوتدين صلح اول الامر وحمد اخره ٥ وان سقطا كان الامر بالعكس
اتصال رب الطالع او القمر بدليل المسلة حصلت الحاجة بسهولة من قبل
طلب السايل لها ٥ ومتى كان رب الطالع او القمر في موضع الحاجة او كان
رب الحاجة في الطالع دل على قضايها ٥ اتصال رب الطالع او القمر بكوكب
في موضع الحاجة وله في الموضع شهادة دل على قضا الحاجة ٥٥ وكذلك
اتصال دليل الحاجة بكوكب في الطالع وله فيه شهادة قضيت الحاجة ٥٥
انصراف كوكب عن دليل الحاجة واتصاله بصاحب بيت الحاجة او برب
الطالع دليل قضايها ٥ وان كان الامر بخلاف ذلك لم تقضي الحاجة **وكون**
الطالع ثابت او مجسد والاوتاد قايمة وصاحب الطالع ورب الحاجة
مسعودين دليل على قضايها وان كان الامر بخلافه لم تقضي الحاجة ولم
تنجح ٥ نظر النيرين الى الطالع او كونهما في الاوتاد سليمة من النحوس
دليل قضايها ٥ وان كانا منحوسين دليل فسادها بعد الاستقامة
حلول القمر في الثاني عشر او السادس او الثامن مع نحوسة صاحب
الطالع ورداة موضع ورب بيته لا ينظر الى القمر لم تقضي الحاجة ولم

نجح ؛ سقوط رب الطالع وصاحب الحاجة عن الاوتاد دليل فسادها
وقلة نجاحها سيما ان اتصل رب الطالع او القمر بكوكب في هبوطه او وباله
سعادة القمر ونحوسة رب الطالع دليل قضا الحاجة بعد الالتوا
والمشقة ؛ حلول رب الطالع او الساعة في برج ثابت دليل قضايها وان كانا
في مجسد قضي بعضها وفسد بعضها وان كانا في منقلب انقلبت الحاجة.
وانتقضت وكذلك القول على سهمي السعادة والحاجة والله اعلم ادلة العمر
الشمس دليل النفس والقمر دليل البدن الطالع وربه وارباب مثلثة الطالع والنيرين
والسعدين وسهام السعادة والغيب والحياة ؛ والحدد والهيلاج وسهمه
والكدخداه والقاسم ادلة العمر والحياة ؛ الطالع وربه دليل اول العمر
والعاشر وربه دليل وسطه والسابع وربه دليل اخره ؛ والرابع وربه دليل
الموت وما بعده وعلى جهة اخرى الوتد دليل اول العمر وما يليه لوسطه
والزايل لاخره ؛ فمتى كان دليل الحياة في الوتد يدل على طول العمر وفيما يلي
الوتد دليل العمر الاوسط ؛ وفي الزايل دليل العمر الاصغر ؛ حلول الكواكب الثابتة
في مراكز الاوتاد او مقارنتها لما ذكرناه من الادلة يدل على الاتساع في العمر
وطيب المعيشة والعز والجاه ؛ ومتى كان زحل دليل العمر وهو مسعود
يدل على طول العمر ؛ حلول رب الطالع او كوكب سعد فيه دليل الحياة
وصلاح البدن ؛ سعادة رب الطالع دليل على صلح صلاح النفس
وشمول السلامة ووفور الحرارة الغريزية وكذلك القول على حلول
سهم السعادة في الطالع سيما ان كان رب النوبة في وتد والنحوس
ساقطة عنه في الطالع او العاشر دليل حال المولود او صاحب المسلة
ان كان الكوكب الحال راجعا لم يقبل علمه ولا عمله سيما ان نحس عطارد

عطارد فانه يدل على الرقه وفي العلم والعمل ؛ حلول ارباب مثلثة الطالع
في حظوظها او كانت في برج واحد او متناظرة وهي مسعودة تدل
على طول العمر والبقا وحسن المعيشة ؛ حلول نحس في الطالع مع
سعادة ارباب مثلثة الطالع وهي غير ساقطة يدل على العمر ويعطي
سعاداتها اكثر من فساد النحس ؛ وان كانت ساقطة ورب مثلثة
سهم السعادة في موضع صالح دليل العمر ؛ نظر السعدين الى الطالع دليل
التربية والعمر ؛ وكذلك القول على زحل اذا كان في الوتد سيما والمولد
او المسلة نهارية ؛ وقوع شعاع الشمس على المشتري من العداوة
تنقص من دلالته على العمر وقوته ؛ حلول القمر وعطارد في الطالع
او المشتري في الرابع دليل الحياة سيما ان كان المولد او المسلة نهارية
مقارنة القمر لاحد السهام المذكورة او ينظر اليها وهي في امكنة جيدة
دليل العمر وحسن التربية ؛ حصول ارباب مثلثة من النوبة في المواضع
الجيدة دليل السخا والجود وكرم النفس وحرية الطبع ؛ الاول من ارباب
المثلثة دليل اول العمر والثاني دليل وسطه والثالث دليل اخره وبسعادتهم
سعد العمر كله وبنحوستهم منتحس العمر كله ومن سعد منها يسعد
ما يدل عليه من العمر ومن انتحس ما يدل عليه من العمر ؛ نحوسة
رب النوبة وارباب مثلثة دليل ضيعة المولود في نفسه وابويه وربما
يقع الى العبودية والرق والذل ؛ سعادة الكوكب الى المشرق
عن الشمس وحلوله في الوتد يعطي سيئة التامة ؛ وبالجملة ان بحسب
الادلة وعرتها النحوس وسقطت عن الاوتاد يدل على قلة العمر وكثرة
النكبات وضنك المعيشة والفقر وفاقة ذات اليد والله اعلم الثاني

ومسايله وهي المال والاعوان الثاني وربه وارباب مثلثته وسهام
المال والجد والسعادة والنيرين ادلة علي المال ∴ فمتى كانت هذه
الادلة في حدود السعود اواكثرها اوناظرة بعضها لبعض اوكانت
في بعض الاوتاد ∴ وعليها شعاع السعود دلت علي الظفر بالمال
والاعوان ∴ ومتى اتصل صاحب الطالع بصاحب الثاني واتصل احدهما
برب النوبة دل علي الظفر بالمال سيما ان كان سهم السعادة في الثاني او العاشر
او الحادي عشر ∴ حصول المشتري في الثاني واتصل بالنيرين ظفر بالمال ∴
حصول ارباب الطالع والثاني وسهم السعادة والنيرين في الاوتاد وهي
مسعودة يظفر بالمال والاعوان ∴ اتصال القمر برب الثاني دليل الظفر بالمال
سيما ان كانت السعود في الثاني ∴ حصول قابل تدبير رب الثاني في الطالع
يدل علي المال من الكد والسعي ∴ وفي العاشر من قبل السلطان ∴ وفي التاسع من
الاسفار ∴ وفي السابع من النسا والاضداد والحرب والخصومات وفي الثامن
من المواريث وكذا القول علي بقية البيوت ∴ زيادة القمر في النور والحساب
وصعوده في الشمال او في افلاكه دليل اليسار والمعاش الحسن والكسب المتصل ∴
اتصال صاحب الثاني بصاحب الحادي عشر من الوتد دليل الغنى والتوسع
في المعيشة سيما ان كان رب الثاني في بعض حظوظه ∴ وان سقطا فالامر
بالعكس ∴ حصول زحل او المريخ في الحادي عشر من سهم السعادة دليل الكسب
من الظلم والغصب ∴ حصول سهم الجد مع احد السعود او شعاعه او حده
في الوتد يظفر بالمال والتوسع في المعيشة والخصب ∴ وكذا القول في بقية الادلة ∴
وفساد الادلة اعني ان يكون في الهبوط والوبال والرجعة والاحتراق او
معمورة بشعاع النحوس او زايلة عن الاوتاد تدل علي الفقر والضنك وقلة

وقلة الحيلة والبخل وسوء المعيشة وقلة ذات اليد والله اعلم الثالث
النظر في حال الاخوة والاخوات ∴ الثالث وربه وسهم الاخوة والشمس
وزحل ادلة الاخوة الاكابر ∴ والمشتري والمريخ للاواسط وعطارد للاصاغر ∴
والقمر دليل الاخوات الاكابر والزهرة للاصاغر ∴ فمتى كانت هذه الدلا او اكثرها
في بروج مذكرة يدل علي الاخوة الذكور ∴ وان كانت في بروج مونثة يدل علي
الاناث ∴ حصول رب الثالث في الثالث او الخامس او الحادي عشر دليل
غبطة الاخ ∴ وان كان مع الزهرة يدل او ينظر اليها او في حدها نقيا من
النحوس دليل حسن حال الاخوات ∴ وكذا القول علي بقية الكواكب ∴ وان كان
ارباب مثلثة الثالث في اماكن جيدة صالحة الحال وفي حدود السعود وناظرة
اليها دليل العمر والصلاح والغنى والتوسع في المعيشة للسايل وللاخوة ان
كانت له ∴ وكذا القول علي ارباب مثلثة سهم الاخوة ∴ اتصال القمر بالمشتري
او الشمس من التثليث الايمن او كان المشتري مجاسدا لسهم الاخوة دليل صلاح
حال الاخوة الاكابر حصول رب سهم السعادة او رب الثالث مع سهم الاخوة
او كان رب الطالع متصلا برب الرابع دليل المنفعة من قبل الاخوة ∴ نظر
النحس الي سهم الاخوة او القمر للمريخ من العداوة دليل علي قلة الاخوة سيما
ان كان عطارد في حد المريخ ∴ سعادة الزهرة وعطارد دليل الالفة والمحبة ∴
حلول عطارد في الطالع والقمر مع المريخ دليل البغضة والحسد بينهم ∴ ومتى
كانت هذه الادلة في المناحس المذكورة يدل علي سوء حال الاخوة وفقرهم
وضنك معيشتهم وهلاكهم وموتهم وقلة الفايدة والمنفعة منهم
وقوع سهم الاخوة وربه في برج مذكر فله اخوة من الاب ∴ وان وقعا
في مونث فله اخوة من الام ∴ وان وقع السهم في الطالع فليس له اخ ولا اخت

وكذا القول على عطارد اذا كان في الطالع منحوسا بما ذكره والله اعلم
الرابع حال الارضين اتصال رب الطالع او القمر برب الرابع او
كانا في الرابع دليل الظفر بالارضين وكذا القول اذا كان رب الطالع في بيت
الشمس وينظر اليها من التثليث او التسديس • حلول رب السابع في الرابع
مع نحوسة رب الطالع دليل الظفر للخصم • مزاعمة رب الطالع برب
الرابع من مودة مع شهادة المريخ لهما في المزاعمة • دليل الظفر بطريق
الخصومة وان شهدهما المشتري وعطارد ظفر بطريق الحيل والشهادات
عند القضاة • وان شهدتهما الشمس فمن قبل السلطان وزحل فمن قبل المشايخ
والدهاقين • والزهرة فمن قبل النسا والخدام • وكذا ان قبل صاحب
الرابع تدبير صاحب الطالع او كان كل واحد منهما في بيت الاخر دليل الظفر •
مقارنة سهم السعادة لرب الرابع في الثاني دليل الظفر بالارض • وان
اتفقت هذه الاحوال لصاحب السابع ظفر بها الخصم الزرع والثمر الطالع
دليل الاكرة والرابع دليل النوبة والمكان • والسابع دليل النبات • والعاشر
دليل الشجر والثمر • قبول رب الثاني تدبير رب الرابع دليل المنفعة بالضياع •
نحوسة رب الرابع دليل خراب المكان • حلول سعد في الطالع دليل امانة
الاكرة وحريتهم وان كان نحسا فلصوص فاسقون • حلول سعد في السابع
دليل جودة النبات وخصبه • وان كان نحسا دليل ارادة والجذب
وكذا القول على العاشر صفة المكان رطوبة الرابع ومزاعميه دليل كثرة
المياه • وان كان ناريا ومزاعميه كذلك دليل يبس الارض وخرابها وكذا القول
على الهوائية • حلول زحل في الرابع او ينظر اليه او لصاحبه يدل على طول الشجر •
وان كان القمر فكثرة الحشيش وعطارد فكثرة الحبوب • والزهرة فعصفرا

فعصفر او رياحين • والشمس فاشجار وفواكه وثمار • والمريخ فاشجار
يابسة وفواكه حلوة ومرة • والمشتري فحلوة ورطبة احوال الاب
الرابع ورب والشمس بالنهار وزحل بالليل وسهم الاب وارباب مثلثاتهم ادلة
الاب فان سعدت الادلة او اكثرها او كانت الاوتاد او ما يليها يدل على حسن
حال الاب والعزة والجاه والمنفعة والسخا والكرم وطول العمر والدين والصلاح
وفعل الخير وكثرة العبادات وما اشبه ذلك • وان نحست الادلة او اكثرها
او كانت زايلة عن الاوتاد تدل على الشقا والفقر والفاقة • وقلة ذات اليد
والكذب والفجور وقلة الحيا والمكر والخديعة وما اشبه ذلك • وان سعد
بعضها ونحس البعض يدل على امتزاج حال الاب • اجتماع الشمس والمريخ
في الرابع مع نحوسته يدل على هلاك الاب • بلوغ تسيير درجة الشمس
الى درجة الرابع دليل هلاكه • حلول الشمس والمشتري في الاوتاد مع سلامة
الرابع دليل على طول حياة الاب وسعادته وكذلك القول على زحل وسهم
الاب والله اعلم الخامس ادلة الحبل اتصال القمر برب الطالع او برب بيته
او كان في العاشر مقبولا دليل الحبل • كون السعود او رب الساعة في الاوتاد
وخاصة العاشر والطالع في بروج مجسدة دليل الحبل • متى كان دليل الولد
في الرابع الشرقي فالحبل قريب وفي الغربي بعيد حصول السعود في العاشر
او النيرين ونظرهما الى صاحبه دليل على جوده غذا المراة وصحة بدن الولد
وان كانت النحوس كذلك فالامر بالعكس اتصال القمر بكوكب في الهبوط او
في السقوط عن الوتد او حصول نحس في الوتد او كان صاحب الطالع
محترقا دليل عدم الحبل او سقوط الولد او موته في بطن امه هل يكون
الولد ام لا للخامس وربه وسهم الولد والمشتري والزهرة وعطارد ادلة الولد

ارباب مثلثة الخامس دلائل حال الولد ∴ ارباب مثلثة المشتري ادلاء عمر
المولود ∴ اتصال رب الطالع برب الخامس او كون احدهما في بيت الاخر او
كون رب الخامس في الخامس دليل الولد ∴ نظر النيرين الى رب الطالع او
رب الخامس دليل الولد ∴ متى كان برج وسط السما كثير الذرية وفيه سعد
وصاحبه مسعود دليل كثرة الاولاد وصلاحهم على قدر السعود وكذا
القول على بقية الادلاء ان سعدوا ∴ وان نحسوا كان الامر بالعكس ∴ حصول
رب الخامس في الثالث وعليه شعاع النحسين او احدهما من غير نظر
السعدين دليل موت الولد في بطن امه او وقت مولده ∴ نحوسته دليل الولد
من اي جهة كانت دليل عدم الولد **الذكر والانثى** الشمس دليل الذكور والقمر
دليل الاناث امتزاج سهم الولد بالشمس دليل الذكور وامتزاجه بالقمر دليل الاناث
∴ حلول السعود في العاشر دليل الذكور ∴ حلول سهام السعادة والولد والغيب
واثني عشرية الطالع او الخامس او رب بيت القمر في البروج المذكرة دليل
الذكور ∴ وفي المؤنثة دليل الاناث ومن اختلاف المواضع قد تدل على المخنث
والخنثى ∴ حصول القمر او اثني عشرية الطالع في برج مذكر دليل الذكر وفي الانثى
انثى ∴ حصول صاحب النور او الجامع له في برج مذكر دليل الذكر وفي الانثى
انثى **حال الولد** متى كان دليل الولد في برج كثير المطالع او صعد في برج كثير
المطالع يدل على طول الولد وكذا يدل القمر اذا كان زايد النور ∴ ومتى كان
الدليل في برج قصير المطالع او هابط في فلكه دليل قصر المولود وكذا يدل القمر
بنقصانه في النور **عدد الولد** حصول رب مثلثة المشتري في برج كثير الولد
دليل كثرة الاولاد وفي القليلة الولد دليل قلة الاولاد **السادس حال المريض**
الطالع دليل الطبيب والعاشر دليل المريض ∴ والسابع دليل المرض والرابع

والرابع والثاني عشر دليل الدوا ∴ والقمر دليل البدن والسعود ادلا البرو
والنحوس ادلا المرض ∴ ومتى حصل سعد في الطالع حصلت المنفعة على يد
الطبيب ∴ وان كان نحسا لم ينفعه ∴ حصول نحس في العاشر دليل شدة
المرض ∴ وفي السابع دليل على طوله ∴ وفي الرابع والثاني عشر دليل على قلة
منفعة الدوا ومضرته ∴ حصول سعد في العاشر دليل سلامة المريض
من مرضه سريعا ∴ وفي السابع والرابع بخلاص مرضه بعد شدة ∴ خروج
صاحب الطالع من تحت الشعاع دليل سلامة المريض ∴ ودخوله في الشعاع
او الهبوط دليل شدة المرض وطوله وموته فيه سيما ان كانت النحوس في الثامن
او ناظرة اليه او الى صاحب الطالع ∴ نحوسة رب الطالع من رب العاشر
دليل طول المرض من طبيبه والهلاك على يديه ∴ اتصال رب الطالع برب
السادس دليل شدة المرض ∴ مقارنة زحل لرب الطالع في الوتد دليل طول
المرض وقلته ∴ احتقاق السعود بالقمر او سهم المرض دليل سلامة المريض ∴
واحتقاق النحوس باحدهما دليل شدة المرض والهلاك **امراض العين**
الشمس دليل العين اليمنى واليسرى للقمر ∴ نحوسة النيرين من اي جهة
كانت دليل العمى وكذلك يدل بنقصان القمر في النور وكونه تحت الشعاع حصول
النيرين في الدرجات الدالة على العمى او في الكسوف دليل العمى انصراف النيرين
عن السعود واتصالهما بالنحوس دليل صحة العين في اول العمر وذهابها
في اخره ∴ احتقاق النحوس بسهمي السعادة والغيب واثني عشرية الطالع
دليل العمى **الوسوسة والجنون** اجتماع عطارد والمريخ دليل الوسوسة
والجنون وان كان معهما زحل دليل الجنون ∴ المشتري والمريخ وعطارد دليل
الوسوسة الذنب وعطارد في الحمل دليل الجنون ∴ سقوط سهم الغيب مع

عطارد ونحوسته بالرجعة وغيرها دليل الجنون • زحل والمريخ في العقرب
وهو طالع ملتبس بشعاع عطارد دليل الجنون • حصول النحسين وعطارد
والقمر في الاوتاد دليل الجنون • فساد النيرين والهيلاج دليل الجنون حدي
الطالع والعاشر معا للمريخ دليل الجنون • زحل في الطالع والمريخ في السابع
او اجتماعهما في احد الوتدين دليل الجنون والله اعلم **العبيد** المشتري
في السادس وربه مع عطارد في وتد دليل كثرة العبيد • اتصال رب السادس
او القمر برب الطالع دليل العبيد والخدم • فان كان السادس ذكرا انهما
ذكرانا • وان كان انثى فهم اناث • وكون القمر في السنبلة مع سهم السعادة
او ينظر اليه ويخاص ولعطارد معا من المودة • دليل على العبيد والخدم
وتقلبهم في الجاه والمنفعة • فان اتفق مع ذلك ان يكون المريخ في الوتد
من عطارد دليل العبيد السوء وقلة المنفعة منهم وكثرة المضرة • حلول
القمر في الثور مع سهم السعادة او ينظر اليه من المودة او ينظر اليهما
السعدان من مودة دليل العبيد العظما مع نصحهم وطوعهم ونصيب
منهم مالا كثيرا غنا وسرورا • سعادة سهم العبيد وربه وناظرهما
من المودة دليل العبيد الاخيار ويحصل منهم المنفعة والخير والسرور •
فان حصل السهم في موضع جيد وربه في موضع ردي من غير نظر فليس
يلحق منهم خيرا ولا ضررا نحوسة القمر من زحل او المريخ يدل على مقابلة
السهم يحصل منهم العداوة والبغضاء ويخاف عليه منهم القتل • وكون
السهم في السادس او الثاني عشر مع نحوسة عطارد دليل الخوف من العبيد
مع فساد حالهم من الضرب والحبس وغير ذلك • حصول رب السادس في السابع
او تحت الارض دليل الولية والحزن من العبيد والله اعلم **الدواب** حلول المريخ

المريخ في برج ذي اربع قوايم او يكون شرقيا او في وسط السما او مكان السعادة
مع نظر المشتري والشمس دليل كثرة الدواب والمواشي سيما ان كان في حده
وكون المريخ مع سهم السعادة يدل على الرغبة في الخيل والسلاح وان كان
معه القمر وهو رب الطالع او رب الاجتماع وعلى نظر السعود دليل
كثرة الدواب والمواشي • وكون رب الثاني عشر في برج ذي اربع قوايم معمورا
بالسعود دليل المنفعة بالدواب • وان كان معمورا بالنحوس وسيما نظر
زحل او جرمه دليل الرزية والبلية بسبب الدواب • وكون المريخ في الحمل
ومثلثه حسن الحال دليل يحصل الخيل والبغال وعظام البهايم سيما ان
نظره المشتري • وان كان في الثور ومثلثه كانت له دواب كثيرة
مختلفة • وان كان الامر بخلافه كان قليل الدواب او لا يملك منها
شيا البتة **السابع** النظر في حال التزويج الطالع وربه والقمر وسهم
التزويج للسايل السابع وربه والزهرة للمراة • اتصال رب الطالع او
القمر برب السابع او كانا فيه او في الطالع دليل الظفر بالمراة وكذا
القول على رب السابع • نظر رب السابع الى الطالع دليل الظفر بالمراة
وان لم ينظر فلا • حصول رب الطالع في الوتد وسقوط رب السابع دليل
سعادة الرجل على امراته وخضوعها له وان كان الامر بالعكس خضع لها
وملكته • نحوسة القمر يدل على الخشونة بينهما ان كان في الطالع كان من
قبل الرجل وفي السابع من قبل المراة • نحوسة الشمس دليل فساد
المراة • حلول زحل في السابع دليل قبح المراة وان كانت الزهرة كانت
بيضا جميلة وان كان المريخ فحمرا سفرا • والشمس بيضا مشبعة بحمرة ••
والمشتري فبيضا كحلا • وعطارد فبيضا مشوبة بصفرة • والقمر خلنجية

اللون اتصال صاحب الطالع برب الثاني فنهما مسعود ان دليل
منفعة الرجل بالمراة • نحوسة رب الطالع ومقابلته لرب السابع وهو
في حكم دليل الهلاك من قبل المراة • وكذا القول على رب السابع ليكون
هلاكهما على يديه • سعادات ارباب مثلثة الزهرة يدل على قلة الحظ هلاكها
من النكاح • وان نحست دلت على قلة الحظ منه • مقارنة الزهرة للمريخ
دليل الحرص على النكاح • ومقارنتها للمشتري يدل على نكاح امراة شريفة
يسعد بها • فساد قابل التدبير يدل على فساد الحاجة • فان فسد في الثاني
كان من قبل المال • وفي الثالث فمن قبل الاخوة والاقربا • وفي الرابع
فمن قبل الابا • وكذا القول على ساير البيوت الباقية نشوز المراة عن زوجها
امتلا القمر بالنور وكونه مع الزهرة فوق الارض في موضع جيد والشمس تحت
الارض دليل الرجعة • مجاوزة القمر الامتلا دليل سرعة الرجعة • رجعة
صاحب السابع او نشبه يقع دليل سرعة الرجعة • وان كان غربيا دليل البطو
• حلول صاحب الساعة في الطالع دليل سرعة الرجعة • وفي العاشر دليل
البطو • وفي السابع ابطى من العاشر • وفي الرابع لا ترجع البته • رجوع
الزهرة او وقوفها وقت خروج المراة وهي بنتها دليل رجعتها • من قبل
نفسها حيرانة نادمة على فعلها • وان كانت الزهرة مشرقة • ظاهرة
من الشعاع دليل رجعتها وندامة الزوج على خروجها • سقوط الشمس
والزهرة او كونهما في امكنة ردية دليل فساد حال المراة وتركها وقلة الطلب
لها اولا ∴ صلاح حال الشمس والزهرة وكونهما في امكنة جيدة دليل الرجعة
والخير والسرور والمنفعة بينهما ∴ استقامة الزهرة دليل نشوز المراة
على زوجها وانهما سيفترقان ويندم الزوج على ما كان منه البيع والشرى

والشرى اتصال رب الطالع برب السابع دليل المبايعة بين الرجلين ∴ فان
رد كوكب نور احدهما الى الاخر فالمبايعة على يدي رجل يدخل بينهما حصول
رب الطالع في السابع دليل متابعة المشتري للبايع • فان كان في الطالع سعد
دليل سهولة البايع وصدقه • وان كان نحسا يدل على العسر والكذب • وكذا
القول على صاحب السابع اذا كان في الطالع ∴ اتصال رب الطالع بكوكب مقيم
للاستقامة انتفع المشتري بما يشتريه وكذلك ان اتصل بكوكب سعد
او بكوكب في الوتد • وان اتصل بنحس فلا ينتفع بما يشتريه وكذا القول على
صاحب السابع الشركة الطالع وربه والقمر للسايل والسابع وربه للشريك
ووسط السما للواسطة بينهما والرابع لعاقبة الامر بينهما • وكون الطالع
والقمر في برج منقلب لم تدم الشركة بينهما • وان كانا في مجسد اصطحبا
على الامانة والدعة والثقة بكل واحد منهما • وان كانا في ثابت لم يكن لشركتهما
افتراق ودوام طول المدة سيما ان شهدهما السعود وان كانا في العاشر
كثر الربح بينهما • اتصال القمر ورب بيته بالسعود دليل كثرة الخير والزيادة واتصالهما
بالنحوس لم يفترقا الا بالموت • حلول النحوس في الطالع دليل الخيانة السايل
وكذبه وتهمته وخلفه لشريكه • وان كانت في السابع دليل خيانة الشريك
وكذبه وقلة وفايه ∴ اتصال القمر برب بيته دليل القراوة عن تراض
وربح ∴ وان لم يتصلا افترقا عن تهمة بينهما • حلول النحوس تحت
الارض دليل الفرقة بسبب سوء الظن بينهما المحاربة المريخ وبيته والذنب
ونحوسة النيرين دليل الحرب والخصومة ∴ ووسط السما دليل المعركة •
والرابع دليل العاقبة • والثاني دليل اعوان السايل والثامن دليل اعوان
العدو • حصول رب الطالع او السابع او القمر مع الذنب دليل الحرب

والخصومة ∴ اتصال رب الطالع برب السابع من العداوة سيما ان نظر
المريخ اليهما من التربيع او كون احدهما او كلاهما او القمر في الاوتاد
دليل هيجان الحرب ∘ فان كان المريخ شرقيا فالحرب من جهة المشرق ∴
وان كان غربيا من جهة المغرب ∘ وفي العاشر من جهة الجنوب ∴ وفي الرابع
من جهة الشمال ∘ كسوف النيرين دليل الهلاك ان كان الكسوف دليله
اتصال المريخ برب الطالع دليل الخصومة من قبل رب الطالع ∘ وان اتصل
برب السابع فالخصومة من قبله ∘ قوة المشتري ومزاعمته لرب الطالع
او السابع دليل الصلح ومزاعمة الزهرة يدل على الصلح بعد الخصومة ∘
فان كان السعد في الطالع فالصلح من قبله ∘ وان كان في السابع فالصلح
من قبله ∘ وان كان جامعا للنور كان الصلح على يد رجل آخر ∘ حصول النحس
في الوتد دليل دوام الحرب الى ان يهلك احد الخصمين واشرها الرابع ∘
نحوسة المريخ في وقت الحرب دليل قلة دوامها وان كان قويا مشرقا
فالحرب بغتة ومواجهة رجوع كوكب في الطالع او رجوع صاحب
الطالع او الحصار بين نحسين او كان في شيء من مناحس الذاتية
والعرضية دليل هزيمة صاحب المسئلة وخذلانه في الحرب ووقوعه
في يدي الخصم سيما ان كان الناحس رب السابع او الثامن وكذا القول
على صاحب السابع اجتماع المريخ بسهم الحرب دليل شدته فان كان
في الطالع كانت من قبل صاحبه ∘ وان كان في السابع كانت من قبل صاحبه ∘
ووقوع السهم مع المشتري موجب لابطال الحرب ∘ حصول السهم
في برج ثابت مع صاحب الطالع او صاحب السابع دليل الحرب والدوام
الى ان يشاء الله تعالى الخصومات الطالع وصاحبه والقمر دليل السايل ∘ ∘

السايل ∴ السابع وصاحبه ورب بيت القمر دليل الخصم ∴ اتصال القمر
برب الطالع او السابع من مودة دليل الصلح بينهما ∘ وان كان من عداوة
لم يصطلحا وتطول المنازعة والخصومة ∴ اتصال رب العاشر برب الطالع
او برب السابع لم يصطلحا حتى يقع امرهما الى السلطان ويكون عونا
لصاحب الاتصال ∘ حصول رب الطالع في وتد مسعود مقبول دليل كثرة
اعوان السايل وكذا القول على صاحب السابع ∴ حصول رب السابع في الطالع
دليل قوة السايل وغلبته وكذا ان كان رب الطالع في السابع ∴ رجوع
احدى الدليلين الكذب والانكار لصاحب الدليل الاخر ∴ وكون احد
النحسين في العاشر او رجوع رب العاشر مع نظره لاحد الدليلين
دليل جور القاضي على صاحب الدليل الاخر ∘ وان كان فيه احد السعدين عدل
بينهما الابق والضالة – اتصال رب الطالع بكوكب راجع دليل رجعة الابق
والضالة ∴ اتصال رب السابع برب الثامن او السادس او الثاني عشر
دليل رجعة الابق والضالة ∴ اتصال رب الطالع برب السابع دليل الظفر
بهما ∘ وان اتصل رب السابع برب الطالع او كان في الطالع رجع طايعا ∘
اتصال القمر برب السادس او السابع ظفر به بعد التعب ∴ اتصال
الكوكب المنصرف عنه القمر بالكوكب الذي يتصل به القمر دليل الظفر به
وكذلك نظر النيرين دليل الظفر ∴ احتراق القمر او اتصاله بكوكب ذاهب
الى الاحتراق او بنحس دليل ذهاب الضالة او موت الابق قبل ان يوجد
سيما ان كان المريخ رب الطالع والقمر في الهبوط ∴ متى كان رب الطالع
والعاشر كوكب واحد وهو في احدهما فالابق او الضال خارج المدينة ∴
اجتماع الدليلين في برج واحد فالابق والضالة في المدينة ∴ اتصال رب

السابع بنحس في الوتد دليل اخذه بيما ان كان محصورا بين
نحسين وخاصة ان نظر رب الطالع لرب السابع دليل الظفر السرقة
السابع وربه والكوكب الحال فيه وفي التاسع والثاني عشر وزحل
والمريخ والكوكب الخارج الحال في الطالع والكوكب المنصرف عنه
القمر او يتصل به دليل اللص وكذا عطارد اذا كان منحوسا • النيرين
والمشتري دليل ادلة المال • الشمس والمريخ ادلا الذهب • المشتري
والزهرة ادلا الفضة • عطارد دليل الجواهر الثمينة • زحل دليل
الحديد والشي الاسود ولون اللص من لون دليله • ووسط السما دليل
السلطان وما يكون بين اللص وصاحب البضاعة • ووتد الارض دليل
موضع السرقة وصاحب الثاني دليل المال • اتصال رب الطالع برب
السابع دليل الظفر باللص • ومتى كان دليل المال في وسط السما فالمتاع
في موضع عالي وان كان في وتد الارض فالمتاع مدفون • وان كان على
قران رب السابع فهو مع اللص • وفساد اللص بفساد دليله وصلاحه
بصلاحه • اتصال رب الثاني برب الطالع دليل الظفر بالمتاع •••
حصول رب الثاني تحت الشعاع مع اتصال رب الطالع برب السابع
دليل الظفر باللص ولا يظفر بالمتاع وان خرج من تحت الشعاع ظفر
ببعضه اتصال القمر بنحس دليل ذهاب المتاع وان كان النحس
في وتد عرف اللص ولم يقدر على المتاع اتصال القمر بكوكب في وسط السما
او في الطالع وهو بري من النحوس دليل الظفر بالمتاع وان اتصل سعد
منحوس يدل على ذهابه نحوسة صاحب الثاني دليل ذهاب المال
البيت الثامن النظر في حال الميراث اتصال رب الثامن برب الثاني

الثاني او كان حالا في الثاني دليل حصول الميراث انصراف القمر عن
رب الثامن واتصاله برب الثاني دليل حصول الميراث وكون سهم
المواريث في الثاني دليل حجة الميراث اتصال رب الطالع برب الثامن
واستيلا به عليه او كان حالا في الثامن مع سلامته من المناحس دليل
حصول الميراث بالقهر والغلبة سلامة الثامن وربه من المناحس دليل
المنفعة بالميراث ونحوستهما دليل عدم المنفعة بالميراث ومضرته
∴ عدم نظر الادلا ونحوستها توجب عدم الميراث جملة كافية
الخوف حصول رب الطالع في الثاني عشر مقارنا للقمر وهو منحوس
دليل على شدة الخوف وان كان القمر مسعود اذهب بعضه وفي الحادي
عشر مسعود ايدل على الرجا في الخوف سلامة صاحب الطالع من
المناحس ونظره الى الطالع دليل قلة الخوف نظر السعود لرب الطالع
من الاوتاد دليل عدم الخوف جملة كافية وان كانت النحوس
مكان السعود في البروج الثابتة دليل لتوقع الشر الشديد الصعب
وان كان النحس رب الثاني عشر دليل الخوف من قبل الضرب والحبس
والاعدا وكذا القول على بقية البيوت حصول السعود مع القمر
والنحوس مع الشمس دليل شدة الخوف ولا يلحق البدن منه شيا وان
كانت النحوس مع القمر والسعود مع الشمس لحق البدن منه مكروها
ولم يخف الموت والهلاك زحل والمريخ وبيناه وعطارد والذنب
ونحوسة النيرين دليل الموت والهلاك حلول الهيلاج والكدخداه
في درجات الابار دليل الموت حلول رب الطالع في الثاني عشر
على مقابلة النيرين دليل الموت حلول رب الطالع والقمر في وتد الارض

اوفي الثامن او في شي من المناحس دليل سرعة الموت اتصال
الطالع برب الثامن دليل الهلاك وكذا كسوف النيرين فساد
رب الطالع من اي جهة كانت دليل الهلاك حلول النحوس في الاوتاد
بنقص النور وكذا السعود السواقط بلوغ شعاع السعود مواضع
النحوس دليل البلية حلول سهم الموت في الطالع ونظره للنحوس
دليل الهلاك عاجلا حلول السعود في الاوتاد دليل طول العمر
نظر السعود لرب الطالع او كانت في الثامن يدل على طول العمر والله
اعلم **البيت التاسع** النظر في السفر التاسع وربه والكوكب الحال
فيه دليل السفر شهادة القمر مع صاحب الطالع دليل السفر
اتصال رب الطالع او القمر برب التاسع دليل السفر السابع دليل
المقصد وربه دليل حال المقصد حلول سهم السفر في التاسع دليل
السفر وجهة السفر حيث يكون السهم من ارباع الافق متى كان
لرب التاسع او الطالع دلالة على السفر فانه يسافر وان لم يكن
لهما دلالة ولا للقمر لم يسافر انصراف رب الطالع عن رب
التاسع او رب التاسع عن رب الطالع لم يسافر اتصال رب
الطالع او القمر بكوكب في الوتد لم يسافر سيما الرابع حصول النحس
في الطالع او نحوسة صاحب الطالع لم يسافر وان سافر لم
يحمد عاقبته ثبات برج الطالع وربه فيه لم يسافر حصول
النحوس في الطالع دليل فساد بدن السايل في السفر وفي العاشر
فساده من خصومة او منازعة او تعويق من قبل السلطان
وفي السابع يصير المقصد بخلاف المراد وفي الرابع فساد العاقبة

العاقبة وفي الثاني يفسد ماله في السفر وكذا القول على بقية البيوت
∴ حلول السعود في الطالع يدل على صلاح اموره وبدنه وفي العاشر
على تمام عمله وحوايجه وكذا القول على بقية البيوت اتصال القمر
بالسعود دليل صلاح الامور واتصاله بالنحوس دليل فساد اموره ∴
سلامة الطريق سلامة التاسع وربه من المناحس وبالعكس حلول
السعود في السابع او التاسع او متصلة بربهما دليل جودة السفر ∴
وسرعته بحسب سرعة دليله وبطوه بحسب بطو دليله ∴ ومتى كان
دليل السفر راجعا دليل سرعة الرجوع بغير قضا الحاجة ∴ اتصال
الدليل بكوكب راجع يدل على رجعته بقضا الحاجة تربيع النيرين
للسعود دليل سرعة الرجعة والنحوس بالعكس ∴ تربيع النيرين
بغير نظر السعود دليل الابطا **موت الغايب وحياته** حصول رب الطالع
او القمر تحت الارض او في الثامن او في شي من المناحس دليل الموت وان
سعدا فدليل الحياة **قدوم الغايب** اتصال رب الطالع او الدليل بكوكب
في وتد فوقت بلوغ الدليل درجة القابل يقدم الغايب حصول رب
الساعة في العاشر يدل على الايام وفي السابع على الشهور وفي الرابع
على السنين سيما ان كان البرج ثابتا مع دفع رب الطالع تدبيره لكوكب
في الطالع دليل سرعة القدوم رجوع رب الطالع ونظره اليه
او حله دليل قدوم الغايب سيما ان كان في برج منقلب فعلى الايام •••
وفي المجسد فعلى الشهور وفي الثابت فعلى السنين وكذا القول على دليل
السفر او سهمه **حال الرسائل والرسول** الطالع وربه دليل المرسل
الخامس وربه والقمر دليل الرسول السابع وربه دليل المرسل اليه •

انصراف القمر عن رب الطالع واتصاله برب السابع او بالعكس
دليل بلوغ الوصول الي مقصده اتصال دليل الوصول بكوكب سعد
قبل اتصاله برب الطالع او السابع دليل صلاح حاله في الطريق قبل
وصوله الي مقصده واتصاله بنحس دليل فساده ∴ انصراف
عطارد عن صاحب الطالع واتصاله برب البرج الذي هو فيه دليل
حال الرسالة مثل ان يكون في العاشر نعن الملك او في الثاني فعن
المال وكذا بقية البيوت **حال الكتاب والخبر** سعادة القمر او اتصاله
بالسعود دليل جودة الكتاب والخبر وان فيهما خير ونحوسته
واتصاله بالنحوس دليل الشر ووحشة الخبر والكتاب وان لم يتصل
القمر بشي او كان خالي السير لم يكن فيهما خير ولا شر وان كان بين
رب الطالع او العاشر نظر او جمع نحي بر الكتا بخير سيما ان كانت
الشمس في العاشر وكذا القول علي حلول السعود في العاشر او التاسع
وبالعكس ان كانت النحوس **البيت العاشر** النظر في حال السلطان
والجاه والعز والرفعة ∴ حلول رب العاشر والمشتري والجوزهر وسهم
الملك والشرف مع شعاع السعود في العاشر دليل العز والشرف والرفعة
والسلطان والجاه والمعاش وثروة المال باسباب التجارات لا غيرها
وكذا القول علي حلول رب العاشر في الاوتاد ∴ حلول الشمس في الطالع
والمشتري في العاشر او الحادي عشر علي مثلث الزهرة او تسديسها
دليل العز والسعادة والرفعة ∴ اتصال رب العاشر برب الثاني
مع سعادتهما دليل الرفعة بالمال وكذا القول في ساير البروج ∴ رب
الشمس سهم السعادة في العاشر دليل الرفعة سيما ان كانت الشمس في حط

في حط لها وكذا اذا كانت في الاوتاد ابا قيته وعليها نظر السعود دليل
العز والكرامة والجاه والسلطان ∴ وان كانت النحوس مكان السعود
دلت علي الشر والمكاره والافات وسقوط المنزلة سيما ان كانت الشمس
في الهبوط ∴ بلوغ تسيير درجة الشمس ودرجة صاحب العاشر الي درجة
العاشر دليل وقت العز والرفعة والسلطان ∴ بلوغ تسيير درجة
العاشر لتثليث الشمس او تسديسها دليل وقت العز والرفعة وكذا القول
علي ارباب مثلثة سهم السعادة والملك والسلطان وسهم المال ∴
حصول الجامع لانوار السعود في الاوتاد مع سلامته من المناحس دليل
العز والرفعة وبلوغ الاماكن المذكورة بالتسيير الي مواضع النحوس
وشعاعاتها او كانت في شي من المناحس دليل وقت زوال الرفعة وسقوط
المنزلة وفساد حال الملوك والاكابر ∴ اتصال رب الطالع برب العاشر
من الوتد دليل العز والسلطان ويصل اليه بطريق التعريض والطلب ∴
ومن السواقط يصيب بعض السلطان ولا يدوم له واجتماعهما دليل
السلطان وتمام العمل والولاية اتصال رب العاشر برب الطالع او الرابع
دليل علي ان الولاية ثابتة من غير طلب ولا مشقة ومتي كان زحل في درجة
العاشر او كانت من حده دليل الملك والسلطان لصاحب المسلة او
المولود ومتي كان المشتري في وسط السما والزهرة مع القمر دليل الملك
والسلطان حلول المشتري والقمر وعطارد في الاوتاد سليمة من
المناحس تدل علي العز والشرف والغنا والمنزلة العالية عند العظما
والملوك ولالة رب بيت الموت علي السلطان دليل علي موته في سلطانه
سيما ان كان تحت الارض **زوال الملك من سلطانه او بقاوه فيه** اتصال

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

رب الطالع برب العاشر ورب العاشر برب الرابع دليل الظفر بالسلطان
والعز لعمره سريعا صلاح حال القمر دليل البقا في العمل ونحوسة دليل
سرعة العزل احتراق دليل السلطان دليل على فساد حاله وعزله
عنه انصراف القمر او دليل السلطان عن كوكب في الهبوط واتصاله
بكوكب اخر في الهبوط دليل ذهاب السلطان وزوال قدرته ونعمته
اتصال رب الطالع برب العاشر او كان قابل التدبير لهما في وتد لم يبرح
من سلطانه فان كان قابل التدبير في يسار الطالع خرج منه وان كان
مقبولا رجع مكرما وان لم يتصلا دل على الزوال حلول القمر في برج منقلب
وكان منحوسا او كان يبند به شعاع كوكب غير مقبول دل على العرض
والزوال ومتى دفع القمر تدبيره لكوكب تقبل السير لم يبرح من سلطانه
سيما ان كان في وتد وان دفع تدبيره لكوكب زايل عزل في كرامة واجاب
بعد ذلك خيرا وان كان غير مقبول عزل وهو مذموما وان احسن
اليه قبل العزل اتصال رب الطالع برب هبوط يعمل عملا يهلك فيه
وان اتصل رب الهبوط برب الطالع كذب عليه وقيل فيه ما لم يفعل
حتى يهلك وقبول رب الطالع دليل البقا في السلطان وان لم يكن
مقبولا وكان في وتد لم يفارق ما دام في الوتد فان اتصل بكوكب
اخر في الوتد يدل على البقا زوال رب الطالع عن الوتد واتصاله بكوكب
في الوتد لم يبرح من سلطانه مع كراهيته له وان اتصل بكوكب ساقط
او محترق يدل على زوال السلطان اتصال رب وسط السما برب هبوط
او بكوكب ساقط او في الهبوط دليل العزل اتصال رب بيت العاقبة
برب بيت السلطان دليل ثبات السلطان وكذا اتصال رب بيت العاقبة

العاقبة برب الطالع لم يزل من سلطانه وجاه سلطان من غير طلب

ولا مشقة والله اعلم **احوال الام** صلاح رب حد العاشر دليل صلاح بدنها
وصحته وفساده بفساده اتصال رب العاشر برب الطالع دليل
على صلاح حالها وسعادتها وصحتها وعفتها واتصاله برب الثاني من
المودة مع وقوع شعاع السعود عليه دليل فرحها وسرورها وحسنها
وجمالها سيما ان نظرته الزهرة من المودة والمقارنة وكذا القول
على اتصال رب العاشر بالقمر نظر القمر الى الزهرة مع سعادة ارباب
مثلثته دليل على سخايها وكرمها وحسن الثنا عليها وكذا نظر
الشمس للمشتري حلول سهم الام في المواضع الجيدة مغمورا بالسعود
وشعاعاتها دليل على حسن حالها واقبالها وطول عمرها ودوام
صحة بدنها الى اخر عمرها حلول رب العاشر او القمر في حدود
السعود مع شعاعاتها دليل على علو درجتها ونجاتها وطول
عمرها وكذا القول على ارباب مثلثة العاشر او القمر اذا كانت
مسعودة اتصال رب العاشر برب الرابع من المودة وعليها
شعاع السعود دليل الفتها مع الولد وطيب عيشها وفساد
ما ذكرناه من الادلا يدل على فساد حالها مثل ان يكون القمر
او رب العاشر او صاحب حلوه في مواضع ردية وفي حدود
النحوس والهبوط والوبال والاحتراق دليل النكبة والبلية
والشقاوة والامراض المزمنة وكثرة الاحزان وما اشبه ذلك
بلوغ تسيير درجة القمر الى درجة الرابع دليل هلاكها وكون
صاحب حد العاشر في الثالث او السادس مغمورا بالمنحسة دليل

المرض والزمانة وكذا القول على ارباب مثلثة القمر بلوغ النحس
الى سهم الام دليل الهلاك البيت الحادي عشر احوال الرجا والامال
للحادي عشر والنيرين والمشتري وسهم السعادة والرجا دليل الرجا
والسعادة سعادة رب الحادي عشر وكونه في الوتد اوما يليه دليل الرجا
والامال حصول ارباب مثلثات النيرين وسهم السعادة او رب
الطالع او سهم الرجا في الحادي عشر دليل الرجا والسعادة حلول رب
الساعة في الحادي عشر وهو مسعود دليل الرجا والسعادة اتصال
رب الطالع برب الحادي عشر دليل قضا الحاجة حصول رب بيت
الرجا في بيت الرجا دليل سرعة قضايها حلول المشتري او سهم
السعادة في بيت الرجا مع سلامة رب السهم من المناحس دليل
الرجا والسعادة والامال وان كانت الادلة بخلاف ما ذكرنا دليل عدم الرجا
وكثرة الخوف واسبابه قد تقدم ذكرها حال الاصدقا سعادة صاحب
الحادي عشر وهو في الامكنة الجيدة وناظر لصاحب الطالع من المودة وله
معه مزاعمة دليل على جودة الصحبة وحصول الاصدقا وبالضد ان
كان منحوسا حلول سعد في الطالع او وسط السما دليل صدق الناصح
وان كان فيهما نحس فهو كاذب البيت الثاني عشر النظر في حال الاعدا
والحساد حصول سعد في الثاني عشر وله فيه مزاعمة دليل كسر شر
كل عدو ولم يقل اعداوه وحسدته فان عاداه احد عاداه بضعف
ولم ينل منه حاجة سيما ان كان السعد هو المشتري ∴ حصول نحس في الثاني
عشر وله فيه قوة ولم ينظره سعد دليل كثرة الاعدا وشدتهم وبغيهم
واحتيالهم ولا ينتصف له منهم احد سيما ان كان النحس هو المريخ ويدل على

على الهلاك في ارض العدو او يؤخذ اسيرا في القتال ويموت فيه او يقاتله
بعض اعدايه في بلد الولادة ويقتله بالجراحات والضرب والحديد او
يصيبه حرق النار وان كان النحس في برج غريب وليس له في الطالع قوة
دليل الهلاك في الغربة على يدي الاعدا وان نظر سعد للمريخ وللسعد قوة
في موضعه استهلت عليه الغوايل من الاعدا وطلبوه بالشر ثم يكفون
عنه وينتصف منهم في القول والفعل والعداوة والشر والخصومات
ولا ينالون منه ما يريدون وان كان موضع المريخ زحل وهو قوي
في موضعه خاليا عن نظر السعود دليل احتيال الاعدا عليه بالسجون
وشهادات الزور وطلب الغايلة والشر والمكر والخديعة حتى تموت
في عداوتهم وان نظره سعد قوي يكفوا عن شرهم وينتصف منهم
نحوس بيت الاعدا مع عدم حلول الكواكب فيه وصلته اليه الاعدا
بالالسن فحسب وزووا عنه كل كلام قبيح سيما ان كان البرج ثابتا وان كان
منقلبا اظهرت له الاعدا لين الكلام وهم بخلافه وان كان مجسدا
تلونت عليه الاعدا مرة بالكف عنه ومرة بالاذا ومتى كان رب بيت
الاعدا سعدا وسقط عن بيته مع خلا البيت المذكور من النحوس ونظرها
لا طعنة اعداوه بوجه واختلعته بوجه مع حسدهم له في السر من غير
بغي يخافه او ينال منهم شر ومتى كان مركز البيت قويا ومركز الحادي
عشر اقوى منه ضعفت اعداوه وقويت اصدقاوه حصول نحس
في مقابلة النيرين او رب الطالع دليل وجود الاعدا والحساد ومتى
كان المريخ في الطالع كان فاحش المنطق كثير الاعدا سيما بالنهار وان
نظره القمر لحقه العذاب والهوان والضرب من قبل الاعدا وكذا

القول على عطارد سيما اذا كان في السابع منحوسا اتصال رب الطالع
برب بيت الاعدا دليل الشقا وكثرة الاعدا ويلحقه منهم شدة وحزن
تمكن رب الطالع في الوتد مع سقوط رب بيت الاعدا دليل الظفر
بالاعدا والقوة عليهم ومتى قوي رب بيت الاعدا مع سقوط رب
الطالع قويت عليه اعداوه وان كانا جميعا في وتد فانهما اقوي شهادة
فهو الغالب حصول رب بيت الاعدا في شرفه او في وسط السما كان
اعداوه من السلطان وحلول رب الطالع في العاشر دليل القوة على الاعدا
والظفر بهم حلول زحل في الثاني عشر دليل سعادة المشايخ والمريخ
معاداة اصحاب الحروب ومن يعمل بالنار والدم وكذا القول على بقية
الكواكب وبالجملة فان الاعدا من جوهر البيت الحال فيه رب الثاني
عشر مثل ان يكون في الطالع فانه يدل على سوء الخلق والشقا
وكثرة الاعدا من افعاله الخبيثة ∴ وفي الثاني يعمل عملا مستحبا
منه ويكون سيء الحال ردي المعيشة عدو المال ان كان من ارباب الاموال
وفي الثالث يعاديه اخوته ويلقى منهم شدة وفي الرابع يعاديه الاب
والاهل والملك وكل من يتعلق بالرابع وفي الخامس يعقه ولده ويعاديه
ويسوء حاله وفي السادس يحرم من المماليك والدواب ولا يكون له منهم
خير ويعمل اعمالا يمرض بسببها وفي السابع يخالط من لا خير فيه من النسا
ويكون كثير الخصومات بغير اصل وفي الثامن يكون قليل الاعدا وفي التاسع
يكون ردي الدين وفي العاشر يعاديه السلطان ومن يملك عليه ويطول حزنه
واغتمامه وفي الحادي عشر يحرم خيرا لاصدقا ويصيرون له اعدا ويشقى
بسببهم وفي الثاني عشر يقل اعداوه ويجهرون له بالقول ويسلم من

من شرهم الشقاوة والبلية اتصال النحوس وشعاعاتها على القمر
دليل الفقر والشقاوة بلوغ تسيير اثني عشرية القمر الى النحس دليل
الشقاوة والبلية حلول رب الطالع في الثاني عشر راجعا او هابطا او
في الوبال او الاحتراق دليل الشقاوة والنكبة اتصال رب الطالع برب
الثاني عشر مع شعاع النحوس دليل الشقا سقوط ارباب مثلثة
الطالع دليل الشقا والادبار وكذا القول على ارباب مثلثات النيرين
اذا كانت منحوسة بلوغ تسيير رب الطالع مركز الثاني عشر دليل
الشقا حلول سهم السعادة في الحادي عشر مع سقوط صاحبه دليل
الشقا وكون الشمس في الوبال والهبوط مربعة للنحوس دليل الشقا
والبوس حلول الذنب في الطالع مع عدم انوار السعود عليه دليل
الشقاوة والنكبة حلول النحوس في الطالع والعاشر مع قيام الاوتاد
دليل الشقاوة والنكبة والبلية نحوسة زحل في الحادي عشر دليل
النحوسة والهلاك سيما بالليل عدم نظر رب بيت الاعدا لبيته او لرب
الطالع دليل على الاعدا ويكتمون عداوته حلول زحل في الطالع والمشتري
في السابع دليل على انه لا يسلم من عدوه حتى يتسلط عليه العدو والله اعلم
حال المحبوس السادس وصاحبه والثاني عشر وربه والقمر وارباب
مثلثات الطالع دليل الحبس ∴ حلول رب الطالع في الثاني عشر
او السادس مع شعاع النحوس دليل الحبس ∴ انصراف رب العاشر عن
الدليل او الدليل عنه دليل النجاة من الحبس ∴ متى كان حد القمر للمريخ
والمريخ مع رب الطالع دليل القتل ∴ وان كان زحل كذلك دليل العقوبة
وطول الحبس والعذاب ∴ وان كان عطارد كذلك وهو منحوس دليل

الضرب وان كانت الشمس دلت علي الصلب ∴ وان كانت الزهرة او المشتري
وهما سعودان يدلان علي النجاة من الحبس ∴ حلول رب الطالع في الثاني
عشر من غير نظر صاحبه او صاحب السابع دليل علي نجاة المحبوس من
حبسه او يهرب منه ∴ انصراف القمر عن السعود واتصاله بالنحوس يدل علي
القبض بعد الهرب وكذا نحوسة رب الطالع والقمر في الرابع يدل علي القبض
بعد الهرب **حصار قلعة او مدينة** هل يفتح اولا الاوتاد الاربعة دليلة
الحصن فان دخلتها النحوس او كانت فيها فتحت وان كانت السعود
فيها لم تفتح وان كانت داخلة اليها فتحت بالصلح ومتي كانت النحوس
ارباب الاوتاد وهي فيها فتحها اهلها للعدو وملكها له وفيما ذكرناه
كفاية والله اعلم

جدول السهام المستعملة في المسايل

يوخذ	من	الى	ويلقي من	يوخذ	من	والى	ويلقي من
سهم الضمير	رب الطالع	درجة العاشر	[illegible]	سهم كون الحاجه	رب الساعه	رب الطالع	[illegible]
سهم وقت كون الحاجه	رب الساعه	رب العاشر		سهم من يقضي الحاجه على يده	رب الطالع	سهم السعادة	
سهم صحة الخبر وكذبه	د	ر		سهم كون التزويج	رب السابع	درجة السابع	
سهم وقت العمل واصابته	ش	ح		سهم مدة العمل	ش	ل	
سهم حياة الغايب وموته	ر	خ		سهم الضاله	ش	خ	
سهم حال المريض وعلته	رب السادس	درجة السادس		سهم الخصومات	خ	د	
سهم العذاب	ر	ل		سهم ضرب العنق	ر	خ	[illegible]

فصل في ذكر القول علي حلول الكواكب في البيوت

في البيوت متي كان زحل في الطالع صالح الحال يدل علي الزيادة في العز
والجاه والرفعة ووصول الفوايد من الوجوه البعيدة المتعذرة علي
غيره والانتفاع بالملوك واهل الرياسات والارضين والمزارعات
والانتقال من حال الي ما هو اصلح منه مع حصول المواريث والاشيا
القديمة او يتجر عليها وان رام التجارة ربح فيها **وان** كان ردي الحال
يدل علي ضيق الصدر وتقسم الفكر ومعاداة الاهل والاخوان وكثرة
الخصومات والمنازعات ومكاره تلحقه من غيره وغضب واغتمام من كذب
ينقل عنه وربما لحقه علة بظاهر جسده وشغل قلب بسبب الملوك
وخروج شي من يده بطريق المكروه **وفي الثاني** صالح الحال يدل علي الزيادة
في المال والانتفاع باسباب الحيوان ويصير اليه فوايد لها قدر ويحسن الي
جماعة اهله ان كان له ويسر باسباب الابنية والعمارات والمنافع والعجايز
والابعض ويعمر مواضع خراب او كادت تخرب **وان** كان ردي الحال (والابوين)
ينال من بعض اهله مكروها ويجري له من اناس لهم قدر غيظ ومنازعات
ويغتم باسباب المال او شي في يده ويلحقه مبني كثيرة باسباب
المال وتخرب بعض منازله ويغتم باسباب الديون الكفالات والغرامات
وفي الثالث صالح الحال يدل علي تجدد اشيا من اهل بيته ورحله سيما
ان نظرته الشمس او الزهرة ويعمر مواضع خراب ويجري له خصومات
مع بعض اهله واقاربه وربما انتقل من مكان الي مكان ويكثر فكره ويضيق
صدره باسباب بعيدة الكون **وان** كان ردي الحال يدل علي شقا وسو
محبته ويستولي عليه البرد والرطوبة واكثرها في الراس من النزلات
والزكام **وفي الرابع** صالح يدل علي التمكن في الامور وكثرة العمارة ويسر بها

وباسباب العقارات والمزارعات ويعظم فايدته من ذلك وبيسر
بابويه ان كان له وباشيا يظهرله وان ردي الحال كان الامر بضد ذلك
ويخرج من يده بعض عقاره ويتضع بسببها وبسبب عواقب اموره وربما
يلحقه في اسافل بدنه وجع شديد وفي الخامس صالح الحال يدل علي المسرة
باسباب الاولاد ان كان له وكثرة العقل وبعد الغور واستعمال الادب
ويصل اليه فوايد لها قدر ويسعد باموراشتا وان كان منحوسا يدل
علي فساد ما ذكرنا وفي السادس صالح الحال يدل علي سلامته من الامراض
والخدام والعبيد ويستفيد المال باسبابهم ويشتهر بحسن الدين
وان كان منحوسا يدل علي كثرة الندامة والخوف ويهلك شيا من ماله
مرة بعد اخري ويتمنى امورا تتعوق عليه ويلحقه شغل قلب باسباب
الخدم والعبيد ان كان له ويجري له خصومات مع اهل بيته وربما استدل
بهم ويعرض له امراضا سوداوية في مواضع خفية من بدنه وفي السابع
صالح الحال يدل علي الدعة والطمانينة والسكون في اموره وسلامة الناس
من جانبه وسعة في الرزق وكثرة الانتفاعات المفيدة وان كان منحوسا
يدل علي كثرة التخليطات في اموره واذيته للناس وكثرة الخصومات
والمنازعات بينه وبينهم في امور شتا وضيقة وفاقة يلحقه وقصور
عن اشيا كثيرة مما يحتاج اليها واختلاف بينه وبين اصدقايه من كثرة
الصغو والجود وكذلك مع ازواجه وشغل قلبه بسبب الابوين الابوين
والمعاملين والمقاصد وفي الثامن صالح الحال يدل علي الانتفاع باسباب
المواريث والاشيا القديمة ويظفر ببعض اعدايه ويحتاج اليه اكثر اهله
واخواته ويكون كثير الخوف والفكر ويفعل اشيا مكتومة يرتكب فيها الغور

الغور وان كان منحوسا يلحقه غليظ المكروه وربما سافر الي موضع بعيدة
ويلحقه اهتمام بسبب النسا الاراذل ومن لا خير فيهن ويتلف بعض اهله
وفي التاسع صالح الحال يدل علي حسن الاحد وثنا عنه واشتهاره في الامور
الجليلة وربما وصل اليه فوايد بسبب ذلك ويسر باسباب العلوم ويحاول
النظر في الاشيا الدقيقة المعنى حتى كانه يرى الاشيا قبل كونها فتصير كما راها
قبل وان كان منحوسا يكون الامر بضد ذلك كله وفي العاشر صالح الحال
يدل علي انه يعمر مواضع خراب ويصل اليه فوايد باسباب العمارات وما شاكلها
ويخالط الروسا والاشراف وان كان منحوسا يدل علي اختلاف احواله وربما لحقه
اذية من بعض الدواب او يسقط من موضع مرتفع وخوف يلحقه من السلطان
ونقصان في معاشه وغم من سبب احد والديه ان كان له وفي الحادي عشر
صالح الحال يدل علي الفرح والنشاط وقوة النفس ويظفر باشيا كان يرجوها
ويؤملها فنرعا ويسر باسباب الاهل والاصدقا وتصادق اقواما لم تكن
خالطهم قبل ويعظم سروره بهم وان كان منحوسا يدل علي خلاف ما ذكرنا
وان رام تجارة خسر فيها وتعوق عليه اشيا كثيرة وفي الثاني عشر صالح
الحال يدل علي الظفر بالاعدا ومصالحتهم ويذهب شيا من ماله ويكثر كلامه
فيما لا يعنيه ويرغب في الاسفار ويقع بينه وبين اهله ويلحقه غموم بسبب
بهايم ان كان له وان كان منحوسا كان الامر بضد ذلك ويكثر عليه
الاعدا والحساد وينال بذلك مضرة عظيمة المشتري في الطالع صالح
الحال يدل علي تنعم العيش وطيب النفس ويقصد اكثر نظرايه ويداخل الروسا
والملوك وينتفع باسبابهم ويكون مكرما محببا الي الناس ويخرج بعض ماله
في اشيا يسر بها ويبني بنيانا ويعمر مواضعا وينتظم له امور قد كانت

معوقه علي ولا يخلوا من الفرح والسرور وان كان منحوسا يدل بخلاف
ذلك وفي الثاني صالح الحال يدل علي كثرة المال وجمع من الوجوه المحمودة
ويزيد في عبيد واعوانه ويحسن الي جماعة من الناس ويكون كثير الدخل
والخرج وان كان منحوسا يدل علي تبذير المال وخروجه في غير وجوهه
وكثرة النفقة فيما لا يحتاج اليه وفي الثالث صالح الحال يدل علي السفر
في وجوه البر وفعل الخيرات ويفعل اشيا يشكر عليها في مواضع كثيرة من
الارض ويخرج شي من ماله في المعروف وابواب البر ويهتم بالعلوم ان كان من
اهلها او بصاحب اهلها ويسر بامور الاهل والاقارب ويدل بخلاف ذلك ان
كان منحوسا وفي الرابع صالح الحال يدل علي اصابة الخير والمنفعة والفوايد من
المواضع المكتومة ويزيد في اخوانه وينتفع بهم وباسباب البهايم والتجارات
والعقارات والبساتين والمزارع ويتسع كسبه ونفقته ويدخر اشيا من المال
ويكون كثير الاقبال علي امر دينه ودنياه ويطول عمره ويكسب جاها وبالضد
ان كان منحوسا وفي الخامس صالح الحال يدل علي اتصال الفوايد والفرح والسرور
وربما وصلت اليه اشيا نفيسة علي جوهر البيت ويكثر دخله وخرجه ويزيد
في اهله وولده ويسر بهم وبالضد ان كان منحوسا وفي السادس ردي
الحال يدل علي كثرة الخصومات والمنازعات وربما لحقه حذر وحزن من قوم
لهم محل ويعرض له امراض ردية وان كان مسعودا يدل بخلاف ذلك ويزيد
في خدمه وعبيده ودوابه ويقل امراضه وفي السابع صالح الحال يدل علي المسرات
باسباب الازواج ويرزق بسببهم وربما تزوج بامراة لها قدر وان سنا ولد
فلح مع شركايه واضداده وبالضد ان كان منحوسا وفي الثامن صالح الحال
يدل علي الانتقال من رتبة الي ما هو اعلي منها ويلحقه اشيا من المواريث والامو

والامور القديمة وربما يصيبه مرض وغم باشيا بعيدة الكون ان كان
منحوسا وفي التاسع صالح الحال يدل علي كثرة الاسفار العظيمة الفوايد
ويرزق بسببها مالا وجاها ويعمل اعمال البر والصلاح وعمارة المساجد
والقناطر بالضد ان كان منحوسا وفي العاشر صالح الحال يدل علي مخالطة
الروسا والملوك ويزيد في جاهه واعماله ويربح في تجارته ويتسع عليه في معايشه
وينتفع بالابوين ان كان له وبالضد ان كان منحوسا وفي الحادي عشر صالح الحال
يدل علي افادة المال من التجارة وغيرها ويتزوج امراة لها قدر وقيمة ويخالط
السعدا والاشراف من الناس وتنجح مقاصده وتستقيم اموره وبالضد ان كان
منحوسا وفي الثاني عشر منحوسا يدل علي وصول الحيف والظلم من اهله
واقاربه والمضرة من اعدايه وخروج شي من ماله ونقص في بهايمه
وبالضد ان كان منحوسا مسعودا المريخ في الطالع صالح الحال يدل علي كثرة
الفوايد مع التعب والنصب والاساة الي الناس والظفر بالاعدا وجمع المال
من الوجوه القبيحة وان كان منحوسا يدل علي مرض يلحق صاحب المسلة
او نكبة من حديد او سقوط من موضع مرتفع او لدغة من بعض الهوام
وذلك بحسب كونه في البروج ويدل علي كثرة الخصومات والمنازعات والحركة
والانتقال والغيظ وعوايق تعوق عن كثير من تصرفاته ويسي الي كثير من اهله
وفي الثاني صالح الحال يدل علي محاولة الاعمال الدنية وكثرة الخصومات
والحيل علي الناس واسراف في النفقة في غير وجه يصلح ولعل ذلك في طلب
اللهو واللعب والفجور وربما ذهب شي من ماله بالسرقة او حرق نار ان كان
منحوسا وفي الثالث يدل علي عجبه بنفسه واساته الي اهله واخوانه واساتهم
اليه ويكذب عليه ويداخل اهل الفساد ويكثر انتقالاته وفي الرابع يدل علي مرض

القلب وما يليهما من الاعضا وتصل اليه غموم بسبب العقارات والبساتين
وما شاكل ذلك ويلحقهم بسبب والدير ان كان له وفي الخامس يدل علي فساد
بيت الاولاد وكثرة اعلالهم وامراضهم ان كان له وربما لحقه غرامات واخراج
اشيا في غير مواضعها مع غموم وهموم لاسباب شتا وفي السادس يدل علي
سقوط من موضع مرتفع او من بعض الدواب او نكبة من النار او من بعض البهايم
وربما وقع اهله وبين اهله خلف وان كان له عبدا او امة ابق او هلك وفي السابع
يدل علي كثرة الحزن والندام والاهتمام ويلحقه آفة بعضه او علة في ظاهر
في جسده وربما وقع بينه وبين ازواجه او شركايه فساد قبيح ويذكر بين الناس
بما لا يليق به من الفساد وغيره وفي الثامن يدل علي كثرة التعب والنصب والاساة
الي الناس والسعي في مكارههم وربما وقع به مكروه او خوف من سلطان والاشتهار
بالكذب وقول الزور وفي التاسع صالح الحال يدل علي كثرة الاسفار وينتفع بسببها
وباسباب اهله وولده مع كثرة النفقة والاحسان الي الناس وان كان منحوسا
كان الامر بالضد وفي العاشر يجري بينه وبين ابويه خصومات ومنازعات
ان كان له والاشتهار بالامور القبيحة وفساد في معاشه واعماله وخوف من
السلطان سيما ان كان منحوسا وفي الحادي عشر يداخل اقواما عظما ويفرح
بسببهم ان كان مسعودا وان كان منحوسا عاداه اصدقايه وانعكست عليه اكثر
اموره وفي الثاني عشر يلحقه مكروه من بعض الاكابر واهل الرياسات بحيات
يحبيها ويكثر اعداوه وربما يلحقه اذية من بعض الحيوان او لدغة من هوام
او غم من بعض البهايم الشمس في الطالع صالحة الحال يدل علي علو المنزلة والهمة ويحتاج
اليه اكثر من يعرفه وان كانت منحوسة تدل علي شغل القلب وامراض من الجراحات
ونحوها وفي الثاني يدل علي اسراف في النفقة واخراج الاشيا المدخرة واتلاف

ص حرارة وحلبتة الدم ولعل ذلك في الاعضا الباطنة كالكبد والمعدة

واتلاف المال وفي الثالث يسود علي اهله ويحتاجون اليه وربما اسا الي بعضهم
بالقبيح وينبعث بنفسه الي مزايل الاشيا مع شغل قلبه بسبب التنقل من
مكان الي مكان وفي الرابع يدل علي ظلم يلحقه من قبل الملوك والروسا وان كان له عقار
خرج من يده علي انها منحوسة وان كانت محظوظة يدل علي الذكر الجميل في المحافل
ويفعل اشيا يشكر عليها ويصل اليه فوايد بسبب العقارات والغروس وربما
لحقه من احدي والديه هم ان كان له وفي الخامس صالحة الحال يدل علي القبول
في ساير ما يحاوله وينحل عنه غموم قد كان فيها ويفرح باولاده ان كان له وبالضد
ان كانت منحوسة وفي السادس يدل علي دناة النفس وطلب الاشيا الدنية والكسب
من اقبح الوجوه والامراض في اعالي الجسد والصدر والذراعين وحصول المكروه
بسبب الاما والعبيد وفي السابع صالحة الحال يدل علي الزيادة في الجاه والمحل ويتزوج
من اكابر النفس وتعظم منفعته من جهتهم وان كانت منحوسة يدل علي ذهاب ماله
بطريق السرقة او موت الزوجة او فساد يقع بينه وبين ازواجه او شركايه او
مخالطيه وفي الثامن يدل علي علة عظيمة وكثرة الغم والهم ووقوع الخوف ومنازعة
اقوام بسبب المواريث ومسرة يلحقه منها وفي التاسع يدل علي الرياسة وعظم
المحل والتقدم عند الاكابر والكرامة منهم وكثرة الاسفار والنجحة والعلم والدين
وفي العاشر يدل علي الزيادة في الجاه والقدر ومعاشرة الملوك واهل الرياسات
وانسهم به وكثرة حوايجهم اليه وربما كان منهم وينتفع بالاملاك ان كان
له ويستولي عليها وفي الحادي عشر يعاشر اقواما يسر بهم ويبلغ اشيا كان
كان يامل فيها ويرجوها ان كانت صالحة الحال والضد ان كانت منحوسة
وفي الثاني عشر يلحقه مكروه من اعدايه وهو السبب لذلك والاذية من النار
او الحديد ومضرة من قبل الحيوان سيما الموذي منها الزهرة في الطالع صالحة

الحال يدل علي الحظوه من الاصدقا ويخالط اقواما يسعد بهم وينتفع منهم
وربما تزوج وانتفع باسباب الازواج ويكثر طربه ولهوه والفتنه بالنسا والاحداث
من الرجال واستعمال الثياب الفاخرة وتجدد له المراتب العالية وبالضد ان كانت
منحوسة وفي الثاني صالحة الحال يدل علي الزيادة في المال والعز والجاه من
قبل الاعوان والمعارف واستعمال الابنية والعمارات وان كانت منحوسة يدل
علي وصول المال من جهة اللصوص او ممن لا خير فيه او الحيل والتمويهات ويلحقه
مكاره بسبب ذلك ويتعب ويضيع بعض ماله وان حال البيع والشرا خسر
وفي الثالث صالحة الحال تدل علي كثرة الزيادة في عظم القدر والجاه ويكون صدوقا
عند الناس فرحا نشطا ويسر باسباب النسا من اهله واقاربه وربما تزوج ببعضهم
وتعظم فايدته منهم مع كثرة اللهو والطرب والانتقال من حال الي حال او من
مكان الي مكان اجود من الاول ويري السداد في ذلك وبالضد ان كانت منحوسة
وفي الرابع صالحة الحال يدل علي عظم الفايدة من الاملاك والعمارات الحسنة
ويخالط المشايخ ذوي الاقدار وربما وصل اليه شي من المواريث وان كانت منحوسة
يدل علي مخالطة السفلة من الناس وتكثر همومه وتغير قلبه ويندم علي اشيا
يفعلها وفي الخامس صالحة الحال يدل علي المسرة باسباب الاهل والولد والزيادة
فيه ان كان له اهل ويصل اليه اشيا نفيسة علي سبيل الشري او الهدية وان كانت
منحوسة يدل علي كثرة تعبه وشغل قلبه باسباب النسا وينعكس عليه اكثر حوايجه
واحواله وفي السادس صالحة الحال يدل علي نشاط وقوة نفسه وكثرة سروره
وانتفاعه باسباب البهايم والعبيد وربما يصل اليه من ذلك شي يعظم سروره
به وبالضد من ذلك ان كانت منحوسة مع علة دموية في اعالي جسده وفي التاسع
صالحة الحال يدل علي انتفاعه بالنسا والتزويج والشركا ومخالطة الروسا والاشراف

والاشراف والانتفاع بهم وان نحست ذلت بضد ذلك وفي الثامن تدل علي
فعل الاشيا بالكره وربما يحبس او يلحقه امر يعوقه عن التصرف مع شغل القلب باسباب
العمارات وكثرة الهموم وبالضد ان كانت مسعودة وفي التاسع صالحة الحال يدل علي
اتصال الفرح والسرور والتنقل من حال الي حال ارفع من الاول ويحاول الاسفار
السعيدة المنجحة واكثرها في اسباب البر وفعل الخير وبالضد ان كانت منحوسة
وفي العاشر صالحة الحال يدل علي الزيادة في المحل ومعاشرة الاكابر من الناس
وينتفع باسباب الاكابر من النسا ويكثر لهوه ولعبه وعيشه ويكسب الاراضي
والبساتين وبالضد ان كانت منحوسة وفي الحادي عشر صالحة الحال يدل علي الزيادة
في الجاه والمحل والقدر وطيب العيش والانتفاع من الاصدقا ويبلغ الي اشيا كان
يرجوها او بعضها وبالضد ان كانت منحوسة وفي الثاني عشر صالحة الحال يدل
علي الانتفاع باسباب الدواب والمماليك ويفيد الفوايد ذوات الاقدار وبالضد ان كانت
منحوسة مع ظهور الاعدا وعلة يعرض له في موضع خفي من بدنه عطارد في الطالع
صالح الحال يخالط السلاطين والعلما والعظما والكتاب والانتفاع باسباب
الصنايع اللطيفة والعلوم الحكمية ويكون صادق القول عند الناس وان تجر ربح ويدل
علي الزيادة في الجاه والمعاش ويحاول المزارع والبساتين وبالضد ان كان منحوسا
وفي الثاني صالح الحال يكتسب الاشيا الجيدة والربح في التجارة ان كان من اهلها
ويسر بالنسا والصبيان وان كان منحوسا يدل علي كسب الاشيا القبيحة
والتمويهات والكذب وان اتجر ايضع وخسر شي من ماله علي سبيل السرقة
وضرب من الحيلة ويغتم بسبب النسا والصبيان وفي الثالث صالح الحال
يدل علي طلبه للعلم وافادة الفوايد الوافرة ويعظم سروره بها ويجري بينه
وبين اقاربه منازعات وان شارك قوما انتفع بهم وان نحس سقط من

موضع مرتفع وتصل اليه اهوالا من الما وفي الرابع يدل على الانتفاع باسباب
الارضين والمزدرعات والتوسط بين الناس في هذا الباب ويسر بالمواريث ويطلع
على اسباب خفية وبالضد ان كان منحوسا مع امراض في اعالي بدنه ويذهب شي من ماله
وفي الخامس صالح الحال يدل على الزيادة في الاولاد والاخوان ويبقى فرحه وسروره
ويشتهر بحسن العقل والبلاغة وبالضد ان كان منحوسا وفي السادس ان كان
ردي الحال يدل على وجع يحصل له في بصره او لسانه او سمعه وعلل مختلفة في حلقه
واعالي بدنه كالصدر والاراع ونحوهما ويقال فيه القبيح ويذهب بعض ماله
بالسرقة واذية من بعض الحيوان او يسقط من موضع عالي وبالضد ان كان
مسعودا وفي السابع صالح الحال يدل على الزيادة في القدر والعقل وربما يشارك
شريكا ويتزوج امراة لها جمال وادب ويسر بذلك وبالضد ان كان منحوسا
وفي الثامن ردي الحال يدل على كثرة الاوجاع وضيق الصدر وقلة الاهتمام
بامور الدنيا وتعويق الامور عليه وكثرة الحذر من الاشيا البعيدة الكون وذهاب
بعض ماله وفي التاسع ردي الحال يدل على كثرة الكلام فيما لا يعنيه ويسافر
دفعات ويضيق صدره بها وان صلح حاله اتاه مالا من حيث لا يحتسب
وينتفع باسباب الاولاد والتجارات والعلم والدين ان كان في برج ناطق
وفي العاشر صالح الحال يدل على الزيادة في المال والجاه والذكر الجميل ويرزق من
الاكابر ويظفر باعدايه وينتقل من مكان الى غيره ومن حال الى غيره اصلح من
الاول وبالضد ان كان منحوسا وفي الحادي عشر صالح الحال يدل على النفوذ في الاموره
في الامور وحسن محله عند الناس ويكثر اصدقاوه واخوانه ويكتسب المال من
احسن الوجوه وربما كان من التجارة وبالضد ان كان منحوسا وفي الثاني عشر
يكون متلون الراي ويفعل اشيا يندم ويلحقه غيظ من كثرة الخصومات القمر

القمر في الطالع صالح الحال يدل على النشاط وقوة النفس وكثرة محبة الناس له
وان نحس يدل على كثرة الامراض والاعلال وسوء الظن ومعادات الناس
وفي الثاني صالح الحال يدل على كثرة المال والجاه والاعوان وان نحس يدل على
ضيعة المال واخراجه في غير وجه وفي الثالث صالح الحال يدل على كثرة السرور
بالاهل والاخوان وينتفع باسباب الشرى والبيع والتجارات وبالضد ان كان
منحوسا وفي الرابع صالح الحال يدل على كثرة السرور والفرح بالابوين والعقارات
ان كان له وحسن عواقب الامور وبالضد ان كان منحوسا وفي الخامس صالح الحال
يزيد في افراحه وسروره باخوانه واولاده ان كان له واسباب العواقب
الصالحة وتكثر فوايده ويظفر باكثر الاشيا وبالضد ان كان منحوسا وفي السادس
صالح الحال يلحقه سرور باسباب العبيد والاما والزيادة فيهم والسلامة
من الامراض وبالضد ان كان منحوسا وفي السابع صالح الحال يدل على اتصال
الفوايد والسرور بالازواج والشركا وقلة الاضداد وبالضد ان كان منحوسا
وفي الثامن صالح الحال يدل على اتصال ورود الاخبار السايرة وحصول المال
والمواريث والزروع والغلات وان نحس يدل على كثرة الامراض ودخوله
في الامور المكتومة المخوفة وفي التاسع صالح الحال يكون كثير الاسفار والحركات
والفوايد والعلم والدين واعمال البر والاقوال الصادقة وبالضد ان كان منحوسا
وفي العاشر صالح الحال يدل على الزيادة في الجاه وعظم القدر والفوايد والفرح
بالابوين ان كان له والزيادة في الغلات والمزروع والعقارات وبالضد ان كان
منحوسا وفي الحادي عشر صالح الحال يدل على وصول مال واشيا لم يكن يرجوها
والانتفاع بالاصدقا والاخوان وعود ما ضاع عنه وبالضد ان كان منحوسا
وفي الثاني عشر صالح الحال يدل على الراحة وقلة الهم والطماينة وزيادة

البهايم والحيوان وقلة الاعدا والتسلط عليهم وبالضدان كان منحوسا **الجوزهر في الطالع** يدل علي مخالطة الوزرا والانتفاع بهم ويكسب المال والجاه من قبل الاسفار • والذنب يكثر الغم والهم واوجاع الراس وعلله **وفي الثاني** يكسب المال الكثير والجاه العظيم ويزيد في عقاره واتباعه ومنافعه • والذنب يكون الامر بالضد وينال المكروه والخسارات **وفي الثالث** يراس علي اهله ويحتاجون اليه وتعلو ايده وكلمته ويصير اخواه وموره خيرا منه او ايلها • والذنب يكون سي الحال محتاجا لاهله قليل الكسب ساعي في مكاره الناس **وفي الرابع** ينتقل في الامكنة والاحوال ويزيد وجهه في جاهه ومحله ويصل اليه فوايد بسبب البساتين والمياه والعقارات • والذنب سو حال ابويه ونعامات احدهما ان كان له وان كان له ملكا خرج من يده **وفي الخامس** يزيد في اولاده واخوانه ومحله وتصل اليه اشيا نفيسة بسبب الهدايا والسعي الوخيص • والذنب يلحقه الغم والهم بسبب الاولاد ان كان له ويسي حاله وينتقل عنه اشيا قبيحة **وفي السادس** تحسن سلامته من مكاره يشرف عليها ويفعل اشيا يرتكب فيها الغدر ويحسن سلامته منها ويحذر الصعود الي المواضع العالية وركوب الدواب ويسر باسباب العبيد • والذنب يلحقه امراض مختلفة في باطن جسده ويظهر علي اشيا خفية تغيضه ويشتغل قلبه بسببها **وفي السابع** يسر باسباب الازواج والنسا اللواتي لهن محل ويعادي بعض اصدقايه او اكثرهم • والذنب يلحقه هموم بسبب النسا والمخالطين ويهون علي الناس وينقص محله **وفي الثامن** كثير التعب والنصب والاهتمام بالاشيا البعيدة الكون • والذنب يشرف علي احوال عظيمة يكاد ان يتلف فيها ويكون كثير التلون في احواله **وفي التاسع** ينتفع بالاسفار ويصل اليه فوايد من اماكن لم يكن يرجوها ويظفر بقوم يعاديه • والذنب

والذنب يذهب اكثر امواله في الاسفار ويلحقه اشيا رديه من اماكن لم يكن يرجوها **وفي العاشر** يزيد في ماله وجاهه ويخالط الملوك واهل الرياسات ويعظم محله عندهم ويصل اليه عقار ومال • والذنب ينال المكروه من السلاطين والعظما وينال عليه اشيا لم يفعلها **وفي الحادي عشر** يسر بامور الاصدقا ويعمر العمارات المشهورة ويعظم قدره عند من يخالطه وينتقل في الامكنة والاحوال الجيده • والذنب بالضد **وفي الثاني عشر** يكون كثير الخصومات والمنازعات ويظفر بالاعدا والبهايم وينال الحظ منها • والذنب يلحقه مكاره من قبل الاعدا والحساد واذية من من بعض الحيوان والحشرات والله

اعلم تم الكتاب بحمد

الله وعونه

جامعة الملك سعود
عمادة شئون المكتبات